

Société historique du VI^e

Analyse du *Bulletin*, années 1898 à 1997.

L'ère des Comités

TOME I : 1898

PARTIE ADMINISTRATIVE

Comité A : archéologie.

BELLEFONDS (Théo de). - Dans son faire-part de décès on constate qu'il s'appelait en réalité Théo Bellefond.

Vœu pour la réédification dans l'arrondissement de l'ancienne fontaine publique de la rue de l'École-de-Médecine.

6 mai, p. 49.

BELLEFONDS (Théo de). - Les anciennes maisons de commerce de la rive gauche. Tous les commerces étaient représentés à la Foire Saint-Germain, sauf celui des livres. Il cite les boucheries, les cabarets, les cafés.

Recherches sur les anciennes maisons de commerce; plusieurs articles de Théo de Bellefonds ont été publiés dans *Le Parisien de Paris* du 12 juin 1898, n° 75, p. 377-378; du 26 juin 1898, n° 77, p. 409-410; du 10 juillet 1898, n° 79, p. 443-444.

3 juin, p. 50.

BAILLIÈRE (Henri). - Il est le gendre du propriétaire de la maison de la rue Dauphine où exista longtemps le *Café Mazarin*.

3 juin, p. 50.

RAFLIN (Numa). - Il signale le 13 de la rue Visconti comme pouvant être la véritable maison habitée par Racine.

Dans *Le Parisien de Paris*, 20 mars 1898, n° 63, p. 179-180, est publié un article intitulé *Ma rue, la rue du Pré-aux-Clercs*.
3 juin, p. 50.

RAFLIN (Numa). - Maisons portant les numéros 16 et 18 de la rue Dauphine.

Y étaient installés le *Musée de Paris* (sorte d'Institut avant la lettre), la loge des *Neuf sœurs* ou des *Philosophes*. Le Club des Cordeliers y siégea de mai 1791 à novembre 1793. Plus tard un théâtre s'y installa; le Théâtre dit des *Jeunes élèves* ferma après le décret de 1807.

Voir aussi *Le Parisien de Paris*, 19 juin 1898, n° 76, p. 390-391.
1^{er} juillet, p. 51.

BAILLIÈRE (Henri). - Sa collection d'autographes a été acquise de M. Gerbe, préparateur du chimiste Balthazar Sage au Collège de France.

1^{er} juillet, p. 50-51.

BELLEFONDS (Théo de). - Sur les anciennes maisons de commerce de la rive gauche. Il parle du bonnet phrygien qui fit sa première apparition au *Café Procope*, puis donne des noms d'imprimeurs presque tous installés sur la rive gauche.

Voir aussi *Le Parisien de Paris*, 4 septembre 1898, n° 87, *Le Bonnet phrygien au Café Procope*.

1^{er} juillet, p. 51.

BELLEFONDS (Théo de). - Projet de reconstituer le vieux *Procope* à l'Exposition universelle de 1900.

4 novembre, p. 107-108.

SAUNIER (Charles). - Première exposition publique, organisée par Jacques II Bailly, des tableaux du Cabinet du Roi. Elle fut installée au palais du Luxembourg de 1750 à 1784.

4 novembre, p. 108.

MONVAL (Georges Mondain dit). - Molière donna quelques représentations au Jeu de paume de la Croix Blanche, situé sans doute rue de Buci.

4 novembre, p. 108.

Comité B : arts religieux.

MOTET (abbé André). - Presbytère de la paroisse Saint-Sulpice dans l'ancien hôtel de la Trémoille, 50 rue de Vaugirard.

23 mai, p. 53.

PÉRIN (Jules). - Rapport adressé à Colbert sur les matériaux de Saint-Germain-des-Prés (1678).
10 juin, p. 54.

RAFLIN (Numa). - Existence d'un gnomon quai des Grands-Augustins.
10 juin, p. 54.

FROMAGEOT (Paul). - Souhait des notables de Saint-Germain-des-Prés en 1725 demandant que la chapelle Saint-Symphorien devienne église paroissiale.
9 décembre, p. 112.

Comité C : institutions.

MATHIEU (Émile). - Sous-chef de bureau à la Préfecture de la Seine. - Molière et la Comédie-Française dans le VI^e arrondissement.
Voir *Le Parisien de Paris*, 7 août 1898, p. 505-507, *De l'origine de la Comédie-Française dans le VI^e*.
20 mai, p. 56-57 et 17 juin, p. 58.

GILLET (Fernand). - Il a écrit une monographie de l'hôpital de la Charité dont il est le directeur.
21 octobre, p. 113.

HERBET (Félix). - Fêtes révolutionnaires au Temple de la Victoire (église Saint-Sulpice). Il s'agit de la fête de la Souveraineté du Peuple, le 20 mars 1798.
16 décembre, p. 115.

Comité D : histoire générale.

DUREAU (Dr Alexis). - Il fait l'historique de plusieurs officines d'apothicaires qui existent encore à l'endroit où elles furent fondées.
27 mai, p. 59.

CHARAVAY (Étienne). - Antoine-Marie Peyre (1770-1843), aide de camp, simple artilleur, ingénieur de sapeurs-pompiers, officier d'infanterie, architecte de l'Odéon.
28 octobre, p. 116.

PARTIE HISTORIQUE

- BOUCHOT (Henri). - Martellange et le quartier du Luxembourg (1628-1641). p. 31-35.
Construction du noviciat des jésuites, au faubourg Saint-Germain par le père Martellange.
- BRUEL (Alexandre). - François Procope-Couteau, son origine et sa descendance. p. 155-158, ill. (armoiries).
En annexe, lettres d'anoblissement pour Alexandre-Julien Procope-Couteau (1783).
- CHARAVAY (Étienne). - Requête du district des Carmes au comte de Provence (1789). p. 36-38.
Le district sollicite le don d'un drapeau et un secours pour les pauvres.
- DOREZ (Léon). - Une lettre relative à l'incendie de la Foire Saint-Germain (1762), conservée aux Archives départementales de l'Aube. p. 94-95, ill. (p. 63).
- DUREAU (Dr Alexis). - Notes biographiques sur quelques naturalistes ayant habité le VI^e arrondissement. p. 77-89.
- FOUCART (Dr Eugène-Jean). - Domicile de Camille Desmoulins.
Il n'habita pas le n° 21 de la rue de l'Odéon p. 159-160.
- HERBET (Félix). - Notice géographique sur le VI^e arrondissement. p. 23-30.
id. L'hôtel des Ambassadeurs extraordinaires en 1650, 10 rue de Tournon. p. 90-93.
id. Les limites des paroisses Saint-Sulpice et S.S. Côme et Damien (1699). p. 141-154, plan.
- RABBE (Félix). - Épisode historique de la Foire Saint-Germain.(1618). p. 63-76, pl.
L'abbé Luigi Ruccellai ou Rousselay y fut bâtonné par le marquis de Rouillac.
- SARDOU (Victorien). - Lettre répondant à une question sur la fontaine de la rue de l'École-de-Médecine et la protection de la porte de Coictier (2^e cour de Rohan). p. 109-110.

TROUBAT (Jules). - La maison de Sainte-Beuve, 11 rue du Montparnasse.

p. 120 à 140, ill., dessin d'E. de Ménorval.

Notules.

SAUNIER (Charles). -

- Le sceau reproduit sur la couverture du bulletin date de 1304.
- Visite le 23 mai du presbytère de Saint-Sulpice.
- Commission du Vieux Paris. 5 mai. p. 39-40.
- Visite de l'église Saint-Germain-des-Prés, le 27 juin 1898.
- Commission du Vieux Paris. 29 avril-30 juillet 1898.
- Liste des monuments historiques classés, appartenant au VI^e arrondissement. p. 97-98.
- Le vendredi 18 novembre, M. Gillet fait visiter l'hôpital de la Charité aux sociétaires, puis le docteur Dureau leur présente l'Académie de médecine installée dans la chapelle de l'hôpital.
- Commission du Vieux Paris, 6 octobre-10 novembre 1898. p. 162

Bibliographie.

Henri DABOT. - *Souvenirs et impressions d'un bourgeois du quartier Latin de 1854 à 1869*. Péronne, 1899. Compte rendu de Félix Herbet.
p. 160.

*

TOME II : 1899

Frontispice : Les Carmes de la rue de Vaugirard (1817), sépia de Michallon.

PARTIE ADMINISTRATIVE

Comité A : archéologie.

ADVIELLE (Victor). - Plafond de Signol, rue Bourbon-le-Château. Les locataires refusent de le laisser photographier.
7 janvier, p. 3.

NOUVION (Georges de). - D'après une brochure populaire, cérémonie de l'inauguration de la statue d'Henri IV sur le Pont-Neuf, le 25 août 1818.

7 janvier, p. 3.

BELLEFONDS (Théo de). - Vœu pour la conservation du Monument expiatoire qui se dressait à l'angle de la rue des Grands-Augustins en souvenir de l'amende honorable des sergents d'armes aux religieux augustins. Ce monument se trouve actuellement dans la cour de l'École des beaux-arts.

3 février, p. 4.

Reproduit dans le *Bulletin*, T. VI, 1903 en frontispice.

BELLEFONDS (Théo de). - Maison d'épicerie établie en 1589 rue de Savoie. Elle fut tenue pendant un siècle par la famille Chatelain.

3 février, p. 4.

LEPAGE (Auguste). - La cour du Dragon aurait été construite en 1735 par l'architecte Cartaud pour le financier Crozat. Certains auditeurs demandent sur quel document s'est appuyé l'auteur de la communication pour désigner l'architecte que feu Jules Cousin n'avait pu retrouver.

3 mars, p. 5.

SAUNIER (Charles). - Le général Hulin (1758-1841), est mort dans une maison sise à l'actuel 71 de la rue du Cherche-Midi. Son appartement existe encore.

3 mars, p. 5.

BELLEFONDS (Théo de). - La tombe du chevalier d'Assas a été découverte en 1868, au n° 2 de la rue d'Assas.

3 mars, p. 5.

BAILLIÈRE (Henri). - L'hôtel Clary, rue de Vaugirard, occupé par une pension de jeunes filles dirigée par Mmes Dumay et Barral, appartient actuellement à l'institution Saint-Nicolas.

3 mars, p. 5.

LASCHETT (Henri). - Domiciles du graveur Henriquel-Dupont au 21 de la rue de Vaugirard, de Boulay de la Meurthe, vice-président de la II^e

République, dans l'hôtel qui porte le n° 58. Les généraux Poncelet et Mengin, ainsi que Jean-Baptiste Dumas ont habité ce même hôtel.
3 mars, p. 6.

HERBET (Félix). - Prochaine démolition des maisons n^{os} 23 et 25 rue du Four, cette dernière habitée au XVIII^e siècle par le graveur Marcellet.
3 mars, p. 6.

NOUVION (Georges de). - Lettre rectificative de Victorien Sardou en date du 22 mars 1899; ce n'est pas la porte du Coictier, mais le puits de Coictier qu'il a signalé en demandant sa préservation.
5 mai, p. 82 et lettre publiée p. 79.

ADVIELLE (Victor). - Historique du journal *Le Sauveteur*; il donne les noms de ses rédacteurs en chef, Adolphe Huart et Turpin de Sauzay.
5 mai, p. 82.

LASCHETT (Henri). - Il a résidé de 1844 à 1850 au n° 1 de la rue de l'Ancien ne-Comédie. Le propriétaire était en même temps fabricant de pianos. Cet hôtel meublé était habité exclusivement par des étudiants en médecine, obligés, faute de ressources, de loger à deux ou trois dans la même chambre. En février 1844 (?) plutôt 1848, une barricade fut installée au carrefour de Buci et des pierres furent montées au premier étage pour servir de projectiles.
2 juin, p. 83.

ADVIELLE (Victor). - Imprimeries arméniennes du VI^e et du collège Mourat, transféré en 1846 de Padoue au 12 de la rue Monsieur. Il cite les typographies et leurs productions avec des détails. D'autres imprimeurs avaient publié, dès le XVI^e siècle, des ouvrages en arménien, gravés sur plaques de bois.
2 juin, p. 84.

BELLEFONDS (Théo de). - Les relieurs, dont beaucoup étaient établis sur la rive gauche, étaient astreints au brevet du roi. Ils étaient parfois en même temps graveurs. Il cite des noms.
2 juin, p. 84.

ADVIELLE (Victor). - Cahier d'anciens dessins sur le palais du Luxembourg. L'auteur était un architecte du temps de Louis XVI.
8 juillet, p. 85.

HERBET (Félix). - Identification d'une des tombes vues lors de la visite de la maison Gauthier-Villars (ancien couvent des Grands-Augustins), avec celle de Jehan Chefderoy. Elle est reproduite dans *l'Epitaphier du Vieux Paris*.
8 juillet, p. 85.

BAILLIÈRE (Henri). - Historique de la maison du 33 rue Grégoire-de-Tours. Les titres en sa possession remontent à cent trente ans. Adjugée en 1770 pour onze mille livres, elle a été vendue trente huit mille francs en avril 1899.
1^{er} décembre, p. 87.

HERBET (Félix). - Procès criminel fait en 1548 au cadavre d'un suicidé, Barthlemi di Miniato, artiste florentin venu en France sous François I^{er}, qui habitait rue de Tournon, à l'angle de la rue de Vaugirard.
1^{er} décembre, p. 87.

Comité B : arts religieux.

ADVIELLE (Victor). - Analyse du journal du séminariste Goudemetz, né en 1749. Il eut une vie mouvementée, séjourna en Angleterre pendant la Révolution.
10 février, p. 8.

RAFLIN (Numa). - Sculptures sur bois de l'orgue actuel de Saint-Germain-des-Prés. Certaines sont l'œuvre de Claude-Anthièm Corbon (1808-1891) qui fut typographe, sculpteur sur bois, et mourut sénateur.
10 mars, p. 9.

ADVIELLE (Victor). - Abjuration du comédien Guillaume Marcoureau dit de Brécourt qui renonça à son métier en 1685 et baptême de juif à Saint-Sulpice en 1774.
12 mai, p. 88.

LA GUIBOURGÈRE (abbé Émile Camus de). - Les pauvres étaient au nombre de quinze mille dans la paroisse Saint-Sulpice au temps du curé Languet de Gergy. On distribuait deux millions de secours grâce aux princes et spécialement, au prince de Conti.
8 décembre, p. 90.

Comité C : institutions.

HERBET (Félix). - Étude sur les fêtes décadaires en l'an VI et en l'an VII au Temple de la Victoire (église Saint-Sulpice). Fêtes de la Jeunesse, celle des Époux et de la Vieillesse, fixées respectivement au 10 germinal, 10 floréal et 10 fructidor.
20 janvier, p. 10-11.

MONVAL (Georges Mondain dit). - L'hôtel des Pompes, rue Mazarine. Le premier directeur fut François Dumouriez du Perrier, décédé à Paris le 21 juin 1723. Il institua un corps de sapeurs-pompier.
20 janvier, p. 11.

DUREAU (Dr Alexis). - Souvenirs personnels de la Commune; il était alors médecin dans la maison des Petites Sœurs des pauvres.
21 avril, p. 91.

LASCHETT (Henri). - Société de Saint-François-Xavier. Au début société de secours mutuels pour les anciens X^e, XI^e et XII^e arrondissements avec chapelle à Saint-Sulpice, conférences, assemblées générales, médailles et récompenses.
21 avril, p. 91.

LASCHETT (Henri). - Société Saint-François-Régis, fondée le 1^{er} mars 1826, 13 rue Cassette, transférée ensuite 20 rue Servandoni.
21 mai, p. 92.

ADVIELLE (Victor). - Pierre-Alexandre Daujan, futur procureur au Parlement de Paris, a recueilli le cours de philosophie professé par Adrien Geffroy au collège Mazarin en 1739, manuscrit en 4 volumes in-4^o appartenant à l'auteur de la communication.
21 mai, p. 92.

Comité D : histoire générale.

ROUVEYRE (Édouard). - Grandeur et décadence de la *Petite Vache*, 76 rue Mazarine.
26 mai, p. 97.

LAFON (Théodore). - Anciennes casernes des gardes françaises, 95 rue de Sèvres, 13 rue de l'Abbé-Grégoire.
27 octobre, p. 99.

HERBET (Félix). - Deux plaquettes : «Explication de deux tableaux exposés porte de Saint-Germain-des-Prés, le 1^{er} mai 1717 (par Hallé et Christophe) et le 1^{er} mai 1718 (par Le Clerc et Bertin) ».
22 décembre, p. 101. (Leur sujet est indiqué note 1.)

PARTIE HISTORIQUE

Nécrologie.

HERBET (Félix).

Étienne Charavay (17 avril 1848-3 octobre 1899).	p. 104-106.
Abbé Elzéar Méritan (9 août 1828-1899).	p. 106-108.
Félix Rabbe, décédé le 17 janvier 1900.	p. 108.

ADVIELLE (Victor). - Le *Café Procope* en 1799.
p. 148-157, ill. de Menorval.

BILLECOCQ (abbé Gabriel). - Les Prémontrés de la Croix-Rouge.
p. 109-117, ill.

CHARAVAY (Étienne). - Banquet du 15 brumaire an VIII (6 novembre 1799), dans le Temple de la Victoire (Saint-Sulpice), en l'honneur des généraux Bonaparte et Moreau.
p. 21-29, ill.

FOLLY (Alfred). - Les Académies d'armes aux XVI^e et XVII^e siècles.
p. 163-171, plans.

FROMAGEOT (Paul).- La Maison des Orphelines de la rue du Vieux-Colombier. Créée en 1655.
p. 53-61.
id. - Écoles gratuites et institutions charitables de la paroisse Saint-Sulpice aux XVII^e et XVIII^e siècles.
p. 118-134, ill.

GERBAUX (Fernand). - Les Archives du Clergé de France et le couvent des Grands-Augustins de Paris.
p. 135-141, plan.

HERBET (Félix). - Les demeures de Jean-Siméon Chardin.
p. 142-147, portr.

MONVAL (Georges Mondain dit). - La *Minerve* de l'Ancienne-Comédie.
p. 77-78, ill.

A propos d'une sculpture d'Étienne Le Hongre.

RABBE (Félix). - Pahin de La Blancherie et le Salon de la correspondance.
p. 30-52, ill.

Ce salon fondé par Pahin de La Blancherie était une sorte de cercle scientifique et artistique, qui exista de 1778 à 1788.

id. - Histoire du district des Petits-Augustins. p. 172-186.
(*cf.* aussi *Bulletin*, T. IV, 1901). p. 249-276, plan.

SAUNIER (Charles). - Les réclamations d'objets d'art par la fabrique de Saint-Germain-des-Prés, à l'époque du Concordat. p. 62-76.

id. - Un factum du boucher Legendre. p. 158-162, plans.
Factum, daté du 30 juillet 1791, où Legendre justifie sa conduite après l'affaire du Champ de Mars.

Notules.

SAUNIER (Charles). -

- Commentaires sur les illustrations. p. 79.
- Lettre de Victorien Sardou à Georges de Nouvion sur le puits de Coictier, cour de Rohan. p. 79-80.
- Commission du Vieux Paris. (8 décembre 1898-19 janvier 1899), p. 80.
- Visite du couvent des Grands-Augustins, 55 quai des Grands Augustins le 25 juin 1899. Un ancien bâtiment conventuel a conservé un gnomon. p. 187.
- Commission du Vieux Paris (2 mars-6 juillet 1899). p. 187-188.

*

TOME III : 1900

Frontispice : Parade du théâtre *Bobino*.

PARTIE ADMINISTRATIVE

Comité A : archéologie.

ADVIELLE (Victor). - Lefranc de Sainte-Haulde, architecte normand, expert et entrepreneur de bâtiments, travailla à la distribution des appartements, à la charpente, à la menuiserie et à la sculpture de la maison d'angle du quai et de la rue des Grands-Augustins.
7 janvier, p. 10.

ADVIELLE (Victor). - Histoire du commerce des livres anciens et d'occasion. Il rappelle les noms de certains des libraires et évoque, sans les citer, les libraires qui eurent pour spécialité les livres sur l'Histoire de France, sur la Révolution et les provinces.
6 avril, p. 13 et 127.

SUDRE (Louis). - Rappel des souvenirs qui se rattachent au quai de Conti, et aux monuments qui y ont été édifiés.
6 avril, p. 127.

HERBET (Félix). - La rue des Canettes, chemin entre l'abbaye de Saint-Germain-des-Prés et l'église Saint-Sulpice, existait dès le XIII^e siècle. Des hôtels s'y étaient élevés avant l'arrêt de 1566 qui ordonnait le nivellement du terrain. Elle fut l'asile de nombreux artistes industriels dont des brodeurs.
1^{er} juin, p. 129.

LASCHETT (Henri). - Historique de la rue de Vaugirard. On commença à bâtir vers le milieu du XVI^e siècle. Un cimetière fut établi pour la paroisse Saint-Sulpice près la rue de Bagneux, puis transporté hors les murs en 1784.
6 décembre, p. 131.

Comité B : arts religieux.

MOTET (abbé André). - Réparation des injures faites au Saint-Sacrement en 1648 et en 1665. En 1648, la duchesse de Palaiseau prêta un ciel de lit estimé à vingt mille livres. En 1665, le roi assista à la procession.
12 janvier, p. 13-14.

ADVIELLE (Victor). - Relations qui s'établirent entre François de Sales et l'abbé de Saint-Germain-des-Prés lors de la consécration de l'autel de Saint-Symphorien, en 1619.
12 janvier, p. 14.

MOTET (abbé André). - Renseignements sur les premiers bâtiments du séminaire et du presbytère de Saint-Sulpice. Le presbytère était installé rue des Aveugles, actuellement rue Saint-Sulpice, n° 38, le séminaire, rue Guisarde, n° 11.
12 janvier, p. 14.

HERBET (Félix). - Vœu pour la reconstitution du mausolée de la famille de Thou, dont les fragments sont épars dans les collections publiques.
9 février, p. 14.

ADVIELLE (Victor). - Belle impression de l'allocution prononcée à Saint-Sulpice, le 28 juillet 1886, au mariage de Louis de Royer et de Renée de Sonis par l'abbé Bazin. Lors d'un mariage, intérêt pour les familles de publier un historique.
9 mars, p. 15.

FROMAGEOT (Paul). - Note des comptes de la fabrique remis au comte de Maurepas par Pierre de Grammont, marguillier comptable de Saint-Sulpice pour l'année 1742.
9 mars, p. 15.

ADVIELLE (Victor). - Manuscrit inédit de sa collection, le *Triomphe de l'innocence*, tragédie par J.-P. Alibert, né en 1707, acolyte de Saint-Sulpice.
11 mai, p. 132.

MOTET (abbé André). - Étude sur *Jean-Baptiste de La Salle et l'instruction populaire à son époque*. Sa première école fut installée 12 rue Princesse et il la dirigea de 1688 à 1705.
11 mai, p. 132, voir *Bulletin*, T. IV, 1901, p. 16.

LETOURNEAU (abbé Georges). - Lecture sur le collège de l'Enfant-Jésus fondé par M. de Bretonvilliers, successeur de Jean-Jacques Olier à la cure de Saint-Sulpice. Le jeune de Franqueville était le gouverneur de cet établissement situé rue de Vaugirard. M. Languet de Gergy acheta l'immeuble en 1720 à sa veuve et y établit ses œuvres charitables.
9 novembre, p. 133.

ADVIELLE (Victor). - Détails sur le sulpicien Jean-Pierre Alibert, auteur du *Triomphe de l'innocence*. Il devint chanoine de Notre-Dame de Chartres en 1732 et mourut le 24 juin 1764 à Paris, rue Saint-André-des-Arts, hôtel de Hollande.
9 novembre, p. 133.

LA GUIBOURGÈRE (abbé Émile Camus de). - Note sur les tombeaux récemment retrouvés sous le palais abbatial de Saint-Germain-des-Prés, du côté du passage de la Petite-Boucherie.
14 décembre, p. 134.

ADVIELLE (Victor). - Renseignements sur la famille de Jehan de Chefderoy, originaire de Limoges, dont le tombeau, grâce à Théodore Lafon, vient d'être transféré dans les collections de la Société.
14 décembre, p. 134.

Comité C : institutions.

FROMAGEOT (Paul). - Réouverture de l'Odéon en 1797 par Poupart d'Orfeuil. Georges Monval rappelle que ce dernier, après la déconfiture du théâtre, alla fonder rue Dauphine le *Théâtre des jeunes artistes*.
19 janvier, p. 16-17 (cf. 28 décembre, p. 141).

POTTET (Eugène). - Il signale les édifices du VI^e qui ont été classés par le Comité des amis des monuments parisiens, comme devant être protégés.
16 novembre, p. 136.

ADVIELLE (Victor). - Carrière du chirurgien d'armée Besuchet (1790-après 1853), dont les parents étaient marchands tapissiers à la Foire Saint-Germain. Lui-même habita le VI^e arrondissement.
22 décembre, p. 136-137.

Comité D : histoire générale.

BRUEL (Alexandre). - Dans la collection Lazare Montessier, liste des notes relatives aux rues et aux monuments cités du VI^e arrondissement.
23 février, p. 19.

ROUVEYRE (Édouard). - D'après l'ouvrage de Brazier publié en 1837, il évoque le souvenir du *Théâtre des jeunes élèves* de la rue de Thionville (actuellement 24 rue Dauphine). Il cite les artistes et les auteurs joués le plus souvent entre 1807 et 1826.
28 décembre, p. 141.

FROMAGEOT (Paul). - Biographie de Félix Nogaret (1740-1831), ancien bibliothécaire de la comtesse d'Artois, puis censeur dramatique sous le Consulat et l'Empire.
28 décembre, p. 140-141.

PARTIE HISTORIQUE

Nécrologie.

SAUNIER (Charles). - Alfred Folly (1841-1899). p. 25.

HERBET (Félix). - Jules Périn (1834-1900). p. 142-143.

Autres disparus : Armand Colin, Louis Ratisbonne, l'antiquaire Fortuné Privé, le Dr Eugène-Jean Foucart, Urbain Brunel et Émile Mathieu, notes par Charles Saunier. p. 143.

ADVIELLE (Victor). - Les jetons du VI^e arrondissement. p. 154-157, ill.

BAILLIÈRE (Henri). - La rue Hautefeuille. p. 167-366, ill., plans.
Notice historique et archéologique.

BRUEL (Alexandre). - Les Chartreux de Paris et le comte de Provence. (1778-1789). p. 69-77, ill.
A propos des projets d'achat du couvent des Chartreux par le comte de Provence.

CABANÈS (Dr Augustin). - Une étrange requête du sieur de Blégny. A la suite de son arrestation le 4 juin 1693. p. 144-153.

DUREAU (Dr Alexis). - Nicolas de Blégny, médecin (1652-1711). Notice biographique. p. 86-106, portr.

FROMAGEOT (Paul). - L'Odéon. p. 47-68, ill.

HERBET (Félix). - Les mais de Saint-Germain-des-Prés. p. 26-46, ill.
A propos des tableaux offerts le 1^{er} mai, de 1716 à 1720, par la confrérie Sainte-Anne et Saint-Marcel à Saint-Germain-des-Prés.

MARAIS (Paul). - Catalogue de la bibliothèque du couvent des Augustins de Paris à la fin du XIII^e siècle. p. 158-160.

NIZET (Charles). - Procès-verbal des découvertes archéologiques faites sous le palais abbatial de Saint-Germain-des-Prés, communiqué par l'abbé Émile Camus de La Guibourgère. p. 161-166, ill.

NOUVION (Jacques de). - La fourrière de la rue Guénégaud. p. 107-122.

SUDRE (Louis). - Prestation de serment et plantation d'un arbre de la Liberté à l'Hôtel de la Monnaie. p. 78-85, ill.

Notules.

SAUNIER (Charles). -

- Nos gravures. p. 367-368.
- Mazarinades. p. 368.
- *Paris de 1847 à 1854*, par Henri Dabot. p. 368.

LA BOUCHE DE FER. - Curieuse tête de lion provenant d'un fourneau à chimie qui existait à l'École de médecine, donnée au musée de la Société par Charles Duprez, architecte de la Ville. p. 373, ill.
Questions posées par les sociétaires à leurs collègues et aux curieux qui d'aventure ouvriront le *Bulletin*. p. 373-374

*

TOME IV : 1901

PARTIE ADMINISTRATIVE

Comité A : archéologie.

HERBET (Félix). - Communication d'une lettre de ses administrés protestant contre les projets de déplacement du *musée du Luxembourg*. Le Comité adopte qu'il doit rester dans son local et ne pas être déplacé au détriment du jardin public du Luxembourg.
10 mars, p. 11.

BAILLIÈRE (Henri). - Le sujet du plafond de la maison de M. Boudreaux (*Bulletin*, T. III, 1900, planche XI), attribué à Lebrun, avait été interprété comme une allégorie représentant la Justice consulaire.
Visite du 7 mars 1901, p. 127.
10 mars, p. 11.

NOUVION (Georges de). - Rapport sur les projets de transfert du *musée du Luxembourg*. M. Scellier de Gisors estime que tout agrandissement sur place est impossible. Il faudrait édifier un bâtiment en bordure de la rue Auguste-Comte. Il n'y a pas de projet de déplacement en préparation.
29 mars, p. 12-13.

LASCHETT (Henri). - Rue de Vaugirard, près de la rue de Tournon, maison du *Cheval d'airain*, acquise le 28 avril 1531 par François I^{er} pour le sculpteur florentin Jean Francisque, chargé de la fonte d'une statue équestre. Plus tard, François I^{er} la donna à Clément Marot.
3 mai, p. 13.

LASCHETT (Henri). - Étude sur la rue de Vaugirard. Au n° 11 (démoli) un marbre indiquait que l'acteur Le Kain y était mort le 7 février 1778. Au n° 129, cimetière de Saint-Sulpice établi en 1749. Inscription existant en 1846 sur le mur d'angle de la rue de Bagneux.
7 juin, p. 14.

BAILLIÈRE (Henri). - Enseignes actuelles des magasins de l'arrondissement. Maison du *Petit Dunkerquois* à l'angle du quai de Conti et de la rue de Nevers.
6 décembre, p. 131.

Comité B : arts religieux.

VEUCLIN (M.). - Correcteur à l'imprimerie Didot, dont Charles Saunier lit trois notes :

- 1) Introduction des Filles de la Charité à l'hôpital Necker, le 21 juillet 1778.
- 2) Testament de Mme Élisabeth d'Orléans, duchesse d'Alençon (1^{er} mars 1684).
- 3) Médaille envoyée en 1782 par Catherine II de Russie à l'abbé de Tersac, curé de Saint-Sulpice, en mémoire des œuvres charitables qu'il avait fondées.

10 janvier, p. 15.

MONVAL (Georges Mondain dit). - Texte de la plaque commémorative à apposer sur la maison du 12 rue Princesse où l'abbé Jean-Baptiste de La Salle a établi sa première maison.
8 mars, p. 16 (*cf.* 11 mai 1900, p. 132).

ADVIELLE (Victor). - Ordonnance de police interdisant la circulation des porcs à Paris, exception faite pour les porcs de *Monseigneur Saint-Antoine*.
À l'origine, l'abbaye de Saint-Germain-des-Prés suivait la règle de Saint-Antoine.
10 mai, p. 17.

ROUVEYRE (Édouard). - Vieux cimetière de Saint-Germain-des-Prés. Lors des fouilles de 1874, 28 sépultures (VII^e et VIII^e siècles) furent découvertes place Gozlin.
10 mai, p. 17.

ADVIELLE (Victor). - Biographie du père Pingré, bibliothécaire des Génoméfains et analyse de ses *Annales célestes*, ouvrage astronomique dont il possède le seul exemplaire connu de la partie imprimée (264 pages); complété par les manuscrits de l'Observatoire, il a servi à la réimpression décidée par l'Académie des sciences.
14 juin, p. 18.

MOTET (abbé André). - Grands faits survenus dans le couvent des Grands-Augustins : institution de l'ordre royal du Saint-Esprit, par Henri III, reconnaissance de Louis XIII comme roi et de Marie de Médicis comme régente. Les assemblées du clergé s'y sont tenues à partir de 1605.
11 octobre, p. 131.

BELLEFONDS (Théo de). - Vierges de Saint-Sulpice. La Vierge de Pradon en argent dite « Notre-Dame de Vieille Vaisselle » a été fondue sous la Révolution, sans qu'on en ait pris un moulage.
8 novembre, p. 132.

Comité C : institutions.

HERBET (Félix). - Les comités de bienfaisance ont été constitués par l'arrêté du 19 octobre 1791, le décret du 18 mars 1793 et le règlement du 25 juillet 1793 du conseil général de la Commune de Paris. Ils sont les ancêtres des bureaux de bienfaisance qu'on fait remonter à tort à la loi du 7 frimaire an V. Félix Herbert présente le registre du Comité de bienfaisance du Théâtre français pour une partie de l'an III et l'an IV. On voit qu'il s'acquitte avec conscience de la mission qui lui a été confiée.
17 mai, p. 24.

BONNET (Henri).- Secrétaire-trésorier du bureau de bienfaisance, commente, en un long développement, l'action du Comité de bienfaisance relative et aux besoins généraux de la population et de l'autorité centrale et

à ceux de la population indigente. Le registre des délibérations étudié est un témoin précieux de la vie du peuple à Paris, en l'an III et en l'an IV.

21 juin, p. 24-26.

ADVIELLE (Victor). - Rue des Canettes, Roché de Chavagnac et Nivert, de la rue du Cherche-Midi, ont inventé, vers 1780, des *nouveaux fourneaux économiques*, qui simplifiaient le service des cuisines, entre autres, au lycée Louis-le-Grand.

21 juin, p. 26.

MONVAL (Georges Mondain dit). - Les diverses salles des comédiens du roi; la Comédie-Française, rue de l'Ancienne-Comédie.

18 octobre, p. 134.

Membres du Comité: à l'occasion du rapport de M. Couyba proposant de transporter au Champ de Mars le *musée du Luxembourg*, le Comité C proteste contre tout projet qui l'éloignerait du VI^e arrondissement.

20 décembre, p. 135.

FROMAGEOT (Paul). - Théâtres nés dans le VI^e arrondissement. Il y eut le théâtre gallo-romain de Cluny, ceux de la Foire Saint-Germain, l'Opéra, l'Opéra-Comique. L'Ambigu-Comique et les Variétés amusantes ont pris naissance vers 1775.

20 décembre, p. 135.

Comité D : histoire générale.

SAUNIER (Charles). - Supplique adressée à Louis XVIII par M. de Saint-Morys, maréchal de camp demeurant 10 rue de Seine; en dédommagement de sa collection de dessins et de gravures confisquée pendant la Révolution, il demande une somme d'argent lui permettant de marier sa fille.

25 janvier, p. 26-27.

ADVIELLE (Victor). - Renseignements biographiques sur Adrien Maillart, né à Amiens en 1664, reçu avocat à Paris vers 1690. Bâtonnier en 1737, il fut rayé du tableau de l'ordre comme stellionataire en 1740. Il demeurait 12 rue des Quatre-Vents; sa bibliothèque, dont il existe un catalogue, y fut vendue en 1743.

25 janvier, p. 27.

ADVIELLE (Victor). - Carrière publique de Moreau de Saint-Méry, un des fondateurs du *musée de Paris*. Député de la Martinique, sa modération le rendit suspect et le força à fuir en Amérique. Revenu en Europe, il mourut presque dans la misère en 1819.
28 juin, p. 30-31.

POTTET (Eugène). - Liste de cinq officiers municipaux qui habitaient le VI^e en 1794, Jean-François Godard, Jean-François Masse, Pigeon, Lecomte, Lebrun.
25 octobre, p. 136.

ROUVEYRE (Édouard). - Doit-on dire rue Mazarine ou Mazarin?
22 novembre, p. 137.

ROUVEYRE (Édouard). - Dans la cour semi-circulaire de l'École des beaux-arts, se trouve un monument expiatoire érigé au XV^e siècle en mémoire d'un meurtre commis en 1440 par trois sergents du Châtelet sur un religieux des Grands-Augustins. Vœu pour assurer sa conservation.
27 décembre, p. 138 (*cf. Bulletin*, T. II, 1899, p. 4).

PARTIE HISTORIQUE

ADVIELLE (Victor). - La tombe de Jehan Chefderoy. p. 39-44.

CHARAVAY (Noël). - Lettre du peintre Français à Philippe Burty.
Lettre relative à la 7^e compagnie du 19^e bataillon de la Garde nationale (1870-1871). p. 124-125.

FROMAGEOT (Paul). - La Foire Saint-Germain-des-Prés.
(Affiche de Nivelon, 1710; rhinocéros montré en 1749, etc.)
p. 185-248, 6 pl.

HERBET (Félix). - De Blégny, auteur dramatique (1698). p. 36-38.

HOFFBAUER (Fédor). - L'Opéra en 1672. p. 121-122, ill., plan.
Rue de Vaugirard.

LASCHETT (Henri). - Documents relatifs à Christian Habensteck, suisse à Saint-Sulpice (XIX^e siècle). p. 125-126.

NOUVION (Georges de). - La famille de Charles Baudelaire. p. 139-174.

RABBE (Félix). - Histoire du district des Petits-Augustins (*suite*).
p. 249-276, plan.

SAUNIER (Charles). - Médailles concernant le VI^e arrondissement.
p. 175-184.

SUDRE (Louis). - Préambule des lettres patentes pour les bâtiments devant
servir à la construction de la Comédie-Française (24 août 1773).
p. 123-124.
Aujourd'hui théâtre de l'Odéon, sur l'emplacement de l'ancien hôtel
de Condé.

TOULOUZE (Eugène). - Les révélations du vieux sol parisien. Les Prémon-
trés et mes fouilles archéologiques à l'École de médecine.
p. 45-120, ill. (87 fig.).

Notules.

SAUNIER (Charles). -

- Le plafond de l'immeuble Boudreaux, par Georges de Nouvion. .
- Hommage à Eugène Manuel, plaque 11 rue Mignard.
- Une nouvelle société créée dans le IV^e arrondissement par Albert
Callet. p. 127-128.
- Commission du Vieux Paris (28 mars-30 mai 1901). p. 128.
- Le prolongement de la rue de Rennes. p. 277-278.
- Commission du Vieux Paris (27 juin-12 décembre 1901).
p. 278-279.

*

TOME V : 1902

PARTIE ADMINISTRATIVE

Comité A : archéologie.

NOUVION (Georges de). - Vœu contre le prolongement projeté de la rue de
Rennes, tracé qui emporte une partie de l'Institut.
3 janvier, p. 10.

NOUVION (Georges de). - Il communique une lettre du général Zédé sur le musée appelé *Dauphin* sous la Restauration, et devenu le *musée de la Marine*.

Le père du général Zédé, Amédée Zédé en fut le premier conservateur.

7 février, p. 11.

MASSON (Henri). - Il demande que les affiches de ventes d'immeubles déposées à la mairie soient conservées par la Société historique du VI^e. Elles permettraient de reconstituer l'état des propriétés et d'établir la série des changements survenus, soit dans leur lotissement, soit chez leurs propriétaires successifs.

4 avril, p. 12 et 2 mai, p. 13.

LASCHETT (Henri). - Il signale l'intérêt qu'aurait un musée de portraits des notables de l'arrondissement.

2 mai, p. 12.

Comité B : arts religieux.

MASSON (Henri). - Il présente un exemplaire annoté de la *France chrétienne* de Chevillard, en sa possession. Il a été donné en 1713 à un prêtre de Saint-Sulpice qui l'a couvert de notes du plus haut intérêt donnant, soit des détails biographiques, soit des copies d'acte d'état civil de personnages célèbres ayant habité le VI^e arrondissement.

14 février, p. 15.

MASSON (Henri). - La fondatrice des Filles de l'instruction chrétienne, serait Marie de Gournay, veuve de David Rousseau.

11 avril, p. 17.

NOUVION (Georges de). - Prochaine disparition des maisons à pignon, comprises entre la rue Dupuytren et la place de l'École-de-Médecine. Félix Herbet souhaite qu'on les photographie.

7 novembre, p. 180.

ADVIELLE (Victor). - Recherches sur Nivers, organiste à Saint-Sulpice à partir de 1640.

14 novembre, p. 182.

MASSON (Henri). - Il a identifié l'hôpital de Saint-Germain-des-Prés; il n'est autre que l'hospice des Petits-Ménages, qui porta le nom d'hôpital de Saint-Germain-des-Prés de 1557 au début du XVII^e siècle.
12 décembre, p. 184.

FROMAGEOT (Paul). - Il reparle des orgues et de Nivers. En 1640, on le trouve à Saint-Cyr où il organisait les chœurs d'*Esther*.
En 1689, à Saint-Germain-en-Laye, il dirige l'exécution de l'hymne de Lulli qui allait devenir le *God save the king*.
12 décembre, p. 184.

Comité C : institutions.

LEVESQUE (abbé Eugène). - Bibliothécaire du séminaire Saint-Sulpice. - Lettre lue par l'abbé Georges Letourneau, relative à des tombes sises à l'emplacement du séminaire, lettre publiée.
13 juin, p. 18-19.

MARIN (Paul). - Il défend le projet d'un pont courbe sur la Seine dans le prolongement de la rue de Rennes. Le Comité ne se montre pas favorable à ce projet.
17 janvier, p. 20.

SAUNIER (Charles). - Transports en commun avant la Révolution. Le VI^e était un centre de messageries pour l'Ouest et le Sud jusqu'à l'Espagne. Pascal prit part à l'entreprise des carrosses à cinq sous.
21 mars, p. 22.

FROMAGEOT (Paul). - Il parle des différents moyens de transports particuliers. Les environs de la Foire Saint-Germain sont le rendez-vous des carrossiers. Il cite les lieux et donne les chiffres des cabriolets et des fiacres pour 1811.
18 avril, p. 22-23.

DEMOMBYNES (Gabriel). - A la suite d'une communication de Laschett concernant la Garde nationale, il propose un questionnaire pour recueillir les souvenirs des sociétaires sur la Garde nationale pendant la guerre de 1870.
18 avril, p. 23-24.

DUREAU (Dr Alexis) et SAUNIER (Charles). - La bibliothèque du collège d'Harcourt comptait avant la Révolution plus de cinq mille volumes, et, en l'an IV, deux mille environ. On évoque l'ancienne porte du collège disparue lors du percement du boulevard Saint-Michel.
21 novembre, p. 186.

LASCHETT (Henri). - Communication sur les souvenirs d'un intermédiaire de la 7^e compagnie du 19^e bataillon pendant le siège de Paris. Plusieurs peintres et sculpteurs devenus célèbres en ont fait partie.
21 novembre, p. 186.

Comité D : histoire générale.

CABANÈS (Dr Augustin). - Sur une affiche imprimée par Fain vers 1815, publicité pour un petit appareil portatif de chauffage : *le nouveau chauffe-pieds* ou *Augustine*. Cette dénomination provenait du prénom de son inventeur, Mme Chambon de Montaux, femme de lettres qui, à la suite de revers de fortune, avait dû s'occuper de travaux étrangers aux belles-lettres. Elle demeurait, comme son revendeur, rue du Paon-Saint-André.
24 janvier, p. 25.

BOILLOT(Armand). - Extrait du *Moniteur* du 2 frimaire an II relatant une bruyante manifestation antireligieuse faite par la section de l'Unité au sein de la Convention même, dans la séance du 30 brumaire (20 novembre 1793). Traitées de mascarades par Danton, ces manifestations ne se renouvelèrent plus.
27 juin, p. 29-30.

SAUNIER (Charles). - Trois lettres de Philippe Buchez, médecin, historien et publiciste, ancien saint-simonien, un des chefs de l'école néo-catholique. Il fut en 1848 le premier Président de l'Assemblée constituante.
24 octobre, p. 188.

RAFLIN (Numa). - Il complète les renseignements sur Philippe Buchez, fondateur en 1840 de *L'Atelier*, journal exclusivement rédigé par des ouvriers. Les bureaux du journal, disparu en 1850, furent d'abord rue Férou, puis ensuite rue Pavée (Séguier).
24 octobre, p. 188-189.

BELLEFONDS (Théo de). - Il rappelle que Philippe Buchez fit également partie de l'*Institut historique* installé alors 3 rue du Vieux-Colombier.

24 octobre, p. 189.

ROUVEYRE (Édouard). - Notice biographique sur Jacques Gondouin (1737-1818), architecte de l'École de médecine.

28 novembre, p. 190-191.

SUDRE (Louis). - Notice biographique sur Jacques-Denis Antoine (1733-1801), architecte de l'Hôtel de la Monnaie de Paris.

28 novembre, p. 191-192.

FROMAGEOT (Paul). - Il signale l'existence de trois médecins établis sur le territoire de notre arrondissement au XVIII^e siècle : Méry (1645-1722), Jacques Fourneau, rue Mazarine, enfin Deshayes, demeurant près le préau de la Foire Saint-Germain.

28 novembre, p. 192.

PARTIE HISTORIQUE

Nécrologie.

HERBET (Félix). - Eugène Muntz (1845-1902).

p. 196-197.

CABANÈS (Dr Augustin). - Les comédiens et le clergé. Les démêlés de Talma avec le curé de Saint-Sulpice.

p. 164-172.

A propos de son mariage avec Julie Carreau.

DEMOMBYNES (Gabriel). - Les bataillons de marche de la Garde nationale du VI^e arrondissement, pendant le siège de Paris (1870-1871).

Deux croquis par Charles Saunier père (1815-1889). p. 198-208, ill.

FROMAGEOT (Paul). - La Foire Saint-Germain.

p. 46-140, ill., plan.

REGAMEY (Félix). - Horace Lecoq de Boisbaudran et ses élèves.

p. 141-163, autoportr.

SAUNIER (Charles). - Deux lettres relatives à la Garde nationale.

Lettre de Charles Saunier père et réponse du général Le Flô.
(8 et 15 décembre 1870).

p. 209-211.

TOULOUZE (Eugène). - Jean-Georges Wille, sa famille et ses élèves.
p. 36-45, ill.

Notules.

SAUNIER (Charles). -

- Paris nouveau. p. 173.
- Félix Régamey et l'enseignement du dessin. p. 173-174.
- Commission du Vieux Paris (16 janvier-15 mai 1902). p. 174.
- *Errata* : Vieilles Gazettes. p. 213-214.
- Commission du Vieux Paris (12 juin-18 décembre 1902). p. 214-215.
- La Bouche de fer (*cf. Bulletin*, T. III, 1900, p. 373).
- Questions sur les bataillons de la Garde nationale pendant le siège de Paris (1870-1871). p. 175.

Bibliographie : ouvrages de Henri Dabot. p. 212.

*

TOME VI : 1903

Frontispice : Étude de main, sanguine de J.-G. Wille (collection Eugène Toulouze).

PARTIE ADMINISTRATIVE

Comité A : archéologie.

FROMAGEOT (Paul). - Le minéraliste Sage, fondateur de l'École des mines et membre de l'Académie des sciences a habité 7 rue de Buci.
Son portrait p. 209.
1^{er} mai, p. 13-14.

MASSON (Henri). - Il indique que l'entrée du passage du Riche-Laboureur menant de la rue de Touraine à la rue de l'Odéon, s'effectuait par la belle porte qui fait face à la rue Dupuytren, 4 rue Monsieur-le-Prince.
5 juin, p. 14.

LASCHETT (Henri). - Les trois très belles grilles en fer forgé fixées à la devanture du marchand de vin installé 10 rue des Ciseaux, à l'angle de

la rue du Four, descellées le 2 septembre 1902, ont été transportées par M. Peignet, propriétaire de l'immeuble, dans sa maison de campagne.
2 octobre, p. 170.

FROMAGEOT (Paul). - Il rappelle que c'est au 13 de la rue de Buci que fut composée en 1847, la chanson du *Sire de Framboisy*, considérée sous l'Empire comme un chant séditionnel.
4 décembre, p. 171.

Comité B : arts religieux.

FROMAGEOT (Paul). - Il analyse un ouvrage anonyme datant de 1709, relatant le service funèbre à Saint-André-des-Arts du prince de Conti, neveu du Grand Condé; le monument élevé au prince, œuvre de Coustou, fut vivement critiqué par ses contemporains.
13 février, p. 16.

MASSON (Henri). - Vœu en faveur de la conservation du monument expiatoire du couvent des Grands-Augustins (XV^e siècle), maintenant placé dans la cour de l'École des beaux-arts, où les pluies le dégradent.
Reproduction en frontispice, p. 166.
9 octobre et 13 novembre, p. 172-173. (*cf.* Édouard Rouveyre, *Bulletin*, T. IV, 1901, p. 138).

SAUNIER (Charles). - Il lit l'épithèque composée par Ronsard à la gloire de Philippe de Commines dont le tombeau se trouvait aux Grands-Augustins. Les figures du tombeau sont aujourd'hui conservées au Louvre.
11 décembre, p. 173.

Comité C : institutions.

BELLEFONDS (Théo de). - Il parle de l'*Institut historique* dont le siège était 5 rue du Vieux-Colombier (actuel n° 3), actif de 1835 à 1839. Il comptait de nombreux adhérents dont certains, comme Guizot, étaient d'une grande notoriété.
16 octobre, p. 174.

MASSON (Henri). - On retrouve dans la rue de l'Hirondelle quelques vestiges de la chapelle de l'ancien collège d'Autun, où a pris naissance l'école de dessin fondée par Bachelier.
16 octobre, p. 174.

FROMAGEOT (Paul). - Il cite les mémoires inédits de Hardy, libraire rue Saint-Jacques qui assiste à l'inauguration de la Comédie-Française à l'Odéon le 9 avril 1782. Il relate l'incident entre Pernot, procureur, et le comte Moreton de Chabrillant.
18 décembre, p. 176.

Comité D : histoire générale.

FROMAGEOT (Paul). - La cérémonie de réception de cinquante-neuf chevaliers dans l'ordre du Saint-Esprit le 31 décembre 1619, les 1^{er} et 2 janvier 1620 aux Grands-Augustins. Le roi partait chaque jour en procession de l'hôtel Séguier, à l'angle de la rue Gît-le-Coeur et du quai des Augustins, pour présider le chapitre.
23 janvier, p. 23-24.

FROMAGEOT (Paul). - Historique de l'hôtel de Bouillon, 17 quai Malaquais, construit vers 1640 par François Mansart, et de ses différents propriétaires. L'hôtel est devenu une annexe de l'École des beaux-arts. Il relate la fête de 1730, organisée par les ambassadeurs du roi d'Espagne, à l'occasion de la naissance du Dauphin, fils de Louis XV.
27 février, p. 24-26.

ROUVEYRE (Édouard). - Notes biographiques sur d'anciens et célèbres libraires qui habitèrent le quartier de Saint-André-des-Arts. Ils appartenaient aux familles de Buré et Panckoucke.
27 mars, p. 26-27.

MASSON (Henri). - Intéressant document retrouvé par N. Weiss relatif à la peine du fouet prononcée à la fin de 1586 par le bailli de Saint-Germain-des-Prés contre Bernard Palissy et trois autres réformés, peine à subir en deux endroits. Un arrêt du Parlement de Paris, le 10 janvier 1587, cassa cette sentence jugée trop sévère, mais ordonna aux prévenus de sortir du royaume dans le délai de quinze jours.
27 mars, p. 27-28.

HERBET (Félix). - Il remet, de la part de Noël Charavay qui les donne en souvenir de son frère, Étienne Charavay, une série de documents autographes intéressant des artistes ayant habité autrefois les anciens X^e ou XI^e arrondissements et des documents d'époque révolutionnaire. Liste dans le *Bulletin*.
24 avril, p. 28-32.

RAFLIN (Numa). - Il rappelle que le 11 juin 1849, Pascal, lieutenant-colonel de la 11^e Légion et gérant du journal ouvrier *L'Atelier*, fut arrêté sur les ordres du général Sauboul qui se prétendait insulté par les Gardes nationaux de la Légion.
24 avril, p. 32.

RAFLIN (Numa). - Il évoque l'institution, au début de 1849, des premiers cours d'adultes gratuits du soir dans les deux locaux du Grand Amphithéâtre de l'École de médecine et de l'École de la rue Madame et donne les noms des professeurs. Émile Chevé y donna ses premières leçons de musique vocale d'après sa méthode chiffrée, méthode Paris-Galin-Chevé.
22 mai, p. 33.

RAFLIN (Numa). - Il retrace l'histoire du journal *L'Atelier*, exclusivement rédigé par des ouvriers socialistes. Fondé en 1840, au 15 de la rue Férou, transféré ensuite au 24 cour du Commerce, il fut installé jusqu'à sa disparition en 1850 au 12 de la rue Pavée (Séguier). Il évoque les rédacteurs les plus marquants (cf. *Bulletin*, T. V, 1902, p. 188-189, et déjà p. 32).
26 juin, p. 33-34.

Cette notice a été publiée dans *L'Association ouvrière* entre le 15 février et le 15 août 1906 sous le titre : *L'Atelier et les disciples de Buchez dans le VI^e arrondissement*.

PARTIE HISTORIQUE

Nécrologie.

HERBET (Félix). - L'architecte Théodore Lafon (1849-1903). p. 40-41.

DEMOMBYNES (Gabriel). - L'ancien hôtel des Pompes, 30 rue Mazarine.
p. 180-201.

FROMAGEOT (Paul). - La rue de Buci. p. 42-234, ill., plans, portr.
(Portraits de Claude Hallé, Alexandre Le Ragois de Bretonvilliers,
J. de Crébillon, Alexis Piron, Rameau, J.-B. Bory de Saint-Vincent,
de Balthazar Sage.)

GERBAUX (Fernand). - Le *mètre-étalon* de marbre de la rue de Vaugirard.
p. 97-168, ill.

Notules.

SAUNIER (Charles). -

- Commission du Vieux Paris (15 janvier-9 juillet 1903).
p. 235-237.
- Monument expiatoire des Grands-Augustins. p. 238.
- Les Naigeon. p. 238-239.
- *Errata*. p. 239.

*

TOME VII : 1904

PARTIE ADMINISTRATIVE

Comité A : archéologie.

BELLEFONDS (Théo de). - Il parle d'une pièce représentée en 1782 à la
Co-médie-Française, intitulée *Molière à la nouvelle salle* ou *les Au-*
diences de Thalie. Elle est identifiée par Henri Baillièrre comme une
œuvre de La Harpe.
5 février, p. 13.

MASSON (Henri). - Vestiges de l'ancien cimetière Saint-André au 13 de la
rue Suger.
5 février, p. 13.

BAILLIÈRE (Henri). - S'appuyant sur sa collection, il retrace l'histoire des
maisons de la rue de Condé habitées par des personnes célèbres.
4 novembre, p. 114-115.

PELLE (Paul). - Une brochure *La Marmite*, donne les statuts d'une société
civile d'alimentation (19 janvier 1868). Le Président était le relieur
Varlin, 33 rue Dauphine, le futur membre de la Commune.
2 décembre, p. 115-116.

Comité B : arts religieux.

MASSON (Henri). - Il relève dans un ancien manuscrit consacré aux Maîtres des Requêtes, plusieurs inhumations faites au XVII^e siècle dans des églises du VI^e arrondissement.
12 février, p. 18.

MOTET (abbé André). - On a découvert dans les sous-sols de Saint-Sulpice un très beau bois sculpté représentant l'*Agonie du Christ*.
11 mars, p. 19.

SAUNIER (Charles). - Il parle de Jacques-Edme Dumont, prix de Rome, auteur, avant son départ pour l'Italie, de la statue de la Charité et des bas-reliefs de la chaire de Saint-Sulpice.
10 juin, p. 21.

MASSON (Henri). - Il présente le vœu de transférer le portail de la chapelle de la Vierge (actuellement dans le square Cluny), dans le petit square de Saint-Germain-des-Prés, rue Bonaparte, où se trouvent déjà des fragments de l'œuvre de Pierre de Montereau.
14 octobre, p. 117.

FROMAGEOT (Paul). - Il évoque les organistes de Saint-Sulpice et dresse un historique des orgues et de leurs transformations.
9 décembre, p. 118-119.

Comité C : institutions.

HERBET (Félix). - Conformément au vœu exprimé pour la conservation du bas-relief de 1440 conservé dans la cour de l'École des beaux-arts (*cf. supra*), la démarche qu'il avait effectuée auprès de son administration, n'a pas été couronnée de succès (*cf. sa reproduction Bulletin*, T. VI, 1903, p. 166 et la *Notule* de Charles Saunier, p. 238).
22 janvier, p. 22.

FROMAGEOT (Paul). - Il termine sa lecture du *Journal* manuscrit inédit du libraire Hardy. Il donne de nombreux renseignements sur des réjouissances (rappel du Parlement en 1787), et d'autres événements.
15 janvier, p. 17 et 22 janvier, p. 22-23.

RAFLIN (Numa). - Il retrace divers épisodes de la Révolution de Juillet aux environs de l'Odéon. Étienne Cabet, Victor Cousin et Népomucène Lemercier formèrent dans l'ancienne mairie du XI^e arrondissement, une municipalité insurrectionnelle.
22 janvier, p. 23-24.

RAFLIN (Numa). - Il communique sur l'*Association libre pour l'éducation du peuple* fondée le 1^{er} juin 1831 par Raucourt et Victor Lechevalier, 3 rue de l'Abbaye, avec des sections ou cohortes dans les douze arrondissements. Dupont de l'Eure et Cabet en furent les présidents. Deux journaux furent publiés : *Le Fondateur* (1832-1833) et *Le Populaire* (1833-1835). L'association disparut complètement en 1835, après la condamnation de Cabet, qui se réfugia un temps en Angleterre.
19 février, p. 24-25.

LE CHOLLEUX (René). - Il a été chargé de la succession de Victor Advielle décédé en décembre 1903. La Société du VI^e sera mise en possession des documents pouvant l'intéresser.
18 mars, p. 25.

Comité D : histoire générale.

ROUVEYRE (Édouard). - Il retrace l'histoire de l'ancienne Académie des beaux- arts instituée sous les auspices du cardinal Mazarin, en février 1648.
29 janvier, p. 28.

SAUNIER (Charles). - Note sur des relations mondaines de Stendhal, notamment le salon de Mme Cabanis.
29 janvier, p. 27-28.

BELLEFONDS (Théo de). - Il raconte, d'après ses souvenirs, une bagarre en l'église Saint-Sulpice où avait lieu une réunion publique sous la présidence de Ferrat. Les pompiers y mirent fin avec leurs lances d'ar-rosage.
26 février, p. 30.

SAUNIER (Charles). - Notice sur la vie et les travaux du graveur au burin François-Anne David (1741-1824), souvent confondu avec le peintre

David. Le graveur habita presque toute sa vie dans notre arrondissement.
26 février, p. 30.

TOULOUZE (Eugène). - Communication sur Anfrye, inspecteur général des monnaies qui eut un rôle important comme chimiste. Il mourut en 1819.
25 mars, p. 31.

TOULOUZE (Eugène). - Visite des fouilles en cours 4 rue de Buci dans l'ancien hôtel de Bussy appartenant à M. Hellers.
27 mai, p. 32 et 28 octobre, p. 125.

LASCHETT (Henri). - Il présente deux études extraites d'un ancien journal : l'imprimeur Lemercier, fondateur d'une entreprise de lithographie 57 rue de Seine, et le peintre-lithographe Isidore-Laurent Deroy (1797-1886) dont l'œuvre se trouve dispersé dans de nombreux albums.
28 octobre, p. 124-125.

DEMOMBYNES (Gabriel). - Controverse avec Arthur Hustin sur la localisation au Petit-Luxembourg de l'habitation de la comtesse de Balbi.
25 novembre, p. 128.

RAFLIN (Numa). - Il étudie les relations au début du Second Empire entre le sculpteur Antoine Etex mort en 1888 et Auguste Comte dont il exécuta un buste.
23 décembre, p. 129-130.

ROUVEYRE (Édouard). - Une pièce de vers d'Auguste Raulin, publiée vers 1860, célèbre les mérites des habitués du restaurant-crèmerie de la *Petite Vache*, 66 rue Mazarine. L'enseigne existe toujours (*cf. Bulletin*, T. II, 1899, p. 97, localisation alors au 76 rue Mazarine).
23 décembre, p. 130-131, voir aussi *Bulletin*, T. IX, 1906, 7 avril 1905, p. 14.

PARTIE HISTORIQUE

Nécrologie.

HERBET (Félix). - Dr Alexis Dureau (1831-1904). p. 38-39.
Victor Advielle, homme de lettres (1833-1904).
p. 39-40.

- DEMOMBYNES (Gabriel). - Visite au Petit-Luxembourg. p. 192-199.
Plan, armoiries du comte de Provence.
- FROMAGEOT (Paul). - La rue de Buci (suite). p. 74-102, p. 132-191.
Ill., plan, portraits de la duchesse de Schomberg, de Charles-Jean-François Hénault et de Louis-Marie Guillaume.
- LETOURNEAU (abbé Georges). - Note historique sur la communauté des
Filles de la Charité, paroisse Saint-Sulpice. p. 66-73.
- MASSON (Henri). - Actes de naissance de Joseph Bertrand, Eugène
Cavaignac, François Gounod et Camille Rousset. p. 103-108.
- RAFLIN (Numa). - Antoine-Marie-Henry Boulard, ancien maire du XI^e arron-
dissement (actuel VI^e) (1754-1825). p. 41-65, portr.
- VAULABELLE (Alfred de). - L'hôtel de Nemours et les Cartiers. p. 103-
105.

Notules.

- SAUNIER (Charles). -
- Nos illustrations. Les appartements de Monsieur au Luxembourg
(visite). p. 109.
 - Commission du Vieux Paris (12 décembre 1903-21 janvier
1904). p. 109-111.
 - La médaille de la Société historique du VI^e arrondissement, par
Henry Nocq. p. 111-112.
 - *Le palais du Luxembourg*, par Arthur Hustin. p. 112.

*

TOME VIII : 1905

PARTIE ADMINISTRATIVE

Comité A : archéologie.

Plusieurs membres : Il faut photographier le cabaret des *Deux Pigeons*, rue
Montfaucon, qui va disparaître.
3 mars, p. 12.

BAILLIÈRE (Henri). – Vente, le 25 mars 1905, de l'ancien hôtel de
Miraulmont, 9 rue Hautefeuille.
7 avril, p. 13 et 5 mai, p. 14.

BAILLIÈRE (Henri). - Le *musée de Paris* a été transféré 16 rue Dauphine par Court de Gebelin. Le Club des Cordeliers y tint séance. Le *Théâtre des jeunes élèves*, construit sur cet emplacement en 1799, devint une salle de danse en 1826 (cf. *Bulletin*, T. III, 1900, p. 17 et 141).
7 avril, p. 13-14 et 5 mai, p. 14.

SÉMICHON (Charles-François). - L'Observatoire établi sur la tour nord de Saint-Sulpice est évacué définitivement le 15 janvier 1871.
Paris subit un bombardement d'artillerie durant tout le mois de janvier. Le 8, un obus tombe sur l'église.
14 avril, p. 20-21.

FROMAGEOT (Paul). - Un arrêt du Parlement du 7 septembre 1656 donna raison à l'abbaye de Saint-Germain-des-Prés dans le procès qui l'opposait à Guillaume Cluet, curé de Suresnes.
14 avril, p. 21.

MASSON (Henri). - Les Petites Cordelières de la Croix-Rouge occupaient les deux hôtels de Beauvais au début de la rue de Grenelle.
12 mai, p. 22.

FROMAGEOT (Paul). - Le père Benigne (de Gênes), supérieur général des Cordeliers, fut envoyé en France pour réformer tous les couvents soupçonnés de libertinage; il se heurta le 24 février 1622 aux moines du couvent de Paris. Les révoltés furent envoyés en prison au couvent de l'Ave-Maria.
10 novembre, p. 157.

Comité B : arts religieux.

SUDRE (Louis). - Il relate l'histoire de la bibliothèque de Saint-Germain-des-Prés fondée au XVI^e siècle. Vers 1714, Montfaucon construisit une salle d'une capacité de quarante mille volumes. Pendant l'incendie du 19 août 1794, on sauva peu de volumes et des manuscrits qui sont maintenant à la Bibliothèque nationale.
13 janvier, p. 15-16.

FROMAGEOT (Paul). - Historique des orgues de Saint-Germain-des-Prés. Depuis 1662, il existait un orgue portatif régal ou positif. De 1664 à 1667 fut construit un orgue sur *l'Anse du Panier* transporté à Saint-

Eustache en 1801 et brûlé en 1844. En 1804, l'église avait reçu l'orgue de Saint-Victor.
10 février, p. 17-18 et 14 avril p. 20-21 (*cf.* aussi *Bulletin*, T. IX, 1906, p. 115-131, 3 pl.).

Comité C : institutions.

LOYER (Ambroise). - Il conserve chez lui, 147 boulevard Saint-Germain les chambres de Talma et de Mlle Mars (compte rendu de la visite du 23 janvier, p. 141).
20 janvier, p. 23.

LASCHETT (Henri). - Souvenirs sur la 8^e compagnie du 19^e bataillon, dite *Com-pagnie des artistes*.
19 mai, p. 25.

MAGNIN (Jules). - Il appartenait à la 2^e compagnie du 19^e bataillon de marche. Il donne des extraits de son journal. (12 décembre 1870-17 janvier 1871.).
15 décembre, p. 160-161.

Comité D : histoire générale.

RAFLIN (Numa). - Compte rendu de la visite de l'appartement d'Auguste Comte, 10 rue Monsieur-le-Prince.
27 janvier, p. 27-28 et 24 février, p. 29-30 (*cf.* *Bulletin*, T. VII, Comité D, 23 décembre 1904, p. 129-130).

TOULOUZE (Eugène). - Étude sur les Gannal, chimistes réputés qui habiterent de 1840 à 1904, 6 rue de Seine.
27 janvier, p. 28.

RAFLIN (Numa). - Il signale des industries qui, autrefois, s'exerçaient sur la rive gauche et donne des noms.
24 février, p. 31.

BOUTRY (Maurice). - La baronne Marie de Rieben soupçonnée en 1757 d'espionnage, fut envoyée à la Bastille, puis relâchée faute de preuves.
24 mars, p. 32.

SAUNIER (Charles). - D'après une étude due à Antony Valabrègue sur les trois frères Le Nain, Antoine et Louis moururent l'un après l'autre chez un M. Bobière rue du Vieux-Colombier, les 23 et 25 mai 1648, Mathieu, le troisième, mourut dans sa maison de la rue Honoré-Chevalier, le 20 avril 1677, à l'âge de soixante-dix ans.
28 avril, p. 33.

RAFLIN (Numa). - Il parle des anciennes associations, situées sur notre territoire aux XVIII^e et XIX^e siècles. Il a trouvé, en 1903, 274 sociétés scientifiques, historiques, littéraires, artistiques. Certaines ne sont peut-être que nominales, connues par la publication d'un seul bulletin.
26 mai, p. 34-35.

RAFLIN (Numa). - Il compare les transports en commun en 1838, avec ceux en usage de nos jours. La pratique de la correspondance date de 1835, et l'impériale remonte à l'année 1853.
27 octobre, p. 162.

HERBET (Félix). - Ni le maréchal Lefebvre ni Madame Sans-Gêne n'ont habité l'hôtel Montmorency-Bours, 89 rue du Cherche-Midi.
27 octobre, p. 162-163.

RAFLIN (Numa). - Il rectifie les dates et lieu de naissance de Pierre Leroux : le 17 germinal an V, 40 quai des Grands-Augustins.
24 novembre, p. 165.

SAUNIER (Charles). - D'après les procès-verbaux de la Commission du Vieux Paris, 18 inscriptions lapidaires de noms de rues subsistent encore dans le VI^e arrondissement.
22 décembre, p. 167.

PARTIE HISTORIQUE

Nécrologie.

HERBET (Félix). - Henri Baillièrre. (1840-1905). p. 42-43, portr.

DEMOMBYNES (Gabriel). - Départ du comte de Provence pour Coblenz (20 juin 1791). p. 44-76, ill., portr.

FROMAGEOT (Paul). - La rue de Buci (*suite*). p. 81-139, 245-279, ill.
(Portraits de Duhamel du Monceau, de Saint-Marc Girardin,
d'Honorat de Bueil, marquis de Racan.)

MOUTON (Léo). - L'hôtel de Transylvanie. p. 168-224, ill., portr.
(Portrait de Rakoczi.)

RAFLIN (Numa). - Publicistes et publications périodiques dans le VI^e arron-
dissement, en 1848. p. 225-244.

SAUNIER (Charles). - Les domiciles de Fantin-Latour. p. 77-80.
(Autoportrait.)

MASSON (Henri) et RAFLIN (Numa). - Actes d'état civil.
Eugène Deveria et Pierre Leroux. p. 147-148.

Visites diverses : Maison d'Auguste Comte, par Numa Raflin; Collection
Loyer, par Charles Saunier; Orgues de Saint-Germain-des-Prés et
Saint-Sulpice, par Paul Fromageot. p. 140-146.

Bibliographie.

DABOT (Henri). - *Calendrier d'un bourgeois de Paris*. Deuxième série,
1888-1900. Péronne, 1905, in-8°, 360 p., compte rendu par Félix.
Herbet. p. 149.

ESTOURNET (abbé O.). - *La famille des Hallé*. Paris, Plon-Nourrit, 1905,
in-8°, 172 p. et L. Morand, *J.-J.-N. de Musigny*, Paris, Rapilly, 1906,
in-8°, 24 p., comptes rendus par Charles Saunier. p. 280-281.

Notules.

SAUNIER (Charles). -

- Nos illustrations, notre médaille. p. 150-151, ill.
- Commission du Vieux Paris (12 janvier-13 avril 1905).
p. 151-152.
- Commission du Vieux Paris (11 mai-8 juin 1905). p. 282-283.

DECÔTE (G.) et GUIGNEBAULT (Paul). - Fac-similé de leurs cuivres
gravés pendant la conférence de Henri Boutet sur la gravure; des
épreuves ont ensuite été distribuées aux assistants. p. 38-39.

*

PARTIE ADMINISTRATIVE

Comité A : archéologie.

FROMAGEOT (Paul). - Un bal fut donné en son hôtel de la rue de Seine le 26 août 1612 par la reine Marguerite, femme d'Henri IV, en l'honneur du duc de Pastrana, ambassadeur d'Espagne.
5 janvier, p. 11.

MASSON (Henri). - De 1576 à 1604, les protestants ont bien été enterrés sur l'emplacement du petit square de l'hôpital de la Charité, boulevard Saint-Germain.
5 janvier, p. 12.

RAFLIN (Numa). - C'est en 1809, sur les dessins de Vaudoyer que les lions de fonte décorant la façade de l'Institut furent fondus au Creusot.
2 mars, p. 12 et 4 mai, p. 15 (communication d'Henri Masson).
Notice, *Les lions de l'Institut*, parue dans *La construction moderne*, du 5 mai 1906.

VUAFLART (Albert). - La copie par Slodtz d'un *Christ* de Michel-Ange, désirée pour Saint-Sulpice, se trouve dans l'église des Invalides.
7 décembre, p. 103.

Comité B : arts religieux.

SÉMICHON (Charles-François). - Extraits du registre de l'observatoire installé sur les tours de Saint-Sulpice (7 octobre 1870-19 janvier 1871). Les membres du Comité évoquent leurs souvenirs.
12 janvier, p. 16 et 9 mars, p. 18.

HERBET (Félix). - Il signale des indications nouvelles et quelques corrections à faire pour la révision de la nomenclature des rues de Paris.
11 mai, p. 18-19.

VUAFLART (Albert). - Il parle de deux tableaux de la chapelle du Noviciat des jésuites : *Saint-François ressuscitant une jeune fille* par Poussin, maintenant au Louvre, et un autre de Vouet, égaré. En 1763, ils furent achetés quatre mille neuf cent soixante livres pour le compte du roi.
9 novembre, p. 104.

VUAFLART (Albert). - Il présente les procès-verbaux de deux ventes, en l'an IV, des objets mobiliers de l'église Saint-André-des-Arts.
14 décembre, p. 105.

Comité C : institutions.

MAGNIN (Jules). - Il relate ses souvenirs de sergent-major de la 2^e compagnie du 19^e bataillon du 10^e régiment de la Garde nationale. Le bataillon prit part à la bataille de Buzenval. Le 1^{er} mars, de service au Luxembourg, il ne put empêcher le départ des canons au profit des gardes nationaux de Montrouge.
19 janvier, p. 19-21.

BONNET (Henri). - Le secrétaire-trésorier du bureau de bienfaisance évoque la carrière de A.-J.-B. Auget de Montyon (1733-1820), sa fortune considérable. Les hospices de Paris bénéficièrent des trois quarts des sept millions produits par sa succession.
16 mars, p. 24-25.

LASCHETT (Henri). - Disparition de la grille du passage des Deux-Anges.
18 octobre, p. 107.

Comité D : histoire générale.

ROUVEYRE (Édouard). - Il relate les représentations de 1782, lors de l'ouverture de l'Odéon. Il évoque les innovations pratiques : banquettes pour les spectateurs du parterre, amélioration de l'éclairage jusqu'à l'utilisation du gaz en 1822.
28 janvier, p. 27-28.

DEMOMBYNES (Gabriel). - Il retrace, d'après des souvenirs personnels, la terrible semaine de mai 1871 dans nos quartiers du VI^e arrondissement.
23 février, p. 29.

MASSON (Henri). - Il a relevé les trente-quatre anciennes inscriptions lapidaires des noms de rues de l'arrondissement, toutes du XVIII^e siècle.
23 février, p. 29.

DEMOMBYNES (Gabriel). - Il expose, d'après Eugène Defrance, les différents modes d'éclairage public parisien depuis le Moyen Âge.
23 mars, p. 29-32.

MASSON (Henri). - Il dénonce la persistance de certaines erreurs :
Bonaparte n'a jamais habité au 5 quai de Conti, mais plutôt à l'hôtel
de Sillery, au 13 du même quai.
27 avril, p. 33-34.

VUAFLART (Albert). - Il annonce de nouveaux documents sur Pahin de la
Blancherie (*cf. Bulletin*, T. II, 1899, p. 30-52) et donne les adresses
du créateur du Salon de la correspondance.
25 mai, p. 34 et 28 décembre p. 113.

PARTIE HISTORIQUE

Nécrologie.

HERBET (Félix). - Notices nécrologiques sur les historiens Albert Sorel
(1843-1906) et Henri Bouchot (1849-1906). p. 41-42.

FROMAGEOT (Paul). - La rue de Buci (*fin*). p. 68-98. ill.
(Portrait de J.-M. Moreau le Jeune par Cochin et Saint-Aubin.)
- Orgues et organistes de Saint-Germain-des-Prés. p. 115-131, ill.

MOUTON (Léo). - Le jeu au XVIII^e siècle dans le quartier Saint-Germain.
p. 53-67.
Un trésorier des guerres et sa famille pendant la Révolution. Les
Fontaine de Biré. p. 161-180.

SCHURR (Alexandre). - Jean-Casimir, roi de Pologne, abbé de Saint-
Germain-des-Prés (1609-1672). p. 132-160.

VUAFLART (Albert). - Les étapes du *Christ* de Slodtz, d'après Michel-
Ange à propos d'une lettre inédite de Dulau d'Allemands, curé de
Saint-Sulpice (1752). p. 43, ill.

Notules.

SAUNIER (Charles). -
Les travaux de la Société. p. 99.
- Notice de Numa Raflin, lue le 26 juin 1903 au Comité D,
L'Atelier et les disciples de Buchez, parue dans *L'Association*
ouvrière entre le 15 février et le 15 août 1906; notice du même,

lue le 2 mars 1906 au Comité A, *Les lions de l'Institut*, publiée dans *La Construction moderne* du 5 mai 1906.

- Commission du Vieux Paris (11 novembre 1905-12 mai 1906).
p. 99-100.
- L'Assemblée générale de 1907. Conférence de C. Enlart. p. 181.
- Nos illustrations. p. 181.
- Commission du Vieux Paris (9 juin-7 juillet 1906) et *Erratum*.
p. 182.

*

TOME X : 1907

PARTIE ADMINISTRATIVE

Comité A : archéologie.

RAFLIN (Numa). - Le physicien Mouchot habitait rue de Vaugirard au coin de la rue d'Assas, dans la maison où Foucault fit l'expérience du pendule.
4 octobre, p. 134.

MOUTON (Léo). - Il a pu retrouver le jardin de l'hôtel de Transylvanie, disparu vers 1725, sous de petites constructions élevées par la duchesse de Gramont.
4 octobre, p. 134.

Comité B : arts religieux

VUAFLART (Albert). - Il poursuit sa relation des ventes de l'église Saint-André-des-Arts et de ses dépendances (*cf. Bulletin*, T. IX, 1906, p. 105). La maison curiale est vendue le 7 octobre 1796, tandis que l'église est louée, puis vendue ainsi que le presbytère. L'abbé Marlié et l'abbé Lhermitte essayèrent vainement de rétablir l'exercice du culte.
11 janvier, p. 15-16 et le 8 février, p. 16-17.

HERBET (Félix). - Par l'entremise de Henri Masson, est donné un buste en plâtre de Jean-Baptiste Huzard (1755-1838), savant vétérinaire, dont Félix Herbert commente une biographie documentée. Alfred Caussinus se charge du travail de restauration.
8 novembre, p. 137 et 13 décembre, p. 138.

Comité C : institutions.

- LESUEUR (Louis). - Le méridien indiqué dans l'église Saint-Sulpice passe à environ cent mètres à l'ouest de celui de Paris.
15 février, p. 20.
- VUAFLART (Albert). - Il communique des notes recueillies sur Jacob-Rodrigues Pereire, le premier instituteur des sourds-muets en France (1715-1780).
17 mai, p. 21-22.
- BONNET (Henri). - Il parle de Marie-Joseph, baron de Gérando (1772-1842), vice-président du Conseil d'État, philosophe, professeur de droit administratif, philanthrope, fondateur de la Société de l'Instruction élémentaire, et membre de nombreux établissements d'assistance.
17 mai, p. 21-22 et 18 octobre, p. 140-141.
- VUAFLART (Albert). - Il a retrouvé le procès-verbal du décès de la femme de Jacques-Christophe Le Blon, inventeur de la gravure en couleurs, Élisabeth-Hélène Pool, protestante, inhumée de nuit le 13 juin 1740, dans le cimetière des étrangers sis à la porte Saint-Martin.
18 octobre, p. 140.
- VUAFLART (Albert). - Le *Salon de la correspondance*, fondé par Pahin de la Blancherie, a tenu douze réunions, dès 1778, rue de la Harpe : leurs procès-verbaux parurent dans *Le Journal de Paris* du 21 juin au 7 septembre 1778.
15 novembre, p. 141-142.
- RAFLIN (Numa). - Le siège social de la Caisse Lafarge, en 1848, était situé 28 rue du Cherche-Midi.
15 novembre, p. 142.

Comité D : histoire générale.

- VUAFLART (Albert). - Alexandre Kucharsky (1741-1819), le dernier peintre de la reine Marie-Antoinette, habitait notre arrondissement en 1804. Il mourut à la maison de retraite de Sainte-Perrine.
25 janvier, p. 25-26.
- FROMAGEOT (Paul). - On démolit actuellement rue Mazet la vieille auberge du *Cheval blanc*, remontant au XVII^e siècle. C'était le point de départ du coche d'Orléans. Plus tard, on y remisa les voitures des maraîchers.

Attenant à l'auberge, se trouvait le concert des Folies-Dauphine, surnommé *Le Beuglant*.
22 février, p. 26-27.

VUAFLART (Albert). - Il analyse trente lettres appartenant à Maurice Caillot concernant le sculpteur Jean-Joseph Espercieux (1757-1840). Dès 1793, son atelier était au Noviciat des jésuites de la rue du Pot-de-Fer et son logement 13 rue Honoré-Chevalier. Il est l'auteur des reliefs de marbre de la fontaine du Marché Saint-Germain.
22 mars, p. 29.

ROUVEYRE (Édouard). - Le 12 février 1402, trois émailleurs, Gauthier Dufour, Jean de Clichy et Guillaume Bocy furent chargés par contrat de faire une nouvelle châsse pour renfermer les reliques de *Monsieur Germain*.
26 avril, p. 31.

SCHURR (Alexandre). - Clément Faller (1819-1901), peintre alsacien, habitait en 1843 passage du Dragon et en 1847, rue du Montparnasse. Républicain, il partit en 1851 aux États-Unis où il se maria. Revenu en France, il finit par s'établir à Paris et s'y suicida en 1901.
24 mai, p. 33.

MASSON (Henri). - Le graveur Jacques-Louis Copia (1764-1799) et le sculpteur Louis-François Vernet (1744-1784) ont habité le quartier. Vernet mourut rue des Fossoyeurs, où sa veuve donna asile à Condorcet.
22 novembre, p. 146.

MOUTON (Léo). - Il commence l'histoire du 6 rue Bonaparte, dont le terrain avait été acquis par Louis Le Barbier. Le terrain et les constructions passés en 1650 à la famille Hillerin, furent acquis en 1784 par Didier Delaborne.
27 décembre, p. 146-147.

PARTIE HISTORIQUE

Nécrologie.

HERBET (Félix). - Félix Régamey, peintre.(1844-1907). p. 38-39.
Henri Dabot, avocat (1831-1907). p. 148-149.

- ENLART (Camille). - Deux musées de l'Art français : Petits-Augustins et Tro-cadéro. p. 40-79, ill.
- FROMAGEOT (Paul). - Visite au couvent des Carmes. p. 188-204, ill.
- MASSON (Henri). - L'Exposition rétrospective de la bibliothèque Saint-Fargeau. p. 127-129.
- MOUTON (Léo). - Un trésorier des guerres et sa famille pendant la Révolution. Les Fontaine de Biré (*fin*). p. 80-96, 150-187.
- RAFLIN (Numa). - Le séminaire de Saint-Sulpice. p. 97-126.
- SIMON-BAUDETTE (Marie). - Visite à l'atelier du sculpteur Crauk, 114 rue de Vaugirard. p. 205-208.

Notules.

SAUNIER (Charles). -

- Vue prise dans le jardin des Monuments français p. 130-131.
- Commission du Vieux Paris (10 novembre 1906-12 janvier 1907). p. 131-132.
- Commission du Vieux Paris (9 mars-20 avril 1907). p. 211.
- *Errata*, 1905 et 1907. p. 211.

Bibliographie.

p. 209-210.

Essai de bibliographie critique des généralités de l'Histoire de Paris par M. Barroux. Paris, H. Champion, 1908, in-8°, 155 p.

L'enfance de Paris : formation et croissance de la Ville, des origines jusqu'au temps de Philippe-Auguste, par Marcel Poète. Paris, A. Colin, 1908, in-18.

Paris qui souffre. La misère à Paris. Les agents de l'assistance à domicile, par Henri Bonnet. Paris, V. Giard et E. Brière, 1908, in-8°.

Comptes rendus par Charles Saunier.

*

TOME XI : 1908

PARTIE ADMINISTRATIVE

Comité A : archéologie.

- MASSON (Henri). - Dans la collection Gustave de Rothschild se trouve une plaque de faïence attribuée à Bernard Palissy, disparue en 1869 d'une maison de la rue du Dragon. 3 janvier, p. 11.

DALLY (Dr Philippe). - Il établit, d'après *Les lois des bâtiments*, enseignées par M. Desgodets, architecte du roi (1787), la liste des bornes intéressant l'arrondissement.

7 février, p. 12-14.

RAFLIN (Numa). - Au rez-de-chaussée de l'hôtel Saint-Sulpice, 7 rue Casimir-Delavigne, se voit un bas-relief qui aurait 1,50 mètre de haut sur 2 mètres de long, censé avoir été érigé en l'honneur de l'écrivain.

8 mars, p. 14-15.

RAFLIN (Numa). - Il parle de la rue Visconti (rue des Marais-Saint-Germain) ouverte en 1540 sur l'emplacement du Petit-Pré-aux-Clercs. Le premier synode protestant s'y réunit en 1559, d'où l'appellation de *Petite Genève*. Il évoque ses principaux habitants.

5 juin, p. 16-17.

MOUTON (Léo). - Il rectifie quelques erreurs de son article sur l'hôtel de Transylvanie.

4 décembre, p. 139-140.

Comité B : arts religieux.

FROMAGEOT (Paul). - La statue de Saint-Philippe de Néri, par Desjardins, pour le couvent des Minimes, est passée ensuite au couvent des Carmes.

13 mars, p. 19.

CORBIERRE (abbé A.-J.). - Notice iconographique détaillée sur dom Mabillon.

9 octobre, p. 141-142.

Comité C : institutions.

SIMON-BAUDETTE (Marie). - Le peintre flamand Barthélemy Flemael ou Flemalle, dit Bertholet (1614-1675), a peint la coupole de l'église des Carmes déchaussés.

17 janvier, p. 20-21.

VUAFLART (Albert). - Biographie de Jean-Louis Soulavie (1752-1813), prêtre, naturaliste, diplomate et historien; la dernière vente de sa bibliothèque a eu lieu en 1904.

17 janvier, p. 21-22.

BONNET (Henri). - Il poursuit son étude sur de Gérando et définit sa doctrine en matière d'assistance au moment où parut son *Traité de la bienfaisance publique* en 1839 (cf. *Bulletin*, T. X, 1907, p. 21 et 140). 21 février, p. 23-24.

VUAFLART (Albert). - Description un peu fantaisiste par un seigneur italien de l'hôtel des Ambassadeurs extraordinaires, 10 rue de Tournon, aujourd'hui affecté à la Garde républicaine. (cf. aussi Félix Herbet, *Bulletin*, t. I, 1898, p. 92 sq.). 20 mars, p. 25.

FROMAGEOT (Paul). - Le drapeau de 1870, *Au 6^e bataillon*, a été remis en 1885 par Paul Lacombe au musée Carnavalet. Il avait été offert par les dames du VI^e au bataillon de mobiles de l'arrondissement. 16 octobre, p. 144-145.

VUAFLART (Albert). - Sous la Restauration l'établissement du limonadier Lebrun, 23 (ou 25) rue Dauphine, était orné d'une *Venus Callipyge* peinte à Rome par Lavallée-Poussin et Robert, de l'Ancienne-Académie. 16 octobre, p. 145-146.

Comité D : histoire générale.

MASSON (Henri). - Le buste qu'il a évoqué (cf. *Bulletin*, T.X, 1907, p. 137) est bien celui de Huzard père, membre de l'Institut, exposé au salon de 1859, œuvre du sculpteur P.-A. Robinet (1814-1878). 24 janvier, p. 28.

MOUTON (Léo). - Il communique de nouveaux documents sur les Fontaine de Biré. 28 février, p. 29.

FROMAGEOT (Paul) et MASSON (Henri). - Nomenclature complète des maires et maires adjoints du VI^e (d'abord XI^e arrondissement jusqu'en 1860, puis VI^e à partir de 1860). 27 mars, p. 29.

MASSON (Henri). - Le peintre François-Casimir Carbonnier (1787-1873) entra dans l'ordre des lazaristes en 1839. Il décora complètement la maison de la rue de Sèvres. 22 mai, p. 30.

MASSON (Henri). - Le passage des Fontaines au Luxembourg est indiqué sur le plan de Paris publié en 1813 par Journeaux l'aîné.
22 mai, p. 30.

MOUTON (Léo). - A partir de ses recherches sur la journée du 31 mai 1793 dans la Section de *l'Unité*, il étudie le système des sections dans le quartier Saint-Germain-des-Prés.
23 octobre, p. 152 et 27 novembre, p. 153.

RAFLIN (Numa). - La Révolution de 1848 dans le VI^e arrondissement.
23 octobre, p. 152-153.

PARTIE HISTORIQUE

Nécrologie.

HERBET (Félix). - Eugène Toulouze (1838-1908). p. 37-42
(Portrait par Paul Guigneault, archéologue, légué à notre Société.)

DEVILLE (Étienne). - La *Meson de Navarre* à Paris. 1260-1484.
Il a utilisé des documents remis par Camille Piton à la Société historique. p. 205-222

FROMAGEOT (Paul). - La rue du Cherche-Midi et ses habitants depuis ses origines jusqu'à nos jours. p. 223-256, ill.
Portraits : François Marie Peirens de Moras, Charles d'Orléans, abbé de Rothelin, général de Chasseloup-Laubat ; Joseph Servan par F. Maille Saint Prix, la marquise de Caylus, le chevalier de Pugens par L. L. Boilly, le général Hulin d'après David d'Anger, la duchesse de Chatillon, Antoine de Chaumont de la Galaizière par Chr. Guérin, le comte Lemercier par Perrin et Massard.

GOSSELIN (F.). - Deux cartes-adresses, celle du peintre Sevin (XVII^e siècle) et celle de Remoissenet, marchand d'estampes (XIX^e siècle).
p. 257-259, ill.

LAZARD (Lucien). - Le plafond de Charles Lebrun à l'ancien séminaire de Saint-Sulpice. p. 43-49, ill., planche.

MAHLER (Pierre). - Souvenirs évoqués à propos de l'École des mines.
La Chartreuse de Vauvert et l'hôtel de Vendôme. p. 154-204, ill.

(Portrait de Mme de Vendôme par Desrochers, du chanoine Laporte par Jouvenet, armoiries du duc de Chaulnes.)

MOUTON (Léo). - Le n° 6 de la rue Bonaparte. Étude sur ses divers habitants. p. 78-122, ill.
(Portrait gravé de Louis le Barbier.)

RAFLIN (Numa). - Notes sur le Marché de *La Vallée*. p. 63-77, ill.
Marché à la volaille; autrefois quai des Grands-Augustins.
id. - Le Séminaire de Saint-Sulpice. p. 123-132.

SAUNIER (Charles). - Les statues du cardinal de Bérulle. p. 51-62, ill.

Notules.

SAUNIER (Charles). -
- Victorien Sardou. p. 133.
- Commission du Vieux Paris (25 mai 1907-4 juillet 1908).
p. 133-136.
- *Le Combat du Centaure*, placé dans la cour de la mairie, le 17
janvier 1909. p. 260-262.
- Le Bérulle de Juilly et *Erratum* p. 262.

*

TOME XII : 1909

PARTIE ADMINISTRATIVE

Comité A : archéologie.

DUJARDIN (Léon). - Il signale l'enseigne de Sevin, peintre rue Dauphine et celle de Remoissenet, marchand d'estampes, 9 quai Malaquais (*cf. Bulletin*, T. XI, 1908, p. 257-259).
5 février, p. 11.

Comité B : arts religieux.

FROMAGEOT (Paul). - Les Petites Cordelières occupèrent l'ancien hôtel de Beauvais mis en vente par les créanciers de M. de Beauvais; il leur avait été adjugé en 1687. En 1750 le couvent est attribué aux Cordelières de Saint-Marcel. (*cf. Bulletin*, T. VIII, 1905, p. 22).
12 février, p. 14-15.

FAVRE (Louis). - En complément à l'étude de Georges de Nouvion sur la famille de Baudelaire, (*cf. Bulletin*, T. III, 1900, p. 139-174), l'ancien bibliothécaire du Sénat fait savoir que le père de Baudelaire était jusqu'à la chute de l'Empire *Chef des bureaux administratifs*.
12 février, p. 15-16.

CORBIERRE (abbé A.-J.). - Il compte publier la correspondance de dom Jean Mabillon qui dépasse six mille lettres.
12 février, p. 16.

Comité C : institutions

HERBET (Félix). - *L'Intermédiaire des chercheurs et des curieux* (n° 10 de janvier 1909) pose une question sur un tableau de la devanture du restaurant *Thirion*, boulevard Saint-Germain, au coin de la rue de Buci, où pourrait figurer William M. Thackeray, lorsqu'il était élève de l'École des beaux-arts.
15 janvier, p. 21.

DELBET (Dr J.). - Anecdotes sur un cabinet de lecture, très fréquenté autrefois, de la cour du Commerce. Il évoque le souvenir de ses condisciples, Trarieux et Fallières.
19 mars, p. 23.

MOUTON (Léo). - A la fin du XVI^e siècle, Duprat, le prévôt des marchands, demeurant à l'hôtel d'Hercule, accusa son frère, le baron de Vitteaux, de complot contre le roi.
22 octobre, p. 123-124.

DEVILLE (Étienne). - Il y avait au moins trois cabinets de lecture à Paris, dès 1783, Pont Notre-Dame, rue Christine et rue des Petits-Champs.
19 novembre, p. 125. (*cf. Bulletin*, T. XIII, 1910, p. 25)

Comité D : histoire générale.

FROMAGEOT (Paul). - Il s'interroge sur le petit temple néo-grec, dit d'Adrienne Lecouvreur, 30 rue Jacob, au fond de la cour.
23 avril, p. 27.

MOUTON (Léo). - Il rappelle les controverses à propos du séjour d'Adrienne Lecouvreur dans une maison située entre la rue Visconti et la rue

Jacob connue sous le nom d'hôtel de Rannes. Cet hôtel n'abrita jamais les habitants illustres inscrits sur la plaque commémorative.
23 avril, p. 27 et 28 mai, p. 28.

LASCHETT (Henri). - Il donne des indications sur le couvent de Saint-Thomas-de-Villeneuve, récemment démoli.
28 mai, p. 28.

MASSON (Henri). - Il publie la liste des magistrats ayant habité le VI^e.
26 novembre, p. 128.

LASCHETT (Henri). - La pharmacie Blondeau, fondée en 1670 rue Saint-André- des-Arts, fut transportée rue de Condé, puis 17 rue de Tournon, pour disparaître en 1905 (*cf. Bulletin*, T. XIII, 1910, p. 20).
24 décembre, p. 129.

Notice historique sur la Société historique du VI ^e .	p. 289-290.
Statuts.	p. 290-296.

PARTIE HISTORIQUE

Nécrologie.

HERBET (Félix). - L'architecte Antoine Soudée (1839-1909). p. 34.

DEVILLE (Étienne). - Les funérailles de Mlle de Clermont (1697-1741) ou princesse Marie-Anne de Bourbon-Condé. p. 59-65.
id. - Don de la *Meson de Navarre*, par Louis le Hutin à son frère Charles le Bel (décembre 1314). p. 109-110.
Située naguère sur l'emplacement actuel du lycée Fénélon.

DUJARDIN (Victor). - L'aviation dans le VI^e arrondissement. p. 164-165.

FROMAGEOT (Paul). - La rue du Cherche-Midi (*suite*).
p. 66-108, 166-274, ill. plans, portr.

- MAHLER (Pierre). - Le Président Barthe (1795-1863). p. 35-48.
 (Portraits : peinture par Alexandre Hesse, gravure de Boulenaz et litho-graphie de Daumier.)
 Il était président de la Cour des comptes et ministre sous la monarchie de Juillet.
id. - Document trouvé chez Danton. p. 275-280.
- MASSON (Henri). - Notice explicative des estampes relatives au VI^e arrondissement exposées dans les galeries de la mairie et appartenant à la Société historique de cet arrondissement. p. 281-288.
- MOUTON (Léo). - Une descente de police et une rixe à l'hôtel de Transylvanie en 1713. p. 49-58.
 9 quai Malaquais, et rue Bonaparte.
- POÈTE (Marcel). - Les anciennes inondations à Paris et particulièrement sur le territoire du VI^e arrondissement Conférence prononcée le 26 février 1910. p. 130-147, ill., pl.
- RAFLIN (Numa). - Les lions de l'Institut. p. 148-163, ill.

Notules.

- SAUNIER (Charles). -
- Commission du Vieux Paris (7 novembre 1908-27 février 1909). p. 111-112.
 - Commission du Vieux Paris (16 juin-10 novembre 1909). p. 297.
 - L'appartement d'Auguste Comte. p. 298.
 - La transformation de Paris sous le Second Empire. Exposition de Marcel Poète à la Bibliothèque de la Ville de Paris. p. 298.
 - Les transformations du Paris futur, études d'Eugène Hénard. p. 299.
 - *Errata*. 1908 et 1909. p. 300.

*

TOME XIII : 1910

PARTIE ADMINISTRATIVE

Comité A : archéologie.

- HERBET (Félix). - Il donne des précisions sur la progression de l'*Inondation dans le VI^e arrondissement* et sur l'organisation des secours. Inférieure à l'inondation de 1658, elle dépassa d'un mètre celle de 1740.
 4 février, p. 12-13.

SAUNIER (Charles). - Il présente les projets à l'étude du prolongement de la rue de Rennes jusqu'à la Seine.
7 octobre, p. 142.

Comité B : arts religieux.

LASCHETT (Henri). - Une maison du XVII^e siècle va être démolie 18 rue Madame.
14 janvier, p. 15.

MASSON (Henri). - Alfred de Musset a habité l'ancien 15 de la rue Cassette de 1818 à 1823, avant de partir avec ses parents 59 rue de Grenelle.
14 janvier, p. 16.

FROMAGEOT (Paul). - Il lit un acte par lequel Mgr de Marquemont, archevêque de Lyon, loue son hôtel à la marquise de Noirmoutiers.
11 février, p. 16.

MASSON (Henri). - A propos de l'*ex-libris* de l'abbé de Rothelin (1691-1744), entré à l'Académie française en 1728 et à l'Académie des Inscriptions en 1732, il précise que son cabinet de douze mille médailles est à l'Escurial (*cf.* son *ex-libris* dans le *Bulletin*, T. XII, 1909, p. 179).
11 mars, p. 17.

RAFLIN (Numa). - Il lit une notice (publiée dans le *Bulletin de l'Association philotechnique* de février 1910), sur Gaston da Costa (1851-1909) que sa jeunesse sauva de la condamnation à mort prononcée après la Commune. A sa libération, il se fixa 131 rue de Rennes.
8 avril, p. 19.

Comité C : institutions.

LASCHETT (Henri). - Il lit un mémoire de René Blondeau qui revient sur la pharmacie fondée en 1660 par Charas, rue Saint-André-des-Arts à l'enseigne des *Vipères d'or* et transportée ensuite 22 rue de Condé (*cf.* *Bulletin*, T. XII, 1909, p. 129).
21 janvier, p. 20.

LASCHETT (Henri). - Il communique des notes relatives à une maison de lu-therie fondée en 1776, 20 passage du Commerce à l'enseigne *Au Dieu de l'harmonie*. Vendue en 1822 à Louis-Guillaume Martin, elle est installée depuis 1878, 79 rue de Seine.
21 janvier, p. 21.

MOUTON (Léo). - Horace Walpole venant visiter Mme Du Deffand descendait à l'hôtel d'Espagne, 28 rue Jacob.
18 février, p. 23.

HOFFBAUER (Fédor). - Charles Saunier lit une notice de Van Muyden sur le sculpteur Charles Topffer (1832-1905). Fils de Rodolphe Topffer, l'auteur des *Nouvelles génevoises*, il vint habiter à Paris, rue de Seine, puis 3 cour de Rohan, où était installé son atelier.
15 avril, p. 24-25.

RAFLIN (Numa). - Il revient sur les cabinets de lecture, celui de Quillaut, rue Christine en 1761, celui fondé par Mme Cardinal, qui existe encore.
15 avril, p. 25.

SAUNIER (Charles). - A propos de la vente mobilière qui suivit la banqueroute de l'orfèvre impérial Auguste, il parle d'Henri Auguste dont le nom et les œuvres eurent un grand retentissement au début du XIX^e siècle. Il mourut à Port-au-Prince en 1816.
20 mai, p. 26.

Comité D : histoire générale.

SAUNIER (Charles). - Il lit des pages d'Albert Cim sur le chansonnier Paul-Émile Debraux (1796-1831). Violent opposant sous la Restauration, ses chansons eurent beaucoup de succès.
22 avril, p. 30-31.

DALLY (Dr Philippe). - Il lit une longue notice sur *Suzanne Lepeletier, fille de la nation*, dont le père fut assassiné en janvier 1793. Divorcée en 1802 de Jean de Witt, elle épousa son cousin, M. de Mortefontaine, et devint alors d'un royalisme ultra.
25 novembre, p. 153.

PARTIE HISTORIQUE

Nécrologie.

HERBET (Félix). - Le professeur Alexandre de Haye (1826-1910). p. 37-38.
Georges Mondain dit Monval, archiviste de la Comédie-Française (1845-1910). p. 38-39.

DALLY (Dr Philippe). - Inventaire des papiers de Victor Advielle (1833-1903). p. 286-291.

DELBET (Dr J.). - Le professeur Velpeau et le Dr La Pommerais. p. 284-285.

A propos de l'exécution du Dr La Pommerais.

FROMAGEOT (Paul). - La rue du Cherche-Midi (*suite*). p. 89-138, 216-283, ill., portr.
(Portraits : Jean-Marie Pardessus, Jules Berger de Xivrey, Nicolas Bergasse, chevalier Aubert Du Petit-Thouars, duchesse de Mecklembourg, maréchal de Chamilly, P.-L. Ginguéné, Georges Duplessis.)

HERBET (Félix). - Nomenclature des voies anciennes et actuelles du VI^e arrondissement. p. 63-88.

MOUTON (Léo). - Histoire d'un coin du Pré-aux-Clercs et de ses habitants. Du manoir de Jean Bouyn à l'École des beaux-arts. p. 40-62, 155-215, ill.
(Portraits : Henri-Auguste de Loménie, Armand de Bourbon, Henri du Plessis de Guénégaud, Charles duc de Créquy, duc de Lauzun.)

SAUNIER (Charles). - Document concernant l'École des beaux-arts. p. 139-140.
Lettre du vice-président administrateur de l'École royale des beaux-arts au ministre de l'Intérieur sur l'utilité de faire procéder au moulage de certaines sculptures de l'ancienne Rome pour la collection de l'École des beaux-arts (29 juillet 1824).

Notules.

SAUNIER (Charles). –

- Le prolongement de la rue de Rennes. p. 292-294.
- L'opinion de l'Institut. p. 294.
- Les *Perrette* de l'Architecture. p. 295.
- Commission du Vieux Paris (26 janvier-23 mai 1910). p. 295-296.
- Une idée heureuse (de Paul Escudier). p. 296-297.
- Souvenirs de la guerre de 1870-1871. p. 297.
- *Errata* (1909). p. 297.

*

PARTIE ADMINISTRATIVE

Comité A : archéologie.

MASSON (Henri). - Une affiche préfectorale annonce la démolition de la mai-son du XV^e siècle, à l'angle de la rue de l'École-de-Médecine et de la rue Dupuytren.
3 mars, p. 13.

HERBET (Félix). - La Société historique du VI^e se joint à la pétition présentée aux Chambres par la Société historique et archéologique du Vexin, pour leur demander de protéger les anciennes églises offrant un intérêt archéologique, pittoresque ou seulement traditionnel.
7 avril, p. 13-14.

ENLART (Camille). - A la demande de son propriétaire, la tourelle sise rue Hautefeuille, au coin de la rue Pierre-Sarrazin, a été déclassée par la Commission des monuments historiques, tout cela pour élargir de quelques centimètres une rue peu passante.
7 avril, p. 14.

HERBET (Félix). - Il lit une étude d'Henri Stein sur Flore Pajou, femme du sculpteur Clodion, décédée rue de l'Odéon, en 1841, à l'âge de 77 ans.
3 novembre, p. 215.

Comité B : histoire générale.

SIMON-BAUDETTE (Marie). - Elle communique des photographies de la plaque posée indûment le 18 juin dernier sur le n° 30 de la rue de Vaugirard, *Hôtel de Borysthène*; Jules Janin habita en réalité au 20.
13 octobre, p. 217.

FOIRET (Faustin). - Il lit un extrait de son travail sur l'affaire des biens des princes d'Angleterre pour laquelle le notaire Brichard, 47 rue Saint-André-des-Arts, fut condamné à mort par le Tribunal révolutionnaire et exécuté.
10 novembre, p. 218.

FROMAGEOT (Paul). - Il narre l'histoire du couvent de Notre-Dame de Laon, prédécesseur au XVII^e siècle du couvent du Cherche-Midi coupé par la rue d'Assas.
8 décembre, p. 219.

NOCQ (Henry). - Il évoque le débat survenu en 1752 entre les épiciers et le duc de la Force lorsque ce dernier voulut établir un dépôt d'épicerie aux Grands-Augustins.
8 décembre, p. 219.

Comité C : institutions.

NOCQ (Henry). - Il prépare un ouvrage sur Jean et Benjamin Duvivier. Le premier, Jean Duvivier, graveur en médailles habita, en 1720, rue de Seine, chez M. Collot, médecin.
20 janvier, p. 20.

BERNARD (Émile). - Il souhaite voir rétablir sur le médaillon apposé sur le restaurant *Foyot*, l'inscription relatant le séjour de Joseph II dans cette maison.
17 février, p. 21.

MASSON (Henri). - La maison du n° 26 de la rue de Condé aux balcons portant deux C enlacés, fut habitée par la famille de Beaumarchais.
17 février, p. 21.

SAUNIER (Charles). - Il communique deux ordonnances de police de 1826 et 1832, concernant le marché Saint-Germain et son organisation.
17 mars, p. 22-23.

SCHÜRR (Alexandre). - Une lettre de Jean Casimir, roi de Pologne, abbé commendataire de Saint-Germain-des-Prés, donne en 1670, à Jean Barrère, premier chirurgien ordinaire du roi, le privilège de toutes les places de bateaux sur la rivière de Seine.
20 octobre, p. 220.

DEVILLE (Alphonse). - Il donne lecture d'un mémoire sur les réjouissances organisées au palais abbatial de Saint-Germain-des-Prés par le cardinal d'Estrées pour la naissance du duc de Bretagne d'après une plaquette rarissime de 1704.
20 octobre, p. 221.

SAUNIER (Charles). - Il lit une lettre par laquelle le Sénat informe Félix Herbet du déplacement, par suite de démolitions, du *mètre-étalon* de la rue de Vaugirard et de la fontaine de la rue Garancière.
17 novembre, p. 221.

RAFLIN (Numa). - Il lit une notice historique sur l'ancien Mont-de-Piété de la rue Bonaparte, qui obtint une enclave du musée des Monuments français à charge de réédifier au Père-Lachaise le tombeau d'Héloïse et d'Abélard.
17 novembre, p. 222.

HERBET (Félix). - Décès tragique et accidentel du Dr J. Delbet survenu le 13 décembre boulevard Haussmann.
15 décembre, p. 222.

SAUNIER (Charles). - Il fait remarquer que la poste aux lettres entre les grandes villes ne remonte pas à Louis XI, mais au règne de Louis XIII, en 1622. Cependant l'établissement d'une poste urbaine, dite *Petite poste de Paris* date de l'année 1653, mais elle ne dura pas. L'idée fut reprise en 1758 par Piarron de Chamousset.
15 décembre, p. 223.

Comité D : histoire générale.

SAUNIER (Charles). - Il résume, d'après des travaux récents, la vie des Caffieri.
27 janvier, p. 24-25.

DALLY (Dr Philippe). - Il signale l'intervention d'Adrien Mithouard en faveur de la conservation des tourelles de la rue Hautefeuille et de la rue des Francs-Bourgeois.
26 mai, p. 27.

RAFLIN (Numa). - Il communique une note sur Lablée, chef de la section du Luxembourg. Né en 1751 à Beaugency, il est l'auteur des *Mémoires d'un homme de lettres*. Il assura la fuite de Louis XVIII, d'où une pension de douze mille francs et le titre de *Sauveur du comte de Provence*.
27 octobre, p. 224.

RAFLIN (Numa). - Il parle d'un médecin oublié le Dr Auzias-Turenne (1772-1870), qui eut un rôle précurseur dans la recherche d'un vaccin pour *l'avarie*.
27 octobre, p. 224.

PARTIE HISTORIQUE

Nécrologie.

HERBET (Félix). - Discours prononcé aux obsèques de Armand Boillot, maire adjoint du VI^e arrondissement, décédé en 1911. p. 32-33.

DALLY (Dr Philippe). - Bobino ou le théâtre du Luxembourg. p. 34-79, ill. et pl.

DEMOMBYNES (Gabriel). - Achèvement de la rue de Rennes. Rapport des quatre comités de la Société historique du VI^e arrondissement p. 208-211.

id. - Marie-Catherine Le Jumel de Barneville, baronne d'Aulnoy. (1650-1705). p. 227-238, portrait par Élisabeth Chéron.

DUJARDIN (Victor). - Alexis Diot, le coiffeur poète de la rue de Seine. p. 192-194.

FROMAGEOT (Paul). - La rue du Cherche-Midi (*suite*). p. 80-127, 288-303, ill., pl.
(Portraits du comte de Lambrechts et de Pierre-Simon Ballanche.)

MAHÉ (Édouard). - Liste de documents manuscrits concernant le VI^e arrondissement de Paris et conservés à la Bibliothèque Historique de la Ville de Paris. p. 195-207.

MOUTON (Léo). - Histoire d'un coin du Pré-aux-Clercs et de ses habitants. Du manoir de Jean Bouyn à l'École des beaux-arts. p. 128-191, ill., plans,
(Portrait peint et buste de Vincent Caillard.)

RAFLIN (Numa). - Victor Hugo dans le VI^e arrondissement. p. 304-306.
Bail de son appartement du 90 rue de Vaugirard.

SAUNIER (Charles). - Document signé Dutramblay, receveur particulier des contributions du X^e arrondissement. p. 212.

SAUNIER (Charles). - L'hôtel de Choiseul-Praslin, aujourd'hui Caisse nationale d'Épargne, 4 rue Saint-Romain. p. 237-287, fig., pl. et plans.

Notules.

SAUNIER (Charles). -

- Commission du Vieux Paris (9 novembre 1910-18 novembre 1911).
p. 307-310.
- Une carte adresse.
p. 310.

*

TOME XV : 1912

PARTIE ADMINISTRATIVE

Comité A : archéologie.

SAUNIER (Charles). - Il communique plusieurs arrêts cités dans le *Dictionnaire du traité de police générale*, de Fréminville (1771), à propos des locataires des Prémontrés de la Croix-Rouge.
4 octobre, p. 138.

Comité B : arts religieux.

MASSON (Henri). - Il parle du Dr Antoine Dubois, mort en 1837, 12 rue Monsieur-Le-Prince, maison démolie en 1863.
12 janvier, p. 15.

FROMAGEOT (Paul). - Il demande des renseignements sur François Masson, avoué de première instance, commandant le 4^e bataillon de la XI^e légion de la Garde nationale, tué sur la barricade de la rue Saint-Séverin en juin 1848.
12 janvier, p. 15-16.

BERNARD (Émile). - Il évoque Mlle Lenormand (1772-1843), cartomancienne, dont il habite l'appartement 5 rue de Tournon.
8 mars, p. 19.

HERBET (Félix). - M. Daney de Marcillac l'informe qu'il a fait poser une plaque au 23 rue de Seine en souvenir du peintre Antoine Vestier (1740-1824), arrière-grand-père de son épouse.
10 mai, p. 20.

SAUNIER (Charles). - Il communique une annonce concernant la maison du *Grand Balcon*, 77 rue des Saints-Pères (publiée dans le *Bulletin*, T. XIV, 1911, p. 310).
10 mai, p. 20.

SAUNIER (Charles). - D'après le *Dictionnaire de police générale*, d'Edme de La Poix de Fréminville, la place Saint-André-des-Arts est à l'emplacement de cette église.

11 octobre, p. 143.

SAUNIER (Charles). - Un acte de vente démontre que les n^{os} 1 et 3 rue de la Barouillère, actuellement rue Saint-Jean-Baptiste de la Salle, ne formaient qu'une propriété en 1644.

11 octobre, p. 143.

HERBET (Félix). - D'après la *Collection des documents inédits relatifs à l'His-toire de Paris*, de M. Aulard, il communique divers documents nous concernant.

- 20 ventôse an XIII : *Un monument de Louis XVI chez le peintre Royer.*

- 21 ventôse et 4 germinal : *Une ruse de la soi-disant Stéphanie-Louise de Bourbon-Conti à propos des restes de Louis XVI.*

- *Moniteur* du 18 germinal : *Un buste du Saint-Père par le sculpteur A.-B. Deseine.*

- *Moniteur* du 29 germinal : *Vente de livres et d'instruments de M. Méchain, astronome*, annoncée pour le mercredi 4 floréal, 35 rue Saint-André-des-Arts.

- 23 nivôse : *Annonce de travaux importants au Palais des beaux-arts.*

6 décembre, p. 139-142.

HERBET (Félix). - D'après une étude de Pierre de La Vaissière, il raconte une inimitié entre deux familles qui aboutit au meurtre de François Duprat, par Antoine d'Aligre en mars 1565.

13 décembre, p. 145.

FOIRET (Faustin). - D'après un article de N. Weiss, étude sur Bernard Palissy. Après sa condamnation au bannissement, il se fixa rue de Vaugirard proche l'hôtel du Petit-Luxembourg. Remis en prison dix-huit mois plus tard, il mourut à la Bastille.

13 décembre, p. 145-146, suite d'une note (*cf. Bulletin*, T. VI, 1903, p. 27-28).

Comité C : institutions.

MASSON (Henri). - La maison portant le n° 88 de la rue Bonaparte fut le do-micile de l'abbé Grégoire, devenu comte de l'Empire.

19 janvier, p. 21.

Comité D : histoire générale.

RAFLIN (Numa). - Il rappelle le séjour dans le VI^e du professeur de diction Albert de son véritable nom Albert Piffard. Il était le propre frère du *gavro-che*, dans les bras duquel était tombé Mgr Affre, en juin 1848.
24 mai, p. 32.

FROMAGEOT (Paul). - Les statues du pont de la Concorde.
22 novembre, p. 150.

LAUNAY (abbé Jean de). - La dame de Gournay, visionnaire au XVII^e siècle.
22 novembre, p. 150-151.

DALLY (Dr Philippe). - D'après une *Nouvelle biographie théâtrale de 1826*, il cite quelques acteurs de l'Odéon dont les noms et les adresses sont publiés.
27 décembre, p. 151-152.

PARTIE HISTORIQUE

Nécrologie.

SAUNIER (Charles). - L'éditeur Honoré Champion (1846-1913).
p. 153-154.

BARRE (Émile-Ernest-Louis). - Quelques souvenirs sur l'ancien XI^e arrondissement.
p. 114-121.

DALLY (Dr Philippe). - Analyse de quelques documents intéressant le VI^e arrondissement dans le fonds des domaines aux Archives de la Seine :
1^o document relatif aux petites écoles de la rue des Aveugles,
2^o document concernant l'état des réverbères,
3^o document, description de la municipalité du XI^e arr. en l'an IV.
p. 123-126.

DEMOMBYNES (Gabriel). - . Anecdote sur Ninon de Lenclos. P. 29.
Lettre rectificative. p. 241-242.

FOIRET (Faustin). - Les domiciles de Georges-Charles, dit Joris-Karl Huysmans.
p. 39-42, portr.

FROMAGEOT (Paul). - La rue du Cherche-Midi (*suite*).

p. 43-113, p. 158-240, ill., portr.

(Portraits de Louis Le Barbier, Marie-Éléonor de Rohan, comtesse de Verrue, le constituant Dauchy, Désiré Nisard, Mme de Courcelles, Augustin Dumont, médaillon de Maurice et Eugénie Guérin, Félix Ravaisson-Mollien, Mme de Combé.)

HERBET (Félix). - Louis Le Roux, peintre-graveur.

p. 155-157.

Notules.

SAUNIER (Charles). -

- Congrès des sociétés d'Histoire de Paris. p. 127.

- Commission du Vieux Paris (12 novembre 1911-2 mars 1912).
p. 128-130.

- Inconséquence. p. 243.

- Commission du Vieux Paris (30 mars-26 octobre 1912).
p. 243-245.

Bibliographie.

SAUNIER (Charles). -

Publications récentes des membres de la Société. p. 131-134.

Belleville, histoire d'une localité parisienne pendant la Révolution,
par le Dr Philippe Dally. Paris, Jean Schmidt, in-4°, VII-191
p., Tiré à 200 ex.

Suzanne Lepeletier, fille de la Nation et son oncle Félix Lepeletier.
Paris, impr. de la Cour d'appel, in-8°, 51 p.

Une corporation parisienne pendant la Révolution : les notaires,
par Faustin Foiret. Paris, Champion, in-8°, XII-493 p.

*Une cousine du Grand Condé : Isabelle de Montmorency, duchesse
de Chatillon et de Mecklembourg* (extrait de la *Revue historique
de Mâcon*, 286 p.).

Un acteur comique versaillais : Jacques-Charles Odry (1779-1853)
extrait de l'Histoire de Versailles.

Œuvres de Félix Herbert sur *Fontainebleau*.

*Les Allemands à l'est de Paris, du canal de l'Ourcq à la Marne
(1870-1871)*, par A. Hustin, Paris, Librairie contemporaine,
in-4°, IV-287 p.

Bussy d'Amboise et Mme de Montsoreau, par Léo Mouton,
Paris,

Hachette, in-18, VI-358 p.

L'hôtel de Choiseul-Praslin, par Charles Saunier. Tiré à part
augmenté.

PARTIE ADMINISTRATIVE

Comité A : archéologie.

CORBIERRE (abbé A.-J.). - Il donne une communication sur le couvent des Carmes de la rue de Vaugirard et sur les ossements des martyrs de 1792. Tout récemment, deux cent quatre-vingt-dix-huit crânes ont été découverts dans une fosse située devant le maître-autel de l'église.

7 mars, p. 13-14.

FOIRET (Faustin). - Il communique un document notarié relatif au premier organiste de Saint-Sulpice, Vincent Coppeau (1618-1640), publié.

3 octobre, p. 182-183.

p. 176-178.

LAUNAY (abbé Jean de). - Don fait par Jean de Rabuteau à Simon de Cra-meau d'une maison située rue Hautefeuille. D'autres bourgeois des alentours, Lhuillier, Violle, etc., avaient suivi le dauphin Charles en 1418 pendant l'occupation anglaise. Ils ont eu un rôle dans l'histoire de la Pucelle.

7 novembre, p. 183-184.

FOIRET (Faustin). - Il donne le bail du 20 août 1680 concernant Brioché, l'homme au singe Fagotin, le fils de Pierre Datelin.

5 décembre, p. 184-186.

Comité B : arts religieux.

HERBET (Félix). - Compte rendu des travaux du Congrès des Sociétés historiques de Paris. Plusieurs des communications intéressent le VI^e arrondissement, notamment celle de M. Augé de Lassus sur la pépinière du jardin du Luxembourg.

14 février, p. 17.

GUIFFREY (Jules). - Au sujet du vœu relatif aux Archives notariales, une discussion s'engage avec Maurice Prou sur l'utilité de leur concentration.

14 février, p. 17.

HERBET (Félix). - Il lit une lettre de l'ingénieur Corréard, survivant du radeau de la Méduse, écrite en 1844 au maire du XI^e au sujet du choix du carrefour de la Croix-Rouge pour l'embarcadere du chemin

de fer de Paris à Chartres. D'autres projets le situaient rue d'Assas ou place Saint-Sulpice.

14 mars, p. 18.

CORBIERRE (abbé A.-J.). - Frédéric Ozanam, professeur de littérature étrangère à la Sorbonne et fondateur de la Société Saint-Vincent-de-Paul habita toute sa vie notre arrondissement.

14 mars, p. 18.

CHASTEL (Eugène). - Il présente un projet inédit de la façade de Saint-Sulpice, dessiné en 1726 par P. Varin.

11 avril, p. 19.

LAUNAY (abbé Jean de). - Recherches sur les familles censitaires avoisinant l'église Saint-Sulpice au Moyen Age. Léo Mouton conteste que le commerce ne faisait pas à cette époque déchoir de la noblesse.

9 mai, p. 19-20.

CORBIERRE (abbé A.-J.). - Il communique le *Mémoire pour un voyage littéraire en Grèce et au Levant, en 1728*, du bénédictin dom Thuillier, helléniste distingué, qui se proposait d'effectuer ce voyage avec deux autres bénédictins. Il donne des renseignements sur les prix qui sont indiqués tantôt en livres, tantôt en francs.

12 décembre, p. 189.

Comité C : institutions.

HERBET (Félix). - Il donne des détails sur la vie et l'œuvre de Louis Leroux, peintre-graveur né à Paris, agréé à l'Académie royale en 1687. (Publié dans le *Bulletin*, T. XVI, 1912, p. 155-157.)

17 janvier, p. 20.

FROMAGEOT (Paul). - Il signale un article de M. Ginisty, consacré au musicien Alexandro Dezède, auteur de nombreux ouvrages joués de 1772 à 1796, dont un opéra à succès *Blaise et Babet*. Le musicien mourut rue de Condé, en 1792.

17 janvier, p. 20-21.

SAUNIER (Charles). - Note transmise par Louis Depoin. L'*Arbitre charitable*, du prieur de Saint-Pierre (Alexandre de la Roche) publié en 1668, donne l'historique de la constitution du bureau des pauvres honteux de la paroisse Saint-Sulpice, auquel était attaché un bureau d'arbitrage pour régler les difficultés entre gens du peuple.

16 mai, p. 23-24.

Comité D : histoire générale.

DALLY (Dr Philippe). - Il donne des indications biographiques sur l'érudit protestant Christophe Justel. Après son mariage avec Olympe de Lorme, il habita rue Monsieur-le-Prince au n° 22 actuel.
25 avril, p. 26-27 et 23 mai, p. 27-28.

LAUNAY (abbé Jean de). - Communication sur des habitants de l'ancienne rue de l'Enfant (rue de l'Égout), au début du XVII^e siècle.
28 novembre, p. 194.

PARTIE HISTORIQUE

Nécrologie.

HERBET (Félix). - Discours sur la tombe de Théodore Beaugé, maire Adjoint du VI^e arrondissement (1831-1913). p. 32-34.
Victor Dujardin (1849-1913). p. 35-37, portr.

DEMOMBYNES (Gabriel). - Charles Lauth, chimiste (1836-1913).
p. 195-197.

HERBET (Félix). - Abbé André Motet, vicaire à Saint-Sulpice (1828-1914).
p. 197-198.
Paul Fromageot (1837-1914). p. 198-201, portr.

DAMICO (Félix). - La cour du Dragon. p. 81-103, ill., pl.

FOIRET (Faustin). - Un marché avec le premier organiste de Saint-Sulpice, Vincent Coppeau. p. 176-178.
id. - Bibliographie des travaux de Paul Fromageot. p. 202-206.
id. - Demeures de jeunesse d'Henry Meilhac. p. 263-266.

FROMAGEOT (Paul). - La rue du Cherche-Midi (*fin*). p. 104-175, ill.
(Portraits : François Quesnel, marquis de Dreux-Brézé, le maréchal Louis de Brancas, la comtesse de Toulouse, Victor Hugo vers 1822, Adèle Foucher (1825), le comte de Rochambeau, Léon Cogniet.)

MARAIS (Paul). - Conférence du 14 mars 1914. p. 207-226.
La Vie d'autrefois dans les rues du Vieux Paris.
Les petits métiers et les cris de Paris.

MOUTON (Léo). - Le quai Malaquais. p. 39-80, pl.
L'îlot de la Butte. p. 227-262, ill. pl.

Notules.

SAUNIER (Charles). -

- Paul Fromageot. p. 267-268.
- Zoniers *intra muros*. p. 268.
- Le Journal de Colette : *On détruit Passy*. p. 269.
- Commission du Vieux Paris (7 décembre 1912-14 juin 1913). p. 271-272.

*

En août 1914, la guerre éclatait; les services de la mairie n'avaient pas trop de tous leurs locaux pour installer les organisations de secours. Les membres de la Société, tout aux événements et préoccupés de leurs proches en danger, avaient autre chose en tête que les questions d'érudition si séduisantes en temps ordinaire. Les Comités ne se sont pas réunis durant l'hiver 1914-1915. Mais le Bureau de la Société a cru nécessaire, pour le bon ordre, de convoquer extraordinairement au moins le Conseil d'administration.

Le Conseil d'administration se réunit les 13 février et 14 mars 1914 ainsi que le 9 juin 1915. A cette dernière date, on prend plusieurs décisions. L'Assemblée générale de 1916 rendra compte de deux exercices. Il s'ensuit que les pouvoirs du Bureau et des membres sortants du Comité sont prorogés d'une année.

On décide que, pour prouver la vitalité de la Société, un *Bulletin* sera publié pour la fin de l'année qui portera les millésimes 1914-1915. Il comprendra, outre les réunions de janvier-mai 1914, une notice sur les morts, sur les œuvres de guerre de l'arrondissement, enfin le travail d'Émile Rivière sur les « Bureaux de nourrices » qui n'avait pu prendre place dans le précédent volume. p. 18-23.

*

TOME XVII : 1914-1915

PARTIE ADMINISTRATIVE

Comité A : archéologie.

LAUNAY (abbé Jean de). - Il reparle de Marie de Gournay, femme Rousseau, ancêtre mystique de Mme Guyon. Elle tenait un cabaret dans la première moitié du XVII^e siècle, à l'angle des rues Guisarde et Princesse et laissa cinq enfants dont une fille, qui épousa Caffiéri. 6 février, p. 3 (*cf. Bulletin*, T. XV, 1912, p. 150-151).

SCHURR (Alexandre). - Il communique sur Guillaume Egon de Furstenberg, né le 2 septembre 1629, décédé en 1704 et devenu abbé de Saint-Ger-main-des-Prés.
6 mars, p. 4, et 1^{er} mai, p. 5-6.

Comité B : arts religieux.

HERBET (Félix). - Le nom de la prétendue *Fontaine du Luxembourg* est *Grotte du Luxembourg*. Construite entre 1624 et 1630, elle fut déplacée en 1862, lors de l'ouverture de la rue de Médicis. L'architecte en est inconnu. Le bas-relief accolé du côté de la rue de Médicis est dû à Achille Valois; sa *Léda* décorait une fontaine publique rue du Regard. Elle fut offerte par la Ville au Sénat lors du percement de la rue de Rennes.
9 janvier, p. 7.

SAUNIER (Charles). - Il présente un petit livre intitulé *Histoire critique des Mystères de l'Antiquité* (Hispahan, 1788), œuvre de Guillemain de Gamainville (anagramme de Louis Guillemain de Saint-Victor). - L'auteur avait eu l'indélicatesse de vendre deux fois le manuscrit de ce petit traité qui parut chez le second acquéreur sous le titre *Origine de la maçonnerie adonhiramite*. Dans l'avertissement en forme d'accusation, on trouve un curieux passage sur un projet de vaisseau volant au XVIII^e siècle.
9 janvier, p. 7-8.

CORBIERRE (abbé A.-J.). - Il fait un exposé sur le rôle des bénédictins dans la conservation des bibliothèques. Il s'appuie sur deux mémoires de dom Thiébaud. Le premier, *Mémoire sur les Bibliothèques nationales et républicaines*, est destiné au Comité de liquidation des biens ecclésiastiques. Le second, *Mémoire pour la conservation des bibliothèques* donne l'idée de la création de la Bibliothèque nationale.
9 janvier, p. 8.

FROMAGEOT (Paul). - Il appelle l'attention sur les démolitions en cours rue du Four. Un certain nombre de maisons destinées à disparaître, aux numéros 1, 12, 15, 18, présentent un certain intérêt, soit à cause de leurs propriétaires ou locataires passés, soit par suite de leur architecture ou décoration.
13 février, p. 9.

LAUNAY (abbé Jean de). - Grâce aux anciens censiers, il a constaté que la presque totalité des bourgeois de Paris, au temps de Charles V,

avaient des propriétés (vignes, carrières à Vaugirard, à Vanves et Cla-mart). - Ce sont les carriers de Gentilly et de Vanves qui construisent à Paris, à la fin du XIII^e siècle, une église paroissiale sous le vocable du Saint-Sauveur.
8 mai, p. 10.

Comité C : institutions.

HERBET (Félix). - D'après un article d'André Hallays, intitulé *La Maison où Racine est mort* et grâce à un plan conservé à la Bibliothèque de la Ville de Paris, Racine serait mort dans une maison qui, au XVII^e siècle, était située entre l'immeuble qui porte aujourd'hui le n° 24 dans la rue Visconti et celui qui fait l'angle de la rue Bonaparte, au n° 19 de cette rue.
16 janvier, p. 11.

DEVILLE (Étienne). - Il présente le dessin original d'un projet de place publique à la gloire de Louis XV, œuvre de l'architecte Jean-Michel Chevotet, projet inédit. Il avait choisi l'emplacement du quai Malaquais.
20 février, p. 12.

MOUTON (Léo). - D'après un ouvrage récent de M. Gailly de Taurines, *La reine Hortense en exil*, le tableau qui inspira les vers de *Partant pour la Syrie*, au comte de Laborde, était l'œuvre du peintre Fleury-François Richard. La reine Hortense les mit en musique.
20 février, p. 12-13.

Comité D : histoire générale.

DALLY (Dr Philippe). - Il relate la biographie de Jean Hérault de Gourville, né à La Rochefoucauld, qui fut successivement valet de chambre du duc de La Rochefoucauld, l'auteur des *Maximes*, agent politique de Mazarin, ami et associé de Fouquet, exilé, ministre de Louis XIV près la Cour de Brunswick, et enfin attaché au prince de Condé qu'il servit avec une rare intelligence.
27 mars, p. 15.

FOIRET (Faustin). - Note sur la maison natale de Gounod, 11 rue Saint-André-des-Arts, maison démolie en 1899 pour l'ouverture de la rue Danton.
24 avril, p. 17-18.

PARTIE HISTORIQUE

Nécrologie.

SAUNIER (Charles). - Louis Sudre (1831-1915). p. 24-27.

BULLOZ (Jacques-Ernest). - Rapport au maire sur les œuvres de guerre de l'arrondissement, 15 novembre 1915. p. 34-72.

DEMOMBYNES (Gabriel). - La rue des Marais et la maison de Racine. Adrien-ne Lecouvreur. Hippolite Clairon. Vauquelin des Yveteaux. Jean Cousin. p. 73-105, portr. , plans.

HERBET (Félix). - La Société historique du VI^e et la guerre. p. 28-34.

RIVIÈRE (Émile). - Les « Nourrices » et leurs bureaux de placement parisiens, 184-1792. Déclaration du roi de 1715. p. 106-148, portr. , ill. , plans.

Notules.

SAUNIER (Charles). -

- Lucien Augé de Lassus, mort en décembre 1914. Notice nécrologique. p. 149.
- La fabrication des timbres. p. 150-151.
- Commission du Vieux Paris. (8 novembre 1913-4 juillet 1914). p. 151-153.
- La tour de Nesle et le collège Mazarin. p. 153-154.

*

L'ère des Réunions mensuelles

TOME XVIII : 1916

PARTIE ADMINISTRATIVE

Au cours du Conseil d'administration en date du 17 mai 1916, plusieurs membres ayant exprimé le désir de voir la Société historique reprendre le cours de ses travaux suspendus depuis le commencement des hostilités, des convocations ont été lancées pour une séance de réouverture fixée au vendredi 3 novembre. Il a été décidé, à l'issue de cette séance, qu'en raison des circonstances, les réunions seraient mensuelles et auraient lieu le premier vendredi de chaque mois, à 9 heures du soir, à la mairie, salle Charost, de novembre 1916 à mai 1917.

Cette date marque la fin des réunions des Comités, dont les travaux ont été recensés précédemment. Désormais le *Bulletin* publiera les comptes rendus des « Réunions mensuelles ». p. 5-6.

Réunions mensuelles.

SAUNIER (Charles). - Communication sur le cimetière juif enclos entre les rues Hautefeuille, Pierre-Sarrazin, de La Harpe et des Deux-Portes sur lequel Geoffroy Tory apporte un témoignage curieux et jusqu'ici, semble-t-il inédit (publié p. 105-113).

Henri Masson rappelle que des pierres tombales à inscriptions hébraïques se trouvent au musée de Cluny ; certaines ont été, en 1998, transférées au *Musée d'art juif*.

3 novembre, p. 7-8.

SAUNIER (Charles). - Communication sur les domiciles d'Eugène Delacroix. Il a habité l'arrondissement à trois reprises : vers 1823, 20 rue Jacob, de 1836 à 1844, 17 rue des Marais (Visconti), puis, après un séjour de douze ans rue Notre-Dame-de-Lorette, il revient habiter 6 rue de Furstenberg, où il s'installe le 28 décembre 1857.

L'auteur termine en donnant lecture de lettres inédites adressées par l'artiste à son ami Raymond Soulier, extraites d'un recueil manuscrit en la possession de Maurice Tourneux qui voulut bien naguère le communiquer à Charles Saunier.

1^{er} décembre, p. 8-9.

PARTIE HISTORIQUE

Citations militaires décernées aux habitants du VI^e arrondissement.

p. 10-45.

FOIRET (Faustin). - Un procès criminel en 1789-1790.

Escrocs, deux membres de la famille Agasse sont condamnés à mort et pendus.

p. 143-153.

MASSON (Henri). - Actes d'état civil.

François Coppée, acte de naissance 28 janvier 1842. p. 154.

Émile Littré (1801-1881), actes de naissance et de décès. p. 154-155.

MOUTON (Léo). - Le 31 mai 1793 dans la section de l'*Unité*. p. 114-142.

SAUNIER (Charles). - Le cimetière juif de la rue de la Harpe et ses épaves au temps de Geoffroy Tory.

p. 105-113, plans.

THUREAU (Georges). - Le Petit Hôtel de Nivernais. p. 46-104, ill. , pl. portr.



TOME XIX : 1917

PARTIE ADMINISTRATIVE

Le 7 décembre ont eu lieu le Conseil d'administration et l'Assemblée générale, présidés par Gabriel Demombynes. Il évoque le souvenir de Félix Herbet qui vient de disparaître, son action dans la Société qu'il avait fondée et dont il n'avait jamais cessé de s'occuper, malgré sa lourde charge municipale. L'Assemblée décide que Félix Herbet ne sera pas remplacé avant 1918. Les réunions mensuelles auront lieu de janvier à mai en 1917 et 1918
p. 8-12.

Réunions mensuelles.

MOUTON (Léo). - Il communique la copie d'une lettre conservée au cabinet des manuscrits de la Bibliothèque nationale relative à un certain Chalin, bouquiniste du quai Malaquais.
2 février, p. 5.

HERBET (Félix). - Il fait une communication sur un roman d'Ernest Feydeau intitulé *Sylvie* publié en 1861 chez Dentu et dont l'action se passe dans le VI^e. Il contient des descriptions intéressantes.
2 mars, p. 5-6.

LASCHETT (Henri). - Il annonce la disparition d'Émile Bernard le 5 avril 1917. Il rappelle qu'il s'était intéressé à Mlle Lenormand, célèbre som-nambule dont il occupait l'appartement 5 rue de Tournon (*cf. Bul-letin*, T. XV, 1912, p. 19).
4 mai, p. 6-7.

PARTIE HISTORIQUE

Nécrologie.

VARINARD (P.) et SAUNIER (Charles).

Le sculpteur Alfred Caussinus (1851-1918). p. 27-28.

SAUNIER (Charles). - Lucien Lazard. (1861-1917). p. 29.

Citations militaires décernées aux habitants du VI^e. p. 30-64.

SAUNIER (Charles). - Notice nécrologique et bibliographie des travaux de Félix Herbet. p. 13-26, portr.

HUSTIN (Arthur). - Le maréchal Ney au Luxembourg. p. 65-94, ill. , portr.

SAUNIER (Charles). - Une exposition d'assiettes patriotiques. p. 95-99, ill.

Bibliographie.

Mélanges Émile Le Senne, compte rendu par Charles Saunier. p. 100-102.

Notules.

SAUNIER (Charles).

- Les pierres du VI^e arrondissement. p. 103-104.
- Les logis de Joris-Karl Huysmans. p. 104-105.
- Commission du Vieux Paris. (20 novembre 1915- 29 juillet 1916). p. 105-106.

*

TOME XX : 1918

PARTIE ADMINISTRATIVE

Le Conseil d'administration et l'Assemblée générale ont lieu le 17 décembre 1918.

Louis Simon-Juquin, maire du VI^e, est élu Président. L'abbé Camus de La Guibourgère et Léo Mouton sont maintenus à la vice-présidence, Charles Saunier au secrétariat général, Henri Masson au poste de bibliothécaire-archiviste, A. Vaillant, attaché à la maison Didot, à celui de trésorier. Henri Guérin est nommé secrétaire adjoint en remplacement de Henry Nocq, prié d'accepter les fonctions de conservateur.

Ainsi est organisée la Société après le décès de Félix Herbet le 30 octobre 1917. p. 7-10.

Réunions mensuelles

SAUNIER (Charles). - Il évoque les travaux de Félix Herbet, dont celui sur Pierre Habert, maître d'écriture et poète, qui devint conseiller du roi sous Henri III.
4 janvier, p. 13.

SAUNIER (Charles). - Il fait une communication (publiée dans la *Revue des études napoléoniennes*, T. XI) sur le peintre Philippe Hennequin, de Lyon, élève de David, auteur d'immenses toiles, dont les *Fureurs*

d'Oreste, œuvre depuis 1874 roulée dans les greniers du musée de Saint-Pol.

4 janvier, p. 3-4.

SAUNIER (Charles). - Il donne des extraits intéressants d'un ouvrage intitulé *Le Livre noir de Messieurs Delaveau et Franchet, ou Répertoire alphabétique de la police politique*, Paris, Moutardier, 1829, 4 vol. in-8°. On y trouve des renseignements sur Hippolyte Carnot, sur un premier *Figaro*, etc.

1^{er} février, p. 4-5.

JARRY (Paul). - Grâce à Arthur Hustin, il narre l'histoire du théâtre de l'Odéon, entre 1782 et le milieu du XIX^e siècle.

5 avril, p. 5-6.

p. 49-73, ill.

MOUTON (Léo). - Il signale la démolition, en avril 1918, par un obus d'une partie de l'ancienne infirmerie de l'abbaye de Saint-Germain-des-Prés, 19 rue Jacob, où mourut dom Mabillon.

5 avril, p. 6.

PARTIE HISTORIQUE

Nécrologie.

SAUNIER (Charles). - Le chanoine Émile Camus de La Guibourgère (1833-1918).

p. 11-12.

MOUTON (Léo). - Georges Thureau (1835-1919).

p. 13-14.

SAUNIER (Charles). - Henri Boutet (décédé le 9 juin 1919).

p. 15.

JARRY (Paul). - Quelques documents sur l'Odéon.

p. 49-73, ill.

MOUTON (Léo). - Histoire du n° 1 du quai Malaquais et de ses habitants : la reine Marguerite, familles de Vassan et de Bérulle, P.L.M. Maloet, famille Courmont, E. Q. Visconti, comte de Laborde. p. 16-48.

VIERGE (Pierre). - Gabriel-Tristan Franconi (1887-1918) poète mort à la guerre.

p. 75-84, portr.

Notules.

SAUNIER (Charles). -

- Commission du Vieux Paris. (14 octobre-23 novembre 1916).

p. 85.

- Les domiciles de Joris-Karl Huysmans et *erratum* de 1917.

p. 85-86.



PARTIE ADMINISTRATIVE

On publie une liste complète des membres; la dernière datait de 1913. p. 2-8.

Au cours de l'Assemblée générale du 18 décembre 1919, Léo Mouton et Charles Saunier, en raison des nombreux vides qui se sont produits dans leurs rangs, et de l'élévation des frais d'impression, envisagent la fusion des Sociétés des V^e, VI^e et VII^e arrondissements. Léo Mouton propose de remettre à des temps meilleurs les réunions mensuelles qui n'ont pu reprendre en octobre, du fait des restrictions d'éclairage. p. 12-14.

Lors de l'Assemblée générale du 15 octobre 1920, Charles Saunier, secrétaire général, rappelle les pertes survenues, M. Prache, ancien député, Paul Marais conservateur adjoint à la bibliothèque Mazarine. Il adresse un souvenir ému à MM. Baillière, Jean-Albert Boucher, Félix Roussel, Alexandre Schurr, Jules Viatte et Théo de Bellefonds, dont le souvenir demeure mêlé à celui de Verlaine.

Léo Mouton consacre sa conférence à l'histoire du 5 quai Malaquais publiée p. 21-74. p. 15-18.

Réunions mensuelles de 1919.

SAUNIER (Charles). - Il fait une communication sur *La gravure du Sacre de Napoléon estampe séditieuse* (sous la Restauration), parue dans la *Revue des études napoléoniennes* de janvier-février 1919, p. 46-57, estampe gravée par Jazet, sur un dessin exécuté par Marchais, d'après le tableau de David. 3 janvier, p. 9.

VIERGE (Pierre). - Il évoque, en présence de sa veuve, le poète Gabriel-Tristan Franconi (1887-1918) (*cf. Bulletin*, T. XX, 1918, p. 75-84. 7 février, p. 10).

JARRY (Paul). - Texte publié par erreur dans le *Bulletin*, T. XX, 1918, 5 avril, p. 6 et p. 49-73, ill.
A l'aide de documents inédits dont il est en partie redevable à Arthur Hustin, secrétaire général de la questure du Sénat, il expose l'histoire du théâtre de l'Odéon entre 1782 et le milieu du siècle dernier. 4 avril, p. 11.

MOUTON (Léo). - Texte publié par erreur dans le *Bulletin*, T. 20, 1918, 5 avril, p. 6. Il signale la démolition, en avril 1918, par un obus, d'une partie de l'ancienne infirmerie de l'abbaye de Saint-Germain-des-Prés, au n° 19 de la rue Jacob où mourut Mabillon.
Cependant la gravure «Vue septentrionale de l'abbaye de Saint-Germain-des-Prés en 1724» est publiée dans le *Bulletin*, T. XXI, 1919-1920, p. 75.

Réunions mensuelles de 1920.

SAUNIER (Charles). - Anecdotes tirées des *Souvenirs des autres* de Rioux de Maillou, concernant et Victor Borie, né à Tulle en 1802, maire du VI^e, et Étienne Arago.
10 décembre, p. 19.

PARTIE HISTORIQUE

MASSON (Henri). - Addenda à la nomenclature des voies anciennes et actuelles du VI^e arrondissement. p. 75-79, plan.
(cf. *Bulletin*, T. XIII, 1910, p. 62-88.)
Points de chute des bombes et obus dans le VI^e arrondissement en 1918. p. 80-82.

MOUTON (Léo). - Le n° 5 du quai Malaquais.
Ses principaux habitants : famille Loisel, de Laubespine, l'évêque de Valence, Alexandre Milon, famille de Parabère, baronne de Korf, Paul-Nicolas Ménière, Denis Trutat, François Magendie, Alexandre Rapilly, etc. p. 21-74, ill.

Notules.

SAUNIER (Charles). -
- Les actes de la municipalité du VI^e arrondissement, 1918-1920). p. 83-84.
- Commission du Vieux Paris (30 juin-10 novembre 1917). p. 84.
- Hommage à Gabriel-Tristan Franconi (1887-1918). p. 84-85.

*

TOME XXII : 1921

PARTIE ADMINISTRATIVE

Conseil d'administration et assemblée générale ont lieu le 18 novembre 1921. Maurice Frank a réglé les frais d'impression du double *Bulletin*

1919-1920, en remerciement de l'histoire de son immeuble du 5 quai Malaquais par Léo Mouton (*cf. Bulletin*, T. XXI, 1919-1920, p. 21-74.)

L'Assemblée générale accorde à Fédor Hoffbauer le titre de membre correspondant. Ainsi la Société honorera-t-elle, dans la mesure de ses moyens, l'un des plus notoires historiens du Vieux Paris.

Pierre-Paul Plan, homme de lettres, entretient l'Assemblée de la destinée peu commune de la fille de Molière, conférence publiée p. 41-63.
p. 5-8.

Réunions mensuelles.

SAUNIER (Charles). - Il donne l'histoire du 9 rue Childebert, rue détruite lors du percement du boulevard Saint-Germain; la maison fut de 1795 à 1850, date de sa démolition, presque entièrement habitée par des rapins, auteurs de charges (*cf. Maxime du Camp et Privat d'Angle-mont*). - A cette adresse demeura le peintre Bougenier dont le nez figure en Egypte sur la Grande Pyramide et à Paris sur la façade de la maison égyptienne de la place du Caire.
11 février, p. 3.

RAFLIN (Numa). - Communication sur le socialiste Étienne Cabet, un des propagateurs des idées communistes qui, en juillet 1830, fut administrateur du XI^e arrondissement. Il habitait rue Saint-Benoît.
11 mars, p. 4.

MALBOIS (abbé Émile). - Vicaire de Saint-Sulpice, il évoque les anciens cime-tières de la paroisse, rues de l'Aveugle, de Sainte-Croix, de la Trinité, de Bagneux et de Vaugirard.
16 décembre, p. 8.

LETOURNEAU (abbé Georges). - Curé de Saint-Sulpice. - On a informé Louis Simon-Juquin, maire, de la découverte des restes d'une ancienne chapelle dans les caves du 11 de la rue Férou.
16 décembre, p. 9.

FOIRET (Faustin). - Il lit cinq lettres inédites de Gustave Flaubert, et il com-munique le contrat de mariage d'un Joseph Figaro, domicilié rue de la Chaise, qui épouse en 1793 une demoiselle Anne Braux (*cf. p. 90-100, Notes et Documents*).
17 décembre, p. 9.

MASSON (Henri). - A la demande de Félix Herbet, il a reconstitué de 1800 à 1920 la liste de tous les membres de la municipalité de l'ancien XI^e arrondissement (le VI^e depuis 1860) (*cf.* p. 12-19).
16 décembre, p. 9.

PARTIE HISTORIQUE

Nécrologie.

SAUNIER (Charles). - Paul Marais, Léon Dorez, Auguste Vaillant, Martial Boudet. p. 10-11.

Notes et documents.

FOIRET (Faustin). - Gustave Flaubert. *Le Mariage de Figaro*. p. 90-92.
Le cardinal de Bissy. Prise de possession de l'abbaye de Saint-Germain-des-Prés par Mgr Thiard de Bissy (6 mars 1715).p. 93-100.

MALBOIS (abbé Émile). - Les anciens cimetières de Saint-Sulpice. p. 64-89.

MASSON (Henri). - Liste des maires et adjoints de l'ancien XI^e et du nouveau VI^e (1800-1920). p. 12-19.

PLAN (Pierre-Paul). - La fille de Molière et ses séjours dans le VI^e arrondissement. p. 41-63, ill. pl. , fac-similé.

SAUNIER (Charles). - Le n° 95 de la rue du Cherche-Midi. p. 20-40, ill. pl.
Cet hôtel, construit vers 1805, fut habité principalement par le baron Chambon, l'imprimeur Le Normant, Claude-Alexandre-Marie Calvet, collectionneur de faïences.

Bibliographie.

SAUNIER (Charles). -
Un demi-roi, le duc d'Epéron, par Léo Mouton.
Victor Hugo en exil, par Clément Janin. p. 101-102.

Notule.

SAUNIER (Charles). - Inauguration du buste d'Augé de Lassus. Commission du Vieux Paris (24 novembre 1917-26 janvier1918). p. 103-104.



PARTIE ADMINISTRATIVE

Assemblée générale du 10 novembre 1922. La Société entre dans sa 25^e année. Pour la maintenir, on propose d'augmenter la cotisation de six à dix francs et le rachat de cent à cent cinquante francs. L'abbé Gaston Duperron signale l'état alarmant de la toiture de Saint-Germain-des-Prés et demande un vœu pour sa réparation rapide. Il souhaite également le remplacement du plâtre de dom Mabillon sur le mur du presbytère par le buste en marbre trouvé récemment dans les réserves du musée de Versailles. Les deux vœux sont adoptés et transmis à la Commission du Vieux Paris.

François Rousseau prononce la conférence sur dom Tarrisse, premier supérieur général de la Congrégation de Saint-Maur (*cf.* p. 17-36).
p. 13-16.

Réunions mensuelles.

PRINET (Gaston). - Il rectifie une assertion relative aux piliers de la porte du cimetière de l'Aveugle qui auraient été utilisés à l'entrée du Père-Lachaise.
13 janvier, p. 9.

DUMOLIN (Maurice). - Il reprend l'étude de l'hôtel du 25 boulevard Montparnasse, où la veuve Scarron aurait élevé les bâtards de Louis XIV.
10 février, p. 10.

PRINET (Gaston). - Il rectifie deux erreurs sur le cimetière Saint-Sulpice :
Le bal des *Zéphyrs* a été ouvert sur le cimetière Saint-Sulpice, rue des Aveugles (actuellement rue Saint-Sulpice).
La porte qui portait une inscription *Has ultra metas requiescunt beatam spem expectantes* ouvrait sur le même cimetière et ses piliers, (au moins l'un d'eux), transportés au musée des Petits-Augustins, ont ensuite disparu.
14 avril, p. 12.

DUPERRON (abbé Gaston). - L'action de la Société en faveur de la toiture de Saint-Germain-des-Prés est en train d'aboutir; mais elle n'a pas eu le même succès pour le buste de Mabillon.
8 décembre, p. 16.

FOIRET (Faustin). - Le secours de guerre, installé dans l'ancien séminaire de Saint-Sulpice, a permis d'alimenter deux millions de journées d'assis-tance.

8 décembre, p. 16.

SAUNIER (Charles). - Il donne une lecture sur Françoise de Marans, amie d'un des quatre sergents de La Rochelle, morte en 1863, presque centenaire, au 94 de la rue du Cherche-Midi.

8 décembre, p. 16.

PARTIE HISTORIQUE

FOIRET (Faustin). - Le bailliage de l'abbaye de Saint-Germain-des-Prés (1563-1674 et 1691-1790). p. 37-93, plan.

id. Le secours de guerre dans l'ancien séminaire de Saint-Sulpice. p. 98-105.

HUARD (Georges). - La salle du XIII^e siècle du musée des Monuments français. p. 95-97, ill.

MASSON (Henri). - Actes d'état civil : Eugène Delacroix, Gustave Droz, Ludovic Halévy, Louis Hersent, et le comte de Volney. p. 106-109.

ROUSSEAU (François). - Conférence à l'Assemblée générale.
Dom Grégoire Tarrisse et la bibliothèque de Saint-Germain-des-Prés. p. 17-36, portr. encarté dans le tome 24.

Notules.

SAUNIER (Charles). -

- Salle des Trophées. Foire Saint-Germain. p. 110-111.
- Commission du Vieux Paris (9 mars-20 décembre 1918). p. 111-115.
- Ouvrages récents intéressant l'arrondissement. p. 115.

*

TOME XXIV : 1923

PARTIE ADMINISTRATIVE

Lors de l'Assemblée générale, Charles Saunier présente des condoléances aux familles de Gabriel Demombynes et de Henri Laschett, facteur

de pianos, important donateur de la Société. L'architecte anglais Sir John-William Simpson, membre correspondant de l'Institut de France, se dispose à léguer à la Société une vue très rare de la Foire Saint-Germain.

Louis Simon-Juquin espère pouvoir remettre à la Société, sur le bénéfice de la prochaine Foire Saint-Germain, une somme de cinq cents à mille francs.

Paul Jarry retrace l'histoire de la paroisse Notre-Dame-des-Champs. Un ancien prieuré était situé au faubourg Saint-Jacques; les Carmélites s'y installèrent en 1604. Un édifice provisoire fut inauguré 153 et 155 rue de Rennes, le 13 mars 1858, puis remplacé le 31 octobre 1876 par l'église du boulevard Montparnasse.
p. 14-16.

Réunions mensuelles.

MOUTON (Léo). - Revenant sur l'étude de Faustin Foiret sur le *Bailliage de l'abbaye de Saint-Germain-des-Prés*, (cf. *Bulletin*, T. XXIII, 1922, p. 37-93), il raconte un incident provoqué par le duc d'Epéron.
12 janvier, p. 9.

HUARD (Georges). - Les siècles classiques n'ont pas professé pour l'architecture du Moyen Age le mépris absolu qu'on leur prête généralement. De grands travaux qu'il détaille furent exécutés dans l'abbatiale Saint-Germain-des-Prés au milieu du XVIII^e siècle. Il donne ensuite lecture de textes où l'abbé J. Lebeuf (1736), Cochin (1770) et d'autres reprochent à l'église Saint-Sulpice sa pesanteur excessive et lui opposent l'heureuse légèreté des constructions gothiques.
9 février, p. 10.

CORBIERRE (abbé A.-J.). - Il évoque les bénédictins de Saint-Maur et la réforme de Saint-Germain-des-Prés en 1637 et déplore que la plupart des lettres des bénédictins soient encore inédites.
13 avril, p. 12.

MALBOIS (abbé Émile). - Faustin Foiret lit un article d'Émile Malbois publié dans la *Gazette des Beaux-Arts* sur les *Projets de place devant Saint-Sulpice, par Servandoni*. Une seule maison fut construite, le n° 6.
13 avril, p. 13.

DUPERRON (abbé Gaston). - Il a fait une enquête sur les *Massacres de Sep-tembre* à l'Abbaye. Il situe les locaux où les prisonniers furent en-fermés. Il précise que sur quatre-vingt-dix-huit noms de massacreurs, quarante-cinq appartiennent à des gens du quartier.
11 mai, p. 13.

MOUTON (Léo). - D'après F. Courboin, conservateur du cabinet des Estampes, la gravure représentant Dom Tarrisse, aurait été utilisée ensuite comme portrait de dom Mabillon.
9 novembre, p. 16-17.

DUMOLIN (Maurice). - Il communique des notes sur l'hôtel Dorlian, les rues de Chevreuse, Guisarde et Princesse. (*cf.* Variétés, p. 88-94).
14 décembre, p. 17.

PARTIE HISTORIQUE

Nécrologie.

SAUNIER (Charles). -

Henri Masson (1855-1924).	p. 18-23.
Albert Cim (Albert Cimochoowski, dit) (1845-1924).	p. 22-24.
Arthur-Louis Hustin (décédé en 1924).	p. 24.

DUMOLIN (Maurice). - Variétés. L'hôtel Dorlian, la rue de Chevreuse.
p. 88-91.

FOIRET (Faustin). - Deux marchés en 1644 pour la fourniture du pain de Gones-se.
p. 85-87.

GUÉRIN (Henri). - Le VI^e arrondissement berceau de l'Opéra français au XVII^e siècle. Le jeu de paume de Béquet. p. 25-54, pl.
Le marquis de Sourdéac et Pierre Perrin sont, avec Cambert et Cham-peron (qui n'appartiennent pas au VI^e arrondissement) les fondateurs de l'Opéra français.

HUARD (Georges). - La statue de Guillaume-le-Conquérant sur la place Saint-Germain-des-Prés.
p. 55-58.

MASSON (Henri). - Acte d'état civil : Anatole France.
p. 92.

QUÉRU (H.-A.). - Notes sur l'histoire de la maison située 17 rue Guénégaud d'après les anciens titres de propriété, et quelques autres documents.
p. 59-84, portr. d'A. G. Camus.
Principaux propriétaires : Armand-Gaston Camus et sa famille.

Bibliographie.

SAUNIER (Charles) -

Léo Mouton, *Le duc et le roi*; Paul Jarry, *Le dernier logis de Balzac*; le marquis de Rochegude et Maurice Dumolin, *Guide à travers le vieux Paris*.
p. 93-94.

Notule.

SAUNIER (Charles). -

Commission du Vieux Paris (29 janvier 1921-16 décembre 1922).
p. 95-96.

*

TOME XXV : 1924

PARTIE ADMINISTRATIVE

Après l'Assemblée générale du 14 novembre, Maurice Dumolin prononce une conférence sur les *Académies d'équitation dans le VI^e arrondissement* (cf. *Bulletin de la Société archéologique, historique et artistique, le Vieux papier*, 26^e année, fasc. n° 111, mai 1924).
p. 8-10.

Réunions mensuelles.

DUMOLIN (Maurice). - Il fait une communication sur les mairies de Paris.

Celle de l'ancien XI^e (VI^e actuel) occupa le collège Mignon de 1795 à 1804, l'immeuble n° 21 de la rue du Vieux-Colombier jusqu'en 1818, et ensuite le n° 8 rue Garancière. Le terrain de l'ancien hôtel Charost, acquis par la Ville de Paris en 1840, vit s'édifier la mairie actuelle, installée depuis le 15 juillet 1849.

11 janvier, p. 3.

HUARD (Georges). - Il revient sur un article de Frédéric Masson concernant le projet d'une statue à Guillaume-le-Conquérant sur la place Saint-Germain-des-Prés (cf. *Bulletin*, T. XXIV, 1923, p. 55-58), projet conçu sans doute après le mois de mai 1803, rupture de la Paix d'Amiens.

11 janvier, p. 3.

PRINET (Gaston). - Il fait une communication sur *Un petit romantique oublié*, les débuts d'Antoine-Étienne Fontaney, né en 1803, employé d'état

civil à la mairie du XI^e de 1824 à 1830. Il représenta le XI^e à la commission chargée des dons aux familles des victimes des *Trois Glorieuses*.

8 février, p. 4

DUMOLIN (Maurice). - Il poursuit son étude sur les mairies de Paris avec l'ancien X^e arrondissement (aujourd'hui VII^e). Il comprenait une partie du VI^e actuel, quartier de la rue du Cherche-Midi et intéresse la Société à ce titre. Depuis 1795, la mairie connut plusieurs emplacements dont l'hôtel de Poulpry, alors 374 rue de l'Université (actuel n° 68), qui ouvre aujourd'hui 12 rue de Poitiers, puis l'ancien hôtel de Conti, 244 boulevard Saint-Germain de 1801 à 1804, avant d'être installée en 1865 dans l'ancien hôtel de Brissac, 116 rue de Grenelle.

8 février, p. 4-5.

PRINET (Gaston). - Il poursuit son travail sur Fontaney. Il énumère ses œuvres en prose, signale sa collaboration à la *Revue des deux mondes* et à la *Revue de Paris*. Avec la fille de Mme Dorval qu'il avait enlevée, il s'enfuit à l'étranger. Ils rentrent malades et découragés à Paris, pour y mourir 60 rue de l'Ouest (72 rue d'Assas).

14 mars, p. 5.

MOUTON (Léo). - Il relate le Congrès des Sociétés de Paris et d'Ile-de-France.

11 avril, p. 6.

RAFLIN (Numa). - Édouard Herriot a remis aux Archives nationales un document acheté en Angleterre concernant l'arrestation de Charlotte Corday le 13 juillet 1793 (publié dans le *Bulletin*).

12 décembre, p. 10-11.

PRINET (Gaston). - Il propose de protester auprès du Conseil municipal contre le projet de donner au quai Malaquais le nom d'Anatole France. Le grand écrivain eût été le premier à désavouer cette initiative.

12 décembre, p. 11, ill.

PARTIE HISTORIQUE

DUMOLIN (Maurice). - Un prétendu logis de Mme Scarron. p. 41-85 pl.
Ce n'est pas l'hôtel de Vendôme, 25 boulevard Montparnasse.

HUARD (Georges). - Anatole France et le VI^e arrondissement. 1844-1890.

p. 12-4I, ill.

Anatole France a habité au 15 quai Malaquais; il a été lié avec la famille Charavay.

Bibliographie.

Henri Lemaître et L. Arrivot, *Le Trésor du grand couvent des Cordeliers de Paris*, compte rendu par Léo Mouton. p. 86-87.

Rodolphe le Docte, *La Foire Saint-Germain*, compte rendu de Georges Huard. p. 87.

*

TOME XXVI : 1925

PARTIE ADMINISTRATIVE

Lors de l'Assemblée générale du 16 octobre 1925, Charles Saunier remercie le maire du VI^e qui a accordé à la Société, sur les fonds de la Foire Saint-Germain, une somme de cinq cents francs.

Léo Mouton a l'intention d'organiser, dès le mois d'avril, des conférences promenades.

Maurice Dumolin prononce une conférence sur l'hôtel de la reine Marguerite. p. 15-16.

Réunions mensuelles.

HUARD (Georges). - Il parle du père d'Anatole France, François-Noël Thibault, libraire et éditeur, 16 rue de Seine, de 1841 à 1853, puis 19 et 15 quai Malaquais (*cf. Bulletin*, T. XXV, 1924, p. 12-17).
9 janvier, p. 9.

RAFLIN (Numa). - Il présente un *Chansonnier républicain 1793-1848, dédié au peuple souverain*, coédité en 1848 par Charavay et France.
9 janvier, p. 9.

HUARD (Georges). - A propos d'Anatole France, il présente les domiciles de ses parents et les pensions dont il suivit les cours (*cf. Bulletin*, T. XXV, 1924, p. 17-28).
13 février, p. 10.

DUPERRON (abbé Gaston). - Il donne lecture des registres paroissiaux de Saint-Germain-des-Prés concernant les deux mariages d'Émilie Pellapra, fille du financier propriétaire des 15 et 17 quai Malaquais, dont Anatole France a tracé le portrait sous le nom de Bellaguet.
13 février, p. 10.

HUARD (Georges). - Il note que le théâtre du Vieux-Colombier a failli avoir un ancêtre en 1805 lorsqu'un certain Clavel, peintre en bâtiment, se vit refuser l'autorisation d'ouvrir une salle de spectacles.
13 février, p. 11.

NOCQ (Henry). - Les *Petites Affiches* du 6 avril 1780, mentionnent l'enterrement à Saint-André-des-Arts de J.-B.-M. Renou de Chauvigné-Jaillet, avocat au Parlement, géographe du roi, dont tous les biens furent vendus par la suite.
13 février, p. 11.

GUÉRIN (Henri). - Le *Devis pour la fabrication et l'entretien des lanternes publiques du quartier de Saint-Germain-des-Prés* est signé par le maître vitrier F.-P. Laurent le 31 janvier 1728.
13 mars, p. 12.

GUÉRIN (Henri). - Il donne ensuite des précisions sur les domiciles de Bernardin de Saint-Pierre, dans le VI^e arrondissement.
13 mars, p. 12-13.

SAUNIER (Charles). - Saint-Saëns naquit le 9 octobre 1835 au 3 de la rue du Jardinnet et demeura de 1877 à 1889 au 14 de la rue Monsieur-le-Prince où a été apposée une plaque.
13 novembre, p. 17.

DUMOLIN (Maurice). - Il relate la formation, l'environnement et le lotissement de l'hôtel de Condé.
12 décembre, p. 17.

PARTIE HISTORIQUE

DUMOLIN (Maurice). - L'hôtel de Condé. p. 18-57, ill. , plans.
id. Histoire de la mairie du VI^e arrondissement. p. 85-98, plans.

GUÉRIN (Henri). - La vie de la Société asiatique depuis un siècle dans le VI^e arrondissement. p. 58-84.

Mystérieux personnage, Klaproth fit partie de la Société asiatique où il fut en conflit avec Sylvestre de Sacy.

Les autres personnages évoqués sont Guillaume Pauthier, Stanislas Julien, Jules Oppert, Joseph Halévy.

MALBOIS (abbé Émile). - La Chapelle de la prison de l'abbaye de Saint-Germain-des-Prés. p. 99-101.

Extrait d'un manuscrit de Simonnet, commis-greffier au Parlement, conservé à la Bibliothèque du séminaire de Saint-Sulpice.

SAUNIER (Charles). - Les agrandissements de la Samaritaine. p. 102.

*

TOME : XXVII 1926

PARTIE ADMINISTRATIVE

L'Assemblée générale du 22 octobre 1926 est informée de la parution, avec le concours de la Société historique du VII^e, d'un « plan de la paroisse Saint-Sulpice de Paris », gravé en 1696 et connu par un exemplaire unique dans la collection d'Edgard Mareuse.

Un dernier souvenir est adressé aux sociétaires décédés, l'abbé Georges Letourneau, curé de Saint-Sulpice et Edgard Mareuse. On a découvert au greffe de la justice de paix un dossier concernant une apposition de scellés au domicile de Marat.

Georges Huard prononce un discours consacré au bouquiniste d'Anatole France, Louis Debas. Né à Viarmes, en août 1813, bouquiniste depuis 1832, il habita 15 quai Malaquais, puis 3 rue de Furstenberg. Il mourut en 1891, à l'hôpital de la Charité. p. 8-9.

Réunions mensuelles.

DUMOLIN (Maurice). - Étude sur l'hôtel de Mme de La Fayette, 50 rue de Vaugirard, actuellement presbytère de l'église Saint-Sulpice.
9 avril, p. 5.

SAUNIER (Charles). - Il analyse une brochure de Louis Legrand sur le docteur Louis Lacaze, célèbre collectionneur, qui habitait 118 rue du

Cherche-Midi où il avait réuni les chefs-d'œuvre qu'on admire aujourd'hui au Louvre.
9 avril, p. 5.

HUARD (Georges). - Il parle de la cour du Dragon, en cours de démolition, et identifie l'épicerie Courcelle, qu'évoque Anatole France dans *Le Petit Pierre*, avec le n° 11 de la rue Bonaparte.
14 mai, p. 5-6.

HUARD (Georges). - Poursuivant ses études sur Anatole France, il parle d'un ecclésiastique désigné sous le nom de l'abbé Trévoux. Il s'appelait François-Marie Tresvaux du Fraval, chanoine de Notre-Dame, vi-caire général et official de Paris.
12 novembre, p. 9-10.

DUMOLIN (Maurice). - L'hôtel du 65 rue des Saints-Pères, construit en 1658 par Daniel Gittard, domicile de l'artiste, resta dans sa famille jusqu'en 1784. Un de ses plafonds a peut-être été peint par Mignard.
10 décembre, p. 10.

PARTIE HISTORIQUE

DESCHAMPS (Gaston). - Victor Hugo dans le VI^e arrondissement.
p. 11-33.

FOIRET (Faustin). - Le lotissement de l'Enclos de Saint-Germain-des-Prés.
p. 52-71, plans.

HUARD (Georges). - Anatole France et le VI^e arrondissement.
Isabelle Constant. p. 34-39.

ROUSSEAU (François). - *L'Heureux Page* : un drame à l'hôtel de Condé.
L'heureux page n'était autre que Louis de Rabutin. p. 40-51.

Notules.

SAUNIER (Charles). -
- Visite de la crypte de Saint-Sulpice, le 7 mars 1926. p. 72.
- Joris-Karl Huysmans, Charles Cros. p. 72-73.
- *Petit Bottin* de l'ancien Paris. p. 73.
- Monument à Léon Cladel. p. 74.
- Commission du Vieux Paris. (27 janvier-22 décembre 1923). p. 74-76.

*

PARTIE ADMINISTRATIVE

Au cours de l'Assemblée générale du 11 mars 1927, le secrétaire général adresse un dernier souvenir aux confrères décédés, deux membres de l'Académie des sciences, M. Carpentier, ingénieur électricien, M. Haton de La Goupillière, ingénieur en chef des Ponts et Chaussées, ainsi qu'à MM. Gerbault, Henri Delattre et Edgard Mareuse.

François Rousseau prononce la conférence sur *L'Heureux Page*
(cf. *Bulletin*, T. XXVI, 1925, p. 40-51). p. 7-8.

Réunions mensuelles.

GUÉRIN (Henri). - Un des auteurs de l'attentat de la rue Saint-Nicaise, François Carbon, dit le petit François, était né vers 1756 dans la paroisse Saint-Sulpice. Il fut arrêté le 18 janvier 1801 dans la maison des Dames de Saint-Michel, 16-20 rue Notre-Dame-des-Champs.
11 février, p. 5.

MOUTON (Léo). - Il donne la liste d'objets mobiliers (non publiée) vendus en 1781 et années suivantes dans l'hôtel de la duchesse de Mazarin, quai Malaquais.
11 février, p. 5.

DUMOLIN (Maurice). - Il retrace l'histoire de l'hôtel de la dotation Carnegie (173 boulevard Saint-Germain), construit de 1682 à 1685 par la famille Robert, propriété de 1737 à 1794 de la famille Oré.
8 avril, p. 9.

QUÉRU (H.-A.). - Il établit que, lors de son voyage à Paris en 1770, Goldsmith descendit à l'hôtel de Danemark, à l'angle des rues Jacob et Saint-Benoît.
8 avril, p. 9.

PRINET (Gaston). - Il lit un contrat de vente publié de l'hôtel d'Anspach, devenu hôtel meublé de Danemark. Il serait l'immeuble qui fait l'angle de la rue Jacob, n° 40, et du 28 de la rue Bonaparte.
13 mai, p. 10.

- DUMOLIN (Maurice). - Il retrace l'histoire de l'hôtel de Mme de La Fayette (publiée p. 39-51) et de la maison où mourut en 1686 l'architecte Blondel, 33 rue Jacob.
14 octobre, p. 11.
- NOCQ (Henry). - On a découvert un numéro révolutionnaire *Section du théâtre français n° 41*, lors de la restauration récente de l'hôtel Danton (103 boulevard Saint-Germain-carrefour de l'Odéon).
14 octobre, p. 11.
- SAUNIER (Charles). - Il annonce le décès de François Rousseau, puis il retrace l'historique du 60 rue Madame publié par M. Mollet, dans *l'Echo du 60 rue Madame*, journal des pensionnaires de la pension de famille Mollet.
9 décembre, p. 12-13.
- HUARD (Georges). - Il lit une étude sur l'architecte-décorateur Gilles-Marie Oppenord, auteur du maître-autel de Saint-Germain-des-Prés. Il dirigea les travaux de Saint-Sulpice de 1719 à 1731.
9 décembre, p. 11.

PARTIE HISTORIQUE

- DESCHAMPS (Gaston). - Hippolyte Taine et le VI^e arrondissement. Un début, rue Servandoni.
p. 14-26, ill.
- DUMOLIN (Maurice). - La maison de Mme de Lafayette, 50 rue de Vaugirard.
p. 39-51, plans.
id. La maison mortuaire de François Blondel,
33 rue Jacob.
p. 68-80, plan.
- GARNIER (Georges). - Le prieuré des Prémontrés de la Croix-Rouge, demeure de Joris-Karl Huysmans.
p. 52-67.
- SAUNIER (Charles). - Une vue de la place Saint-Sulpice vers 1845.
p. 27-38, ill.

*

TOME XXIX : 1928

PARTIE ADMINISTRATIVE

Au cours de l'Assemblée générale du 9 mars 1928, le secrétaire général adresse un dernier souvenir aux membres décédés, François Rousseau, Loys Delteil, Paul Robiquet et Albert Vuaflart.

Gaston Deschamps parle d'Hippolyte Taine qui habita les rues Servandoni, du Dragon, du Sabot et décéda en 1893, rue Cassette (*cf. Bulletin*, T. 28, 1927, p. 14-26).
p. 7-8.

Réunions mensuelles.

PRINET (Gaston). - Il apporte les preuves que, vers 1725, l'ambassade de Suède a été installée 33 rue Jacob et que le culte protestant y a été célébré.

13 janvier, p. 9.

DUMOLIN (Maurice). - Une maison du 9 rue du Cherche-Midi a été louée par Louvois le 29 août 1670 afin d'y loger les Invalides, jusqu'en 1676, date d'achèvement de leur hôtel.

10 février, p. 9.

GARNIER (Georges). - Il poursuit sa communication sur le n° 11 de la rue de Sèvres et les propriétés avoisinantes, dépendant des Prémontrés. Au n° 4 de la rue du Cherche-Midi habita Julien de la Drôme, et au n° 6, dom Chevreux, surveillant général de la Congrégation de Saint-Maur. Pour le 11 rue de Sèvres, il fait remarquer que le numérotage des cellules ne peut remonter à l'époque des moines. Il s'étend ensuite sur le séjour de Joris-Karl Huysmans et de sa mère, propriétaire d'un atelier de brochage (*Bulletin*, T. XXVIII, 1927, p. 52).

10 février, p. 10.

DUPERRON (abbé Gaston). - Le 3 avril 1791, une pétition demande le transfert des cendres de Descartes au Panthéon; elles allèrent au musée des Monuments français et, après sa suppression, à Saint-Germain-des-Prés où elles sont conservées depuis février 1819.

10 février, p. 11.

RAFLIN (Numa). - Il relate la détention de Beaumarchais à la prison de l'abbaye, du 23 au 29 août 1792.

13 avril, p. 14.

PRINET (Gaston). - Elisa Krinitz, dite Camille Selden (morte à Orsay le 7 août 1896), jeune allemande surnommée *La Mouche*, fut l'objet des soins de Taine.

11 mai, p. 15-16.

DESCHAMPS (Gaston). - Il achève son exposé sur Hippolyte Taine (*cf. Bulletin*, T. XXVIII, 1927, p. 14-26).

8 juin, p. 16.

- GARNIER (Georges). - Il reparle du *Drame de l'hôtel de Condé* d'après la relation du père Tixier, différente de celle de Mme de Sévigné (*cf. Bulletin*, T. XXVII, 1926, p. 40-51 et 1928, p. 64-66).
9 novembre, p. 18.
- DUMOLIN (Maurice). - Pascal a longtemps demeuré rue Monsieur-le-Prince. La plaque apposée sur le n° 2 de la rue Rollin, pour y situer sa mort, est une erreur. Pascal décéda chez son beau-frère Florin Pérrier, 67 rue du Cardinal-Lemoine.
14 décembre, p. 19.
- RAFLIN (Numa). - Il lit une notice sur le communiste Étienne Cabet dont de nombreux détails ont déjà été publiés dans le *Bulletin*, T. XXII, 1921, p. 4.
14 décembre, p. 19-20.

PARTIE HISTORIQUE

- GARNIER (Georges). - Le père Tixier et le drame de l'hôtel de Condé.
p. 64-66.
Le père Tixier fut prieur de Saint-Denis puis de Saint-Germain-des-Prés. Il mourut à Saint-Ouen de Rouen en 1701.
- MALBOIS (abbé Émile). - L'église et la place Saint-Sulpice en 1786.
p. 67-74, plan.
- PRINET (Gaston). - Historique des fontaines publiques du VI^e arrondissement.
p. 21-61.
id. Au sujet de l'hôtel d'Anspach.
p. 62-63.
- SAUNIER (Charles). - Le numérotage de la rue Madame.
p. 75-86.
- Notules.**
SAUNIER (Charles). -
- Commission du Vieux Paris (26 janvier-27 novembre 1924).
(*cf.* les Mémoires de la Commission).
p. 87-90.
- Joris-Karl Huysmans.
p. 90-91.



PARTIE ADMINISTRATIVE

L'Assemblée générale du 8 mars 1929 accepte le relèvement de la cotisation annuelle à quinze francs et celui du rachat à deux cents francs.

Gaston Deschamps entretient l'Assemblée des dernières années d'Hippolyte Taine décédé en 1893 rue Cassette.

Gaston Prinet succède comme bibliothécaire-archiviste à René Coutelier qui devient conservateur des collections en remplacement de Henry Nocq.
p. 7-8.

Réunions mensuelles.

DUPERRON (abbé Gaston). - Il traite des *Premières loges maçonniques dans le VI^e* :

- 1^o La loge *Saint-Thomas*, installée le 12 juin 1726 rue des Boucheries chez un traiteur anglais nommé Hure dont le cabaret portait comme enseigne *Au louis d'argent*; en 1729, elle fut transférée jusqu'en 1735, 4 rue de Buci, chez un autre cabaretier nommé Landelle.

- 2^o La loge *Au louis d'argent*, installée le 7 mai 1729 rue des Boucheries chez un traiteur, nommé Debare, dans le cabaret portant pour enseigne *A la ville de Tonnerre*.

- 3^o La loge *Les Arts Sainte-Marguerite*, créée par la précédente le 1^{er} décembre 1729, située probablement rue Sainte-Marguerite.

- 4^o La loge *de Bussy*, établie le 20 novembre 1732, 4 rue de Buci, fut nommée *Loge d'Aumont* lorsque le duc en devint le vénérable.
11 janvier, p. 4.

MOUTON (Léo). - Il parle de Claude Marcel, orfèvre du Pont au Change, intendant, puis prévôt des marchands en 1570 et 1571, qui joua un rôle dans la construction du Pont-Neuf.
8 février, p. 5.

MALBOIS (abbé Émile). - Étude topographique sur *L'Eglise et la place Saint-Sulpice en 1786* (cf. *Bulletin*, T. XXIX, 1928, p. 67-71),

d'après un plan gravé attribué à Chalgrin et entré récemment dans les archives de l'église Saint-Sulpice.
12 avril, p. 9.

RAFLIN (Numa). - Il a assisté à la cérémonie du 5 avril, 10 rue Monsieur-le-Prince, pour la remise à la Société positiviste des papiers et manuscrits de Clotilde de Vaux.
12 avril, p. 9.

VIGOUREUX (Charles). - *Le Moniteur* des 16 et 17 brumaire an VII relate un incendie qui éclata à Saint-Sulpice, rue des Aveugles dans l'ancienne chapelle pour la communion des enfants.
14 juin, p. 10-11.

LEGUAY (Pierre). - On vient de célébrer le centenaire de Victor Cherbuliez, (né à Genève le 18 juillet 1829). - Il vécut de 1875 à 1899, date de sa mort, 15 rue de Tournon.
11 octobre, p. 11-12.

DESCHAMPS (Gaston). - Des fêtes ont été célébrées cette année dans la petite université de Franeker, en Frise, en l'honneur de Descartes qui s'y fit inscrire en 1629. Il a habité l'hôtel des Trois Chapelets, rue du Four.
8 novembre, p. 12-13.

QUÉRU (H.-A.). - A Bricquebec (Manche), on a célébré les frères Frémine. Le cadet Charles, journaliste et poète, s'est suicidé 106 rue d'Assas, le 9 mai 1906.
8 novembre, p. 13.

HUARD (Georges). - Il cite le discours de Charles-Marie Widor à l'Académie des beaux-arts sur André Messager qui fut organiste de Saint-Sulpice de 1874 à 1880.
13 décembre, p. 14.

PARTIE HISTORIQUE

DUMOLIN (Maurice). - L'hôtel de la dotation Carnegie.	p. 42-43.
<i>id.</i> La maison natale de Talleyrand.	p. 44-46.
Cette maison semble encore exister 4 rue Garancière.	

GARNIER (Georges). - Autour de Joris-Karl Huysmans :

- I. La maison natale. p. 47-54, ill.
La maison, 9 rue Suger, où est né Joris-Karl Huysmans, existe toujours.
- II. *id.* L'atelier des sœurs Vatard. p. 54-58.

PRINET (Gaston). - Historique des fontaines publiques. du VI^e arrondissement (*addenda*). p. 77.

RAFLIN (Numa). - L'École de mosaïque. p. 15-31.
L'École de mosaïque, fondée par Francesco Belloni, fut installée par Napoléon I^{er} dans l'ancien couvent des Cordeliers, 11 rue des Écoles-de-Santé (Montpellier, Strasbourg, Paris). Cette rue, plus tard, reprit le nom de rue de l'École-de-Médecine qu'elle avait perdu en 1794.

RAFLIN (Numa). - Georges Clemenceau dans le VI^e arrondissement. p. 70-72.

SAUNIER (Charles). - Les domiciles d'Eugène Delacroix. p. 59-69.
id. Les domiciles de Baudelaire, rue de Seine. p. 73-76.

Bibliographie. *Études de topographie parisienne*, de Maurice Dumolin, compte rendu par Léo Mouton. p. 78-81.

Notules.

SAUNIER (Charles). -

- Commission du Vieux Paris. (4 avril-28 novembre 1925 et 30 janvier-27 novembre 1926). p. 82-83.
- Hommage à Sir John-William Simpson. p. 84.
- Histoire de l'église Saint-Sulpice. p. 84.

*

TOME XXXI : 1930

PARTIE ADMINISTRATIVE

A l'Assemblée générale du 14 mars 1930, on annonce le décès de l'abbé A.-J. Corbierre. Paul Jarry évoque quelques souvenirs balzacien. p. 6.

Réunions mensuelles.

PRINET (Gaston). - Il revient sur l'imprimerie Baudouin, 36 rue de Vaugirard; en août 1822, les Baudouin cédèrent leur imprimerie à Joseph Tastu, tout en conservant leur maison d'édition et leur librairie, trans-mises en 1829, à leur premier commis Amable Gobin. Ils continuèrent d'exploiter leur librairie du 36, sans doute jusqu'en 1829.

10 janvier, p. 2.

PRINET (Gaston). - Au 27 rue de Seine habitaient en 1871 les trois rédacteurs du *Père Duchesne*, Humbert, Vuillaume et Vermersch. Ce dernier prétend y avoir vécu dans la chambre où Baudelaire aurait écrit *Les Fleurs du Mal* en 1855 ou 1856. Si nous avons les preuves que Baudelaire demeurait en novembre 1854 au 57 de la rue de Seine, aujourd'hui, le 59, aucun document ne confirme que le poète ait habité au n° 27 de cette même rue où existait cependant en 1855-1856, une maison meublée. Baudelaire pourrait y avoir passé quelques mois (cf. *Bulletin*, T. XXX, 1929, p. 73-76).

11 avril, p. 7.

DUMOLIN (Maurice). - Il entretient la Société des démarches entreprises pour la pose d'une plaque en l'honneur de Fustel de Coulanges. Le 74 rue de Seine, n'est pas la maison mortuaire de l'historien qui décéda à Massy en 1889. Il serait préférable d'apposer la plaque au n° 34 rue Traversière-Saint-Honoré (actuellement n° 16 rue Molière) où naquit l'écrivain le 18 mars 1830.

11 avril, p. 7.

PRINET (Gaston). - Il lit trois communications :

- sur la fontaine du square de Saint-Germain-des-Prés (cf. *Bulletin*, T. XXX, 1929, p. 77),
- sur les épitaphes d'une marquise et d'un comte de Carvaisin (morts respectivement en 1865 et 1837), retrouvées à Saint-Sulpice,
- sur Jean-Louis Dulau d'Alemans, évêque de Digne, enterré à Saint-Sulpice le 16 décembre 1746, sur son frère Jean, curé de Saint-Sulpice de 1748 à 1777, enfin sur leur neveu, Jean-Marie, archevêque d'Arles, massacré aux Carmes en septembre 1792.

9 mai, p. 8.

PRINET (Gaston). - Il signale l'apposition d'une plaque sur la maison de Balzac, rue Visconti, ainsi que les projets de transformation de la Cour de Rohan où est conservée une des tours de l'enceinte de Philippe-Auguste. Maurice Dumolin ajoute que le bâtiment principal de cette cour, datant de la deuxième moitié du XVI^e siècle, est la plus ancienne maison en briques et pierre, construite à Paris.
10 octobre, p. 9.

GARNIER (Georges). - Communication lue par Georges Huard sur l'atelier de brochage décrit par Joris-Karl Huysmans dans *Les Soeurs Vatard* (cf. *Bulletin*, T XXX, 1929, p. 54-58).
10 octobre, p. 9.

PRINET (Gaston). - Il répond à la question posée par Numa Raflin sur l'arbre de Cracovie. Il y eut, à Paris, deux arbres de Cracovie au XVIII^e siècle.

Le plus célèbre était un orme superbe qui s'élevait dans l'avenue occidentale du Palais-Royal. Il fut abattu en 1781 par le duc d'Orléans lors de la construction des galeries bordant le jardin. Cette dénomination rappelait à la fois la Pologne et les *craques* qui se débitaient sous son ombrage.

A la même époque, le jardin du Luxembourg était la promenade favorite du faubourg Saint-Germain. Vu l'éloignement du Palais-Royal, certains habitués du *Café Procope* voulurent avoir un lieu de rendez-vous au Luxembourg, et ils choisirent dans le jardin un bel arbre, planté, assurait-on, par Marie de Médicis. D'après Victor Advielle, cet arbre devait se trouver dans l'allée, alors très fréquentée, qui a donné naissance à la rue Guynemer.

14 novembre, p. 10-11.

DUMOLIN (Maurice). - Il assure qu'aucune démolition ne menace actuellement la cour de Rohan.
12 décembre, p. 13.

PARTIE HISTORIQUE

Nécrologie.

MOUTON (Léo). - Gaston Deschamps (1861-1931).

p. 85-88.

MOUTON (Léo). - Le fondateur de l'hôtel de Transylvanie, Jacques de Hillerin, conseiller-clerc au Parlement de Paris. p. 14-84.
Cet hôtel se dresse 9 quai Malaquais.

SAUNIER (Charles). - **Bibliographie.**

L'Eglise Saint-Sulpice, de Gaston Lemesle. p. 89-90.

Le Puits artésien de Grenelle, de Charles Vigoureux, tiré à part du *Bulletin* de la Société historique des VII^e et XV^e arrt. p. 90.

SAUNIER (Charles). - **Notules.**

- Commission du Vieux Paris. (29 janvier-17 décembre 1927). p. 91-93.

- Œuvres de Joris-Karl Huysmans. p. 93.

*

TOME XXXII : 1931-1932

PARTIE ADMINISTRATIVE

Année 1931.

Léo Mouton qui préside l'Assemblée générale du 13 mars 1931 rappelle les origines de la Société fondée il y a trente-quatre ans par Félix Herbet, Charles Saunier et Henry Nocq auxquels vinrent se joindre, dès la première heure, parmi les membres actuellement vivants, MM. Mimerel, Numa Raflin et Charles-François Sémichon.

M. Mimerel est remplacé par Joseph Mézière qui assumera les fonctions de bibliothécaire à la place de Gaston Prinet démissionnaire.

Georges Huard est nommé secrétaire général en remplacement de Charles Saunier, démissionnaire, auquel l'Assemblée, décerne par acclamation, le titre de secrétaire général fondateur.

Maurice Dumolin donne lecture d'un mémoire sur Claude Chahu. p. 13-14.

Réunions mensuelles.

DUMOLIN (Maurice). - Il signale que Pierre Préteux, sociétaire, projette d'apposer une plaque sur sa maison du 17 rue Guénégaud qui

appartint à Armand-Gaston Camus (*cf. Bulletin*, T. XXIV, 1923, p. 59-84).
9 janvier, p. 10.

PRINET (Gaston) et COUVREU (Émile). - Ils présentent une étude sur une soi-disant fille naturelle du prince de Conti et de la duchesse de Mazarin (son nom de *Mont-Cair-Zain* en est l'anagramme).
Le Directoire lui offre une maison d'émigrés, rue Cassette, où elle compose ses *Mémoires historiques*. Elle habite ensuite rue Gît-le-Coeur, et, après avoir été expulsée à Orléans, revient à Paris en 1819; elle s'installe 36 rue Dauphine. Elle meurt en 1825, à l'âge de 63 ans. Elle serait le modèle d'*Eugénie* dans la *Fille naturelle* de Goethe.
8 mai, p. 15.

RAFLIN (Numa). - Le 2 mai, une plaque a été apposée au 3 rue des Beaux-Arts, pour rappeler l'ouverture, le 9 mai 1831, par Lacordaire, Monta-lembert et Charles de Coux, de la première école libre, dissoute dès le 12 mai.
8 mai, p. 15.

MOUTON (Léo). - Il remercie Mme Raynaud d'avoir organisé le 25 novembre dernier un concert d'œuvres de musiciens de l'arrondissement.
12 décembre, p. 17.

Année 1932.

L'Assemblée générale du 13 mai fait connaître que la situation financière n'est pas florissante ce qui peut expliquer la publication des années 1931 et 1932 en un seul tome (T. XXXII).

Un dernier souvenir est adressé aux sociétaires décédés, dont Gaston Deschamps et Noël Charavay.

Charles Saunier présente, de la part de Philippe Dally, une étude sur les Justel, publiée dans le *Bulletin de la Société de l'histoire du protestantisme français*.

Georges Huard lit un mémoire sur Alexandre Lenoir et les statues de saint Louis et de la reine Marguerite au musée des Monuments français présentées au musée du Louvre sous les noms de Charles V et Jeanne de Bourbon (*cf. Gazette des Beaux-Arts*, juin 1932).
p. 22-23

HUARD (Georges). - Il lit un passage des *Souvenirs de jeunesse* de Champfleury relatant l'incendie du 14 rue du Pot-de-Fer (82 rue Bonaparte), qui éclata dans la nuit du 12 décembre 1835 (cf. le T. XXXVII des *Œuvres complètes de Balzac*, édition L. Conard) et la conférence donnée plus tard par Mme Nicole Felkay (cf. *Bulletin, nouvelle série*, 1985-1987, n° 12).
11 mars, p. 19-20.

RAFLIN (Numa). - Il parle de Louis-Marie Prudhomme et de l'immeuble du 76 de la rue du Cherche-Midi (habité avant la Révolution par le marquis de La Ville-Guillaume) qui renfermerait un petit cimetière.
11 novembre, p. 24.

RAFLIN (Numa). - Il évoque Gustave Lambert, explorateur au Pôle Nord, tué à Buzenval le 19 janvier 1871. Il demeura rue de Tournon, au-dessus de Jules Vallès (cf. André Gill, *Vingt années de Paris*, 1883, p. 33-34).
11 novembre, p. 24-25.

HUARD (Georges). - Il parle du tombeau des entrailles de Charles V à l'abbaye de Maubuisson. La statue funéraire est exposée au Louvre sous le nom de Philippe VI, couvent des Jacobins de Paris.
9 décembre, p. 26.

PARTIE HISTORIQUE

DUMOLIN (Maurice). - L'hôtel de Thémises, n° 52 rue de Vaugirard. p. 27-39.
L'hôtel d'Elbeuf, n° 56 rue de Vaugirard. p. 40-45.
GUÉRIN (Henri). - Un habitant illustre de la rue Mazarine : Champollion. p. 46-55.

Notule.

SAUNIER (Charles). -
Commission du Vieux Paris (28 janvier-24 novembre 1928). p. 56-58.

*

TOME XXXIII : 1933

PARTIE ADMINISTRATIVE

L'Assemblée générale a lieu le 10 mars 1933.

Le secrétaire général donne lecture des rapports moral et financier. Le maire a de nouveau versé une subvention de cinq cents francs à la Société

historique prise sur les revenus de la Foire Saint-Germain. Une notice nécrologique sur Noël Charavay a paru dans le *Bulletin d'autographes* de mai-juin 1932. p. 10.

Réunions mensuelles.

RAFLIN (Numa). - Il signale que le 12 décembre 1932 a été apposée une pla-que au 11 rue Bonaparte à la mémoire du grand avocat Charles-Alexandre Lachaud mort le 9 décembre 1882 (*cf. Le Temps* du 12 décembre).

13 janvier, p. 7.

GUÉRIN (Henri). - Mme Guérin lit une étude de son mari sur Champollion et le déchiffrement des hiéroglyphes. (*cf. Bulletin*, T. XXXII, 1931-1932, p. 46-55).

13 janvier, p. 7.

HUARD (Georges). - Il donne lecture d'extraits d'une notice de Charles-Marie Widor sur l'École des beaux-arts (séance publique annuelle de l'Académie des beaux-arts, 3 décembre 1932).

13 janvier, p. 8.

HUARD (Georges). - La statue en marbre représentant une femme à demi-couchée (actuellement au musée de Laon), exposée par Alexandre Lenoir au mu-sée des Monuments français, ne représente pas Gabrielle d'Estrées, mais Marguerite de Mandelot, femme de Charles de Neuville-Vil-leroy, mort en 1593.

10 février, p. 8.

HUARD (Georges). - A la Société historique de Saint-Malo, le 20 mars, M.-E. Herpin a parlé de Mahé de la Bourdonnais, dont le second mariage eut lieu à Saint-Sulpice le 22 novembre 1741.

14 avril, p. 11.

RAFLIN (Numa). - Il présente l'acte de baptême d'Auguste Barbier, dressé à Saint-Germain-des-Prés le 7 juillet 1805. Son père J. B. Barbier, avoué au tribunal de 1^{re} instance, quai Malaquais n^{os} 19-20, employa dans son étude Auguste Barbier, Natalis de Wailly et Louis Veuillot.

14 avril, p. 11.

SAINT-GENÈS (Marguerite de). - Elle expose que Lulli, en 1672, inaugura son Académie royale de musique au Jeu de paume du Becquet, rue de Vaugirard, avec *Les Fêtes de l'Amour et de Bacchus*, et *Cadmus et Hermione* que le roi vint applaudir le 27 avril 1673. Le lendemain il accordait à Lulli la salle du Palais-Royal.
12 mai, p. 12.

RAFLIN (Numa). - Il signale que la mère de Joseph-Xavier Boniface, dit Saintine (1798-1865), tenait au carrefour de Buci une mercerie à l'enseigne de *La Mère de famille*.
14 mai, p. 12.

MÉZIÈRE (Joseph). - Il relate qu'au cours de travaux rue des Saints-Pères, en juin, en face de l'hôpital de la Charité, furent découverts plusieurs tombeaux contenant des ossements et des poteries.
13 octobre, p. 13.

HUARD (Georges). - Il commente un factum rédigé par Target en 1762 pour Servandoni contre le curé de Saint-Sulpice, Jean -Dulau d'Allemands (publié p. 39-55).
13 octobre, p. 13.

HUARD (Georges). - Répondant à J.-J. Ide, de l'Ambassade américaine, demandant le n° de l'hôtel d'York où le comte de Fersen séjourna en 1778, il l'a renvoyé à l'étude de Maurice Dumolin (*Bulletin*, T. XXVIII, 1927, p. 68-80) sur la maison mortuaire de François Blondel, 33 rue Jacob.
10 novembre, p. 14.

DUMOLIN (Maurice). - Il précise à ce sujet que, lors du séjour de Fersen à Paris en 1778, l'hôtel d'York avait été transporté au n° 56 de la rue Jacob.
8 décembre, p. 15.

RAFLIN (Numa). - A propos de l'exposition Carmontelle (1717-1806), il rappelle que son nom était Louis Carrogis, fils d'un cordonnier installé à l'angle des rues des Quatre-Vents et du Cœur-Volant (rue Grégoire-de-Tours actuelle).
8 décembre, p. 15.

PARTIE HISTORIQUE

Nécrologie.

MOUTON (Léo). - Gaston Prinnet, 1856-1933. p. 56-62.
SAUNIER (Charles). - Sir John-William Simpson, 1858-1933. p. 63-64.

DUMOLIN (Maurice). - L'hôtel d'York, rue Jacob. p. 30-31.
Ce nom d'hôtel meublé a été porté par plusieurs maisons.
L'hôtel de Vendôme, rue Bonaparte. p. 32-34.

GOBILLOT (René). - La comtesse de Ségur et le VI^e arrondissement. p. 16-22.

HUARD (Georges). - Servandoni et Dulau d'Allemans, curé de Saint-Sulpice. p. 35-38.

SAUNIER (Charles). - La rue d'Erfurt. p. 26-29, ill.
L'article est illustré par la reproduction d'une peinture de Charles-Louis Mozin dont il est donné une biographie.

TARGET (Guy-Jean-Baptiste). - Mémoire pour le sieur Servandony. p. 39-55.

Notule.

SAUNIER (Charles). -
Commission du Vieux Paris (23 février-21 décembre 1929). p. 65-66.

*

TOME XXXIV : 1934

PARTIE ADMINISTRATIVE

Lors de l'Assemblée générale du 9 mars 1934, le secrétaire général salue la mémoire de Gaston Prinnet, Sir John-William Simpson, Blanchetière, relieur d'art et Mme Hérouard.

Après approbation des comptes, Georges Huard lit un mémoire sur les tombes royales de Saint-Germain-des-Prés, aujourd'hui à Saint-Denis, sauf celle de Chilpéric détruite sous la Révolution. p. 16-17.

Réunions mensuelles.

PRÉTEUX (Pierre). - Lettre lue par Charles Saunier : « apprenant qu'une rue doit être percée, de la rue de Nevers à la rue Jacques-Callot, il sollicite un vœu de la Société pour qu'elle reçoive le nom d'Armand-Gaston Camus ». Vœu adopté à l'unanimité.
12 janvier, p. 13.

DUMOLIN (Maurice). - Il étudie l'hôtel d'York, 56 rue Jacob (*cf.* p. 141-152).
9 février, p. 14.

CHARTREY (Jacques) et HUARD (Georges). - Les démolitions récentes des 2-4 de la rue de Seine et du 1 quai Malaquais.
9 février, p. 14.

DUMOLIN (Maurice). - Il étudie les maisons où sont morts les frères Le Nain. Louis mourut le 23 mai 1648, et Antoine le 25 à l'emplacement du 4 actuel de la rue du Vieux-Colombier; Mathieu, le 20 avril 1677, dans sa maison, sise sur la partie orientale du 11 rue Honoré-Chevalier. (Étude publiée dans le *Bulletin de la Société de l'art français*, 1934, p. 142-149).
11 mai, p. 18.

HUARD (Georges). - Il parle des maisons habitées par Adam Mickiewicz. Une plaque apposée 63 rue de Seine rappelle qu'il habitait là en 1834, lors de la publication de *Pan Tadeusz*. En juin 1849, l'écrivain se réfugia 18 rue de l'Ancienne-Comédie. Un autre polonais célèbre Joachim Lelewel, habita en 1832, rue Taranne (153 boulevard Saint-Germain).
9 novembre, p. 19.

SAUNIER (Charles). - Il rappelle que le peintre Albert Besnard, récemment décédé, né en 1849 à Paris, vécut son enfance dans la maison de Delacroix, rue de Furstenberg.
14 décembre, p. 20.

HIRSCHFELD (Gustave). - Bibliothécaire du Sénat, lit une étude sur le *palais du Luxembourg au temps de ses gouverneurs (1769-1792)*, publiée dans *La Revue de Paris* du 15 juin 1935.
14 décembre, p. 21.

PARTIE HISTORIQUE

CHANCEREL (Dr Robert). - L'Église Saint-Sulpice et la Révolution.
p. 22-140, ill. plan.
Avec l'histoire de l'abbé de Pancemont, curé de Saint-Sulpice inserté.
menté.

DUMOLIN (Maurice). - L'hôtel d'York, rue Jacob.
Avant-propos. Le lotissement primitif. p. 141-144.
L'histoire du n° 56. Les hôtels meublés. p. 145-152.

*

TOME XXXV : 1935

PARTIE ADMINISTRATIVE

Lors de l'Assemblée générale du 8 mars 1935, le secrétaire général adresse un dernier souvenir à André Dally, Maurice Hanriot et Georges Moreau.

Charles Saunier prononce l'éloge d'André Dally (publié p. 84-86).

Léo Mouton présente un mémoire sur *Le VI^e arrondissement à l'époque gallo-romaine* (cf. p. 23-24). p. 19.

Réunions mensuelles.

RAFLIN (Numa). - Il évoque Mme Momoro qui figura la *Déesse Raison* à Saint-Sulpice. Elle était la fille du graveur Fournier le Jeune. Son mari, Antoine-François Momoro (guillotiné le 24 avril 1794), fut le premier imprimeur de la liberté. Il imprima le *Journal du Club des Cordeliers*.
8 février, p. 16.

RAFLIN (Numa). - Il lit des passages des *Souvenirs d'un médecin de Paris* du Dr Poumiès de la Siboutie (1789-1863), publiés en 1910 et précise le domicile de quelques médecins.
8 février, p. 16.

- HUARD (Georges). - Il revient sur sa communication à l'Assemblée générale du 9 mars et parle du tombeau de Frédégonde (publié p. 35-53). - Louis Coquelin a consacré une notice à Georges Moreau (mort le 2 février 1934) dans le *Larousse mensuel*.
12 avril, p. 20.
- DALLY (Dr Philippe). - Il lit une étude sur les *Conférences d'Henri Justel* (cf. p. 4-64).
10 mai, p. 20.
- MOUTON (Léo). - Il remercie Gustave Hirschfeld, bibliothécaire du Sénat, de la visite du palais du Luxembourg faite le 23 juin.
11 octobre, p. 21.
- HUARD (Georges). - Il présente les deux premiers chapitres d'une *Histoire du VI^e arrondissement à travers les siècles* rédigée à la demande du maire.
11 octobre, p. 21.
- SAUREL (Charles). - Il relate l'histoire des *Sabots élastiques*, une mystification sportive au XVIII^e siècle, près du Pont-Neuf (publiée p. 65-83).
13 décembre, p. 22.
- SAUNIER (Charles). - Il lit une étude faite à la demande du maire sur les *Artistes du VI^e arrondissement*.
13 décembre, p. 22.

PARTIE HISTORIQUE

Nécrologie.

- | | |
|---|----------------|
| MOUTON (Léo). - Maurice Dumolin (1868-1935). | p. 87-91. |
| SAUNIER (Charles). - André Dally (1875-1935). | p. 84-86. |
| SAUNIER (Charles). - Georges Moreau (1853-1934). | p. 92-93. |
| | |
| DALLY (Dr Philippe). - Les conférences d'Henri Justel. | p. 54-64. |
| HUARD (Georges). - Les tombes royales de l'abbaye de Saint-Germain-des-Prés. | p. 35-53, ill. |
| MOUTON (Léo). - Le VI ^e arrondissement pendant la période gallo-romaine. | p. 23-34. |

SAUREL (Charles). - Une mystification sportive au XVIII^e siècle.
M. de Combles est l'auteur de cette mystification. p. 65-83, ill.

*

TOME XXXVI : 1936

PARTIE ADMINISTRATIVE

Au cours de l'Assemblée générale du 13 mars 1936, Léo Mouton annonce le décès du président, Louis-Gabriel Simon-Juquin, maire du VI^e, survenu le 22 février. Le secrétaire général salue aussi la mémoire de Maurice Dumolin et Pierre Préteux. Le Conseil est ainsi complété : Maurice Dumolin est remplacé par Charles-François Sémichon; Henry Nocq, démissionnaire, par René Gobillot; Faustin Foiret, démissionnaire, par Pierre Leguay.

René Gobillot donne lecture d'une étude sur le *Noviciat des jésuites de la rue du Pot-de-Fer*, publiée p. 88-106. p. 19-20.

Réunions mensuelles.

RAFLIN (Numa). - A propos de la mystification sportive de 1784 par M. de Combles, il précise que la traversée de la Seine, entre le Pont-Neuf et le Pont-Royal aurait été effectuée plusieurs fois, une dizaine d'années auparavant, par un *marcheur sur l'eau* soutenu par une *mécanique pédestre* (cf. Victor Fournel, *Les Rues du Vieux Paris*).
10 janvier, p. 16.

QUÉRU (H.-A.). - Il lit des *Notes sur Claude-Rachel de Montalant, gendre posthume de Molière et organiste de Saint-André-des-Arts, 1646-1673*, p. 112-115.
10 janvier, p. 16.

HUARD (Georges). - Il rappelle que l'histoire de la cour de Rohan est relatée dans l'ouvrage de René Gobillot, *Les Samedis de Charles Jouas*. Paris, s. d., in-4°, 97 p.
14 février, p. 17.

MOULTON (Léo). - Il communique une note de M. de Commynes de Marsilly, à Saint-Lô, démontrant que son ancêtre, propriétaire du 18 de la rue du Cherche-Midi, n'a pas, contrairement à une assertion de Paul Fromageot (*Bulletin*, T. XIV, 1911, p. 85), émigré pendant la Révolution.
10 avril, p. 20.

HUARD (Georges). - Il communique des renseignements de Maurice Bressonnet sur l'église évangélique du Luxembourg et ses écoles.
9 octobre, p. 21.

SAUREL (Charles). - Il présente une plaquette anti-révolutionnaire intitulée *Les Imitateurs de Charles IX ou les Conspirateurs foudroyés*; drame en 5 actes et en prose, par l'auteur des *Vêpres siciliennes* et du *Masacre de la Saint-Barthélemy*, publiés à Paris, de l'imprimerie du clergé et de la noblesse, dans une des caves ignorées des Grands-Augustins, 1790. Il apporte des arguments rendant plausible l'existence de cette «*imprimerie cléricale et aristocratique*».
9 octobre, p. 21-22.

DALLY (Dr Philippe). - Il résume un article de *La Semaine des hôpitaux de Paris*, du 15 novembre 1936, sur le médecin Claude Tardy (1607-1670) qui pratiqua le premier la transfusion du sang. Il habitait rue Saint-André-des-Arts.
11 décembre, p. 23.

PARTIE HISTORIQUE.

Nécrologie.

HUARD (Georges). - Louis-Gabriel Simon-Juquin (1867-1936).
p. 116-118.

QUÉRU (H.-A.). - Pierre Préteux (1875-1935).
p. 119.

CHANCEREL (Dr Robert). - Au Luxembourg pendant la Révolution française. Première partie. Chez Monsieur, frère du Roi.
p. 24-87.

GOBILLOT (René). - Le noviciat des jésuites de la rue du Pot-de-Fer.
p. 88-106, ill.

QUÉRU (H.-A.). - Claude-Rachel de Montalant, gendre posthume de Molière et organiste de Saint-André-des-Arts (1646-1738).
p. 112-115.

SAUNIER (Charles). - Le nouveau jardin public de la rue Bonaparte.
p. 107-111.

Bibliographie.

SAUNIER (Charles). -
Albert Maugarny, *Glossaire de la banlieue sud de Paris*. p. 120.

Notule.

SAUNIER (Charles). -

- Commission du Vieux Paris (25 janvier-21 juin 1930). p. 121.

*

TOME XXXVII : 1937

PARTIE ADMINISTRATIVE

Lors de l'Assemblée générale du 12 mars 1937, le maire Ernest Bulloz est élu président. Les membres du Bureau sont maintenus à leur poste.

Pierre Leguay présente une étude sur *Sainte-Beuve dans le VI^e arrondissement*. p. 8-19.

Réunions mensuelles.

SAUREL (Charles). - Complétant sa communication du 9 octobre 1936, il signale qu'il a été proposé à M. Dorbon aîné un livre intitulé *Portefeuille d'un talon rouge*, dont trois cents exemplaires auraient été trouvés dans une cave du 43 du quai des Grands-Augustins (librairie Chaussoney).

8 janvier, p. 16.

SAUREL (Charles). - Il lit une étude sur les *Empiriques et charlatans dans le VI^e arrondissement*, publiée p. 128-140.

14 mai, p. 20.

LEGUAY (Pierre). - Il identifie le modèle de Delaroche dans *Le Génie distribuant des couronnes* à l'École des beaux-arts, la courtisane Marix, amie de Baudelaire et de Théophile Gautier.

8 octobre, p. 21.

MOUTON (Léo). - Il annonce le décès du trésorier, Lucien Bertrand, le 28 octobre. Gaston Peigné est désigné pour le remplacer.

12 novembre, p. 21-22.

QUÉRU (H.-A.). - Il lit une étude sur *Barbey d'Aurevilly dans le VI^e arrondissement* (publiée p. 118-127).

10 décembre, p. 22.

SAUREL (Charles). - Il signale dans la revue *Beaux-Arts* des 19 et 26 novembre des articles de Gilles Delafon et Me Jacques Lacassaigne relatifs à l'aménagement du quartier Saint-Germain-des-Prés (mise en service du nouveau pont du Carrousel) et aux projets d'élargissement des rues Dauphine et de Seine. Numa Raflin annonce la protestation de la Commission du Vieux Paris.
10 décembre, p. 22.

RAFLIN (Numa). - Il donne lecture d'une note sur la fontaine *Fragonard*, publiée p. 141-143.
10 décembre, p. 23.

PARTIE HISTORIQUE

Nécrologie.

HUARD (Georges). - Charles-Marie Widor (1844-1937). p. 144-145.
PEIGNÉ (Gaston). - Lucien Bertrand (1864-1937). p. 146.

CHANCEREL (Dr Robert). - Au Luxembourg pendant la Révolution.
Deuxième partie. Maison nationale de sûreté. p. 24-74.

MOUTON (Léo). - Le quai Malaquais. Le numéro trois.
p. 75-117, ill. , portr. de Reiset et de Marchangy.
Quelques personnages ayant habité la maison : le maréchal de Saxe, familles Clouet et de Reiset, Chabrol de Crousol, de Marchangy, etc.

QUÉRU (H.-A.). - Barbey d'Aurevilly dans le VI^e arrondissement.
p. 118-127.

RAFLIN (Numa). - La fontaine *Fragonard* p. 141-143.
Cette fontaine, d'abord dressée dans la cour du marché des Carmes, orne maintenant le square à la jonction des rues Mazarine et de Seine.

SAUREL (Charles). - *Empiriques et charlatans dans le VI^e arrondissement.*
p. 128-140.
L'ascension de Christoforo Contugi, charlatan, et de sa famille : Nicolas de Blégny, fondateur du *Livre commode des adresses de Paris* sous le nom d'Abraham du Pradel (cf. *Bulletin*, T. III, 1900, p. 86-106).

Bibliographie.

HUARD) (Georges). -

Le VI^e arrondissement à travers les âges. Paris, 1937, in-4°, 213 p. fig.
Ce volume devait être distribué au banquet de l'Union amicale des
maires de Paris le 29 mai 1936.

Louis Simon-Juquin décéda avant la date du banquet. L'ouvrage ne
parut toutefois qu'en 1937, entaché d'erreurs diverses (*cf. Bulletin*,
T. XXXV, 1935, p. 21-22).



TOME XXXVIII : 1938

PARTIE ADMINISTRATIVE

Au cours de l'Assemblée générale du 11 mars 1938, Mgr Mério,
Ernest Bulloz, Jacques Chartrey et Charles-François Sémichon sont réélus au
Conseil; MM. Raymond-Laurent et Mareschal de Bièvre remplacent Lucien
Bertrand et Charles-Marie Widor, décédés. Jean Prinnet succède à René
Coutelier, démissionnaire.

Jacques Hérissay lit un mémoire : *Le Culte secret pendant la Terreur
dans le VI^e arrondissement*.

Le Conseil constitue le bureau : Jacques-Ernest Bulloz, président, Léo
Mouton et Numa Raflin, vice-présidents, Georges Huard, secrétaire général,
Henri Guérin, secrétaire des séances, Joseph Mézière, bibliothécaire-archi-
viste, Jean Prinnet, conservateur, Gaston Peigné, trésorier. Ce bureau restera en
fonction de nombreuses années. p. 19-20.

Réunions mensuelles.

RAFLIN (Numa). - Cette année marque le centenaire de la mort de Jean-
Baptiste Huzard qui demeurait à la fin de sa vie, 7 rue de l'Eperon.
Son buste, placé dans la salle des séances, a été recueilli par Henri Mas-
son lors de démolitions dans l'annexe du lycée Fénelon.
14 janvier, p. 16.

RAFLIN (Numa). - Il précise les domiciles de personnages célèbres : Boileau
aurait habité rue du Vieux-Colombier. Il évoque ensuite Hahnemann,
fondateur de l'homéopathie qui, en 1834, s'installa 6 rue Madame.
Quant au président Louis Bonjean, il était domicilié 2 rue de Tournon
quand il fut arrêté le 21 mars 1871.
8 avril, p. 20-21.

MOUTON (Léo). - Il lit une note de R. Defarges concernant Pierre-Michel-François Chevalier, dit Pitre-Chevalier (1812-1863) qui demeura 7 quai Malaquais.
13 mai, p. 21.

RAFLIN (Numa). - Il a constaté, dans un cabinet attenant à celui du maire, la présence de la collection de livres offerte par Anatole France.
14 octobre, p. 23.

LOCHMANN (Charles). - Il parle de Paul Thureau-Dangin (1837-1913), historien de la monarchie de Juillet, né et mort 11 rue Garancière, où a été apposée une plaque commémorative le 22 mai dernier.
14 octobre, p. 23.

PILLIAS (Émile). - Léo Mouton lit une note sur le parfumeur Henri Brocard, mort en 1900. On ignore le sort de sa collection d'objets d'art.
18 novembre, p. 24.

HUARD (Georges). - Il parle de Jacob Bunel, peintre d'Henri IV, qui demeurait en 1599 rue de Seine. Il fut inhumé en 1614 au cimetière protestant, dit de Saint-Père.
18 novembre, p. 24.

MOUTON (Léo). - Il poursuit l'historique des n^{os} 15 et 17 quai Malaquais.
9 décembre, p. 25.

MÉZIÈRE (Joseph). - Il parle de Victor-Émile Michelet (mort en janvier 1938), écrivain et poète ésotérique. Une plaque commémorative a été apposée sur sa maison, 26 rue Monsieur-le-Prince, le 26 novembre.
9 décembre, p. 25.

PARTIE HISTORIQUE

CHANCEREL (Dr Robert). - Au Luxembourg pendant la Révolution française.
Troisième partie. Au Palais du Directoire exécutif. p. 26-80.
Quatrième partie. Au Palais consulaire. p. 80-90.

HUARD (Georges). - Les sépultures abbatiales de Saint-Germain-des-Prés.
p. 148-166, ill.

MOUTON (Léo). - Le quai Malaquais. Le numéro sept. p. 91-147.
Portr. : Le marquis de Mirabel, Hugo Grotius, Guillaume Brisacier,
le général Adélaïde-Blaise-François Le Lièvre.



LES ANNÉES 1950-1998

1950. - N° 1.

15 janvier.

HUARD (Georges). - Il donne des précisions sur les deux gravures relatives à Balzac offertes à la dernière séance par Paul Prouté à chacun des assistants.

REULOS (Michel). - Magistrat, président de la Société historique du V^e arrondissement, il résume une causerie : *Souvenirs normands dans le VI^e arrondissement. Vie religieuse et universitaire.*

HUARD (Georges). - Après avoir lu un discours de M. Bouteron du 6 décembre 1941 : *En souvenir des Frères de la Charité*, à l'Académie des sciences morales et politiques, il entame son étude du Pays latin dans *la Comédie humaine* (cf. aussi n° 1, 1950, 10 février, 10 mars; n° 2, 1950, 14 avril; n° 4, 1951, 12 janvier, 9 mars; n° 8, 1952, 8 février, 4 mars).

1950. - N° 2.

14 avril.

La cotisation est fixée à cent cinquante francs. Edmond François, trésorier, présente une table sommaire de notre *Bulletin* dressée par Joseph Mézière.

11 mai.

HIRSCHFELD (Gustave). - Il fait une communication sur le peintre et lithographe Nicolas-Toussaint Charlet (1792-1845).

9 juin.

AURENCHE (Louis). - Il lit quelques pages sur Victoire du Chaylard, marquise de la Vieuville (1767-1849), ses deux mariages et ses relations avec le comte d'Antraygues.

PROUTÉ (Paul). - Il est félicité pour le *Guide* publié sur le thème de *la Comédie humaine*.

1950. - N° 3.

13 octobre.

MÉZIÈRE (Joseph). - Il annonce la démolition imminente de la façade de la cour du Dragon. Le Président Georges Sébille va essayer d'obtenir que cette belle façade du XVIII^e siècle soit remontée ailleurs.

HUARD (Georges). - Il énumère les publications récentes sur Balzac.

HUARD (Georges). - Il signale que les *Lions de l'Institut* (voir Numa Raflin dans le *Bulletin*, T. XII, 1909, p. 148-163), enlevés au début de septembre avec les grilles, ont été placés dans un jardin public de Boulogne-sur-Seine (Dr Jean Hallé) (cf. aussi n° 4, 1951, 9 février).

10 novembre.

GARROS (Madeleine). - Elle parle de Guillaume Nivers (1632-1714), organisateur de Saint-Sulpice dès 1651 ou 1652 jusqu'à sa mort (*cf. Bulletin*, T. V, 1902, p. 182, 184).

8 décembre.

HALLÉ (Dr Jean). - Il narre la vie de Laënnec (1781-1826) (*cf. Bulletin*, n° 3, 1950 et n° 4, 12 janvier).

1951. - N° 4.

12 janvier.

HUARD (Georges). - Il a relevé dans la *Comédie humaine* ce qui concerne la partie sud du VI^e arrondissement et la bourgeoisie de la rive gauche.

9 février.

MOREL d'ARLEUX (Lucien). - Il lit des passages relatifs au VI^e dans *Ma petite patrie, la rive gauche*, souvenirs de Mme Balleyguier-Duchatelet (née en 1862), à paraître chez Lethielleux (Paris, in-16, 123 p.).

1951. - N° 5.

13 avril.

HUARD (Georges). - Il prononce l'éloge de Maurice Bressonnet (1872-1951).

HODBERT (Mme). - Elle se propose d'apposer une plaque sur le n° 8 de la rue de Tournon, où vécut Gabriel Pierné de 1900 à 1937.

REULOS (Michel). - Il situe les souvenirs de la Réforme dans le VI^e arrondissement (*cf. aussi* le 11 mai).

11 mai.

HUARD (Georges). - Il annonce le décès du Dr Robert Chancerel (1860-1951) qui a donné d'importantes études sur la paroisse Saint-Sulpice

et le palais du Luxembourg pendant la Révolution dans les *Bulletins*, T. XXXIV, 1934, p. 22-140, T. XXXVI, 1936, p. 24-87 et T. XXXVII, 1937, p. 24-74.

8 juin.

HUARD (Georges). - Il rappelle que Diderot a vécu jusqu'à son mariage en 1743 aux environs du collège d'Harcourt. L'imprimeur de l'*Encyclopédie* André-François Le Breton, (1709-1779) était vénérable, maître de la *Loge du Louis d'argent*, rue des Boucheries (cf. n° 6, 1951, 12 octobre, 14 décembre).

1951. - N° 6 - 7.

9 novembre.

HUARD (Georges). - Il prononce l'éloge du Dr Jean Hallé décédé le 12 octobre, auteur d'articles publiés dans les *Bulletins* T. VII, 1903, p. 68-72, T. VIII, 1905, p. 280-281, T. IX, 1906, p. 71-73 (cf. n° 7 octobre-décembre 1951 et annexe).

LOCHMANN (Charles). - Il évoque le docteur Poumiès de la Siboutie (1789-1863), médecin des pauvres domicilié 52 rue de Grenelle, puis 21 rue du Dragon, jusqu'à son acquisition de l'hôtel de Ranes 21 rue Visconti.

1952. - N° 8.

10 janvier.

SÉBILLE (Georges). - Il poursuit son enquête sur la façade de la cour du Dragon (cf. aussi le 8 février et le n° 9, 4 avril).

1952. - N° 9.

4 avril.

HUARD (Georges). - Il fait sa dernière causerie sur le culte de Balzac dans le VI^e arrondissement.

9 mai.

LEGUAY (Pierre). - Michelet s'installa en 1854 au n° 76 de la rue d'Assas et y demeura jusqu'à sa mort en 1874.

FRANÇOIS (Edmond). - Il retrace la vie et l'œuvre de Frédéric Ozanam (1813-1853) (*cf. Bulletin*, T. XVII, 1913, p. 18).

13 juin.

AURENCHE (Louis). - Les fontaines publiques du VI^e arrondissement, sujet déjà traité par Gaston Prinnet (*cf. Bulletin*, T. XXIX, 1928, p. 21-61).

BALLEYGUIER-DUCHATELET (Mme). - Elle relate l'histoire du n° 1 de la rue du Regard (*cf. aussi* 1952, n° 10, 10 octobre).

1952. - N° 10.

10 octobre.

HUARD (Georges). - Il rappelle qu'Émile Zola (1840-1902), a habité 10 rue de Vaugirard et 23 rue Monsieur-le-Prince.

14 novembre.

LE PELLETIER (Fernand). - Il retrace la vie et l'œuvre de l'amiral Dumont d'Urville (1790-1842), qui, à sa mort, demeurait 60 rue Madame.

12 décembre.

LOCHMANN (Charles). - Il relate les protestations et démarches faites pour sauver les platanes de la place Saint-Sulpice que l'on remplace par des marronniers.

GARROS (commandant Louis). - Il narre les derniers jours du maréchal Ney (1769-1815) et son exécution avenue de l'Observatoire.

HUARD (Georges). - Il essaye de démontrer qu'en introduisant l'exécution de Ney dans *Le Crime de Sylvestre Bonnard*, Anatole France a utilisé une anecdote racontée dans les *Mémoires* inédits du sénateur Emmanuel Arago (1812-1896).

1953. - N° 11.

15 janvier.

LE PELLETIER (Fernand). - Il fait une causerie sur Frédéric Le Play (1806-1882) dont la statue, érigée en 1906 dans le jardin du Luxembourg,

déboulonnée en 1942, a été retrouvée en décembre 1945 (*cf* aussi n° 12, 1953, 17 avril).

13 mars.

HUARD (Georges). - Il entame une série de causeries sur Victor Hugo (*cf* aussi n° 12, 1953, 12 juin; n° 13, 1953, 9 octobre; n° 15, 14 mai, 11 juin; n° 35, 1960, 18 novembre).

1953. - N° 12.

17 avril.

BONNEFOY (Gaston). - Il évoque George Sand (1803-1876), les difficultés qui s'élevèrent entre sa mère et sa grand-mère au sujet de son éducation, et son installation 31 rue de Seine. Elle eut de 1831 à 1866 quatre demeures dans le VI^e arrondissement (*cf* aussi le 15 mai).

15 mai.

HUARD (Georges). - Il donne lecture du début des *Mémoires* du sénateur Arago, relatif à l'exécution du maréchal Ney (*cf* le n° 10, 1952, 12 décembre).

12 juin.

LOCHMANN (Charles). - Il résume une étude de M. Dauphin, sur l'histoire de la pharmacie du 44 rue Saint-André-des-Arts.

1953. - N° 13.

13 novembre.

DAVID (Pierre). - Il évoque les bouquinistes des quais et le plan de réorganisation de 1942. La Préfecture de la Seine vient d'imposer un numéro à chaque étalage; les numéros impairs ont été affectés à la rive gauche (*cf* aussi le 11 décembre).

HUARD (Georges). - Il lit des passages du livre de Louis Réau *Le vandalisme napoléonien à Paris*, dans le *Bulletin de la Société de l'art français*, 1952. Le percement de la rue de l'Abbaye a entraîné la démolition de plusieurs bâtiments abbatiaux de Saint-Germain-des-Prés.

11 décembre.

BUCAILLE (Victor). - Il fait une communication sur le centenaire de Frédéric Ozanam dont la biographie a été traitée par Edmond François (*cf.* feuille n° 9, 1952, 9 mai).

1954. - N° 14.

7 janvier.

AURENCHE (Louis). - Il fait une causerie sur la comtesse d'Aulnoy, née Marie-Catherine Le Jumel de Barneville, femme de lettres décédée à Paris en janvier 1705 rue Saint-Benoît (*cf.* *Bulletin*, T. XIV, 1911, p. 227-238). - Son mari, François de La Motte, baron d'Aulnoy-en-Brie, homme de confiance du prince de Condé, était mort en 1700.

HUARD (Georges). - Prosper Mérimée habita à l'École des beaux-arts dont son père fut secrétaire de 1807 à 1836, puis rue des Beaux-Arts et rue Jacob jusqu'à son installation rue de Lille en 1852.

HUARD (Georges). - Après avoir transporté quotidiennement leur étalage, les bouquinistes des quais fixèrent leurs boîtes aux parapets par des crampons de fer au printemps 1891. Grâce au legs Marmier, un banquet leur fut offert au *Grand Véfour*, en novembre 1892.

12 février.

HUARD (Georges). - Il poursuit son étude sur Victor Hugo et traite des époques 1821-1827 et 1827-1830 (*cf.* aussi le n° 15, 1954, 14 mai, 11 juin.)

12 mars.

GARROS (commandant Louis). - Il évoque la conspiration du général Malet : prise de possession de l'hôtel de Juigné (11-13 quai Mala-quais) et de son annexe l'hôtel d'Affry (15 rue des Saints-Pères) affectés au ministère de la Police.

1954. - N° 15.

9 avril.

LAFUMA (Louis). - Il retrace l'histoire des six logis parisiens de Blaise Pascal, dont deux situés dans le VI^e, rue Neuve Saint-Lambert (aujourd'hui rue de Condé, vers les numéros 20-22), puis d'octobre 1654 à juin 1662, rue des Francs-Bourgeois-Saint-Michel (rue Monsieur-le-Prince n° 54), dont le bail en date du 17 août 1654 a été retrouvé par Jean Mesnard.

1954. - N° 16.

8 octobre.

HUARD (Georges). - Il retrace les candidatures successives de Victor Hugo à l'Académie française, son élection et sa réception, le 3 juin 1841 par Salvandy, son activité à l'Institut jusqu'en 1852 et sa nomination à la Chambre des Pairs (que permettait son titre d'académicien) par ordonnance royale du 13 avril 1845.

12 novembre.

LEGUAY (Pierre). - La comtesse de Caylus s'installa après 1715 dans une pe-tite maison rustique comprise dans l'enceinte du Luxembourg; elle y a dicté, à son fils, le comte de Caylus, ses charmants souvenirs.

HUARD (Georges). - Il attire l'attention sur la chapelle de Mgr de Ségur, à l'œuvre de Saint-François-de-Sales, 21 rue du Cherche-Midi depuis 1929.

10 décembre.

HUARD (Georges). - Dans l'exposition Pascal de l'abbaye de Port-Royal, sont présentés des documents relatifs à la maison du 54 actuel de la rue Monsieur-le-Prince où, *dans la nuit de feu* du 23 novembre 1654, il tomba dans une extase qui marque la fin de sa *période mondaine* (cf. feuille n° 15, 1954, 9 avril).

1955. - N° 17.

L'année 1955 a commencé par une Assemblée générale, la première depuis la fin de la guerre. La précédente avait eu lieu le vendredi 11 mars

1938. Il est rappelé dans le tome XXXVIII, 1938 qu'à la date du 10 mars 1939, le bureau de la Société comprenait :

<i>Président-Fondateur</i> :	Félix Herbet.
<i>Secrétaire-général Fondateur</i> :	Charles Saunier.
<i>Président</i> :	Ernest Bulloz.
<i>Vice-présidents</i> :	Léo Mouton et Numa Raflin.
<i>Secrétaire général</i> :	Georges Huard.
<i>Secrétaire des séances</i> :	Henri Guérin.
<i>Bibliothécaire-Archiviste</i> :	Joseph Mézière.
<i>Conservateur</i> :	Jean Prinnet.
<i>Trésorier</i> :	Gaston Peigné.

Le 13 janvier 1955, le secrétaire général, toujours Georges Huard, retrace l'activité de la Société depuis 1947 et fait l'éloge des membres du Con-seil décédés : Léo Mouton, Dr Jean Hallé, de Lambertye et Paul Jarry.

Edmond François, trésorier depuis 1949, rend compte de sa gestion. Le montant des cotisations d'environ 70 sociétaires (7.700 francs pour l'année 1954) joint au produit de la vente de *Bulletins* ont permis, depuis janvier 1950, la publication des feuilles trimestrielles qui résument l'essentiel des com-munications.

Michel Bertogne prononce une conférence : *Au hasard de notre vieux Sixième. Rencontre de Jean-Baptiste Chardin et de quelques autres peintres.*

La Société historique du VI^e a participé à l'organisation d'une exposition commémorant le 30^e anniversaire de la disparition d'Anatole France.

11 février.

ROBINET (Dr André). - Maire adjoint du VI^e. Il parle d'Auguste Comte (1798-1857), domicilié de 1818 à 1822 au 36 rue Bonaparte puis, pendant les seize dernières années de sa vie, 10 rue Monsieur-le-Prince. Il lit ensuite le récit des derniers moments d'Auguste Comte par le docteur Eugène Robinet, son grand-père.

HUARD (Georges). - Il annonce le projet d'une biographie d'Anatole de Monzie, par Louis Planté (*cf.* aussi le 11 mars).

11 mars.

BUCAILLE (Victor). - Il fait le point sur les travaux d'aménagement du boulevard Raspail.

HUARD (Georges). - L'inhumation de Montesquieu (11 février 1755) paraît avoir eu lieu, non pas dans le cimetière de la rue de Bagneux, mais dans l'église Saint-Sulpice, chapelle de Sainte-Geneviève.

HUARD (Georges). - Il retrace l'histoire des tribulations de la vasque de la fontaine de Saint-Denis, dont les dates sont controversées. Placée par J. -F. Duban à l'École des beaux-arts, elle vient d'être transportée à l'abbaye de Saint-Denis, son lieu d'origine.

HUARD (Georges). - Le comte Arnould Doria montre comment les peintures de la chapelle du Sacré-Cœur, ainsi que celles de la coupole des Carmes de la rue de Vaugirard, appartiennent à une iconographie spéciale adoptée par les Carmes dans la décoration de leurs couvents.

Au cours de la réunion du conseil qui a précédé la séance du 11 mars 1955, le Bureau de la Société a été constitué de la façon suivante :

Président : Victor Faure, maire du VI^e arrondissement.

Vice-présidents : Charles Lochmann et Dr André Robinet.

Secrétaire général : Georges Huard.

Trésorier : Edmond François.

Bibliothécaire : Joseph Mézière.

Conservateur des collections : Jean Prinnet.

Les autres membres du Conseil sont : MM. Arthus-Bertrand, Henri Boussard, Victor Bucaille, Raymond Desvarreux, Jacques Hérissay, Gustave Hirschfeld, Pierre Leguay, Paul Prouté, Georges Sébille.

1955. - NOS 18-19.

22 avril.

DAVID (Pierre). - Il retrace la biographie de Jean-Baptiste-André Amar (1755-1816), membre du Comité de Sûreté générale qui mourut au 10 actuel de la rue Cassette (voir l'étude de la chapelle du couvent des Bénédictines de l'Adoration perpétuelle du Saint-Sacrement, n° 21, 19 janvier).

EHRMANN (Edmond), BUCAILLE (Victor) et HUARD (Georges). - Ils sont coauteurs d'une étude sur *Le Couvent des Bénédictines de l'Ado-ration perpétuelle du Saint-Sacrement*. Il fut l'objet de fouilles; on repéra le cercueil de René de Vienne, comte de Chateaufieux reproduit sur la *feuille 19 annexe* ainsi qu'un plan des *Limites du couvent* (cf. aussi n° 18-19, 1955, 13 mai, 10 juin).

1955. - N° 20.

14 octobre.

EHRMANN (Edmond). - Il ajoute pour la période 1746-1750 le nom du duc de Saint-Simon, à la liste des locataires du 17 rue du Cherche-Midi établie par Paul Fromageot (cf. *Bulletin*, T. XIII, 1910, p. 255 sq.).

18 novembre.

DUPONT (Yvonne). - Elle lit une lettre du préfet de la Seine relative à la dé-molition de la façade de la cour du Dragon dont le motif sculpté a été déposé au musée du Louvre.

LOCHMANN (Charles). - Il rend compte de l'apposition d'une plaque sur la façade du n° 8 de la rue de Tournon, où Gabriel Pierné, compositeur de musique et membre de l'Institut, a demeuré de 1900 à 1937 (cf. 1951, n° 5, 13 avril).

FLIPO (Françoise). - Premier secrétaire de la conférence des avocats de la Cour d'appel, à l'invitation de Charles Lochmann, elle parle ensuite de *Lacor-daire avocat*, sujet qu'elle a traité le 27 novembre 1954.

9 décembre.

HUARD (Georges). - Il lit des notes de R. Lalance relatives aux domiciles de Gérard de Nerval dans le VI^e arrondissement.

BERTOOGNE (Michel). - Il divise l'histoire du musée du Luxembourg en deux périodes. La première, consacrée à l'art ancien, s'étend de 1750, ouverture au public des collections royales jusqu'en 1815. La seconde s'ouvre en 1818 avec l'accueil des œuvres des artistes vivants, et s'achève en 1937.

1956. - N° 21.

19 janvier.

HUARD (Georges). - Dans la biographie de la fondatrice Catherine de Bar (Mère Mechtilde du Saint-Sacrement), rédigée par sa petite-nièce, Mlle Gau-thier de Vienville, on apprend que les bénédictines du Saint-Sa-crement ont occupé, de 1651 à 1654, deux maisons contiguës de la rue du Bac.

Il situe ensuite l'emplacement de la demeure de leurs bienfaiteurs le comte René de Chateaufieux et de sa femme, née Marie de La Guesle (*cf.* aussi 1956, n°22, 8 juin).

9 mars.

HUARD (Georges). - Il étudie les origines auvergnates de la famille La Guesle et son établissement à Paris sur la paroisse Saint-André-des-Arts, la transmission de l'hôtel qui, en 1725, était toujours appelé l'hôtel de Chateaufieux.

Il fait ensuite l'historique de la seigneurie d'O (à Mortrée, Orne) acquise par Jacques de La Guesle en 1597, érigée en marquisat en 1615 grâce à son frère. L'hôtel d'O (à l'angle oriental du quai des Grands-Augustins et de la rue Gît-le-Coeur), devint, en 1641, l'hôtel de Luynes.

1956. - N° 22.

13 avril.

HUARD (Georges). - Il prononce l'éloge funèbre de Charles Saurel (1873-1956). Adhérent depuis 1935, il a publié dans les *Bulletins*, T. XXXV, 1935 et T. XXXVII, 1937, *Une mystification sportive au XVIII^e siècle* et *Empiriques et charlatans dans le VI^e arrondissement*. Il a présenté des rapports sur les administrations pendant l'occupation et a fait en décembre 1947 une causerie sur les relations de Paul de Saint-Victor et Edmond About avec Alice Ozy, actrice et courtisane dont il possédait la correspondance.

HUARD (Georges). - Suite à sa communication du 13 mars, il parle de l'hôtel de Luynes, du quai des Grands-Augustins et des deux autres hôtels de

Luynes parisiens : le premier, rue Saint-Thomas-du-Louvre détruit vers 1850, le deuxième démoli en 1900, rue Saint-Dominique.

MOREL d'ARLEUX (Lucien). - Il lit dans les *Mémoires* inédits de Pierre-François-Léonard Fontaine, dont il possède une copie, la présentation par David à Bonaparte et Joséphine, de son ami l'architecte Charles Percier au Petit Luxembourg, domicile du Premier Consul et de son épouse jusqu'à leur départ pour les Tuileries le 19 février 1800.

11 mai.

FLEURY (Michel). - Il montre l'intérêt qu'offrent, pour la reconstitution au XIX^e siècle des mutations de propriété et locations de chaque immeuble pa--risien, deux séries de documents conservés aux Archives de la Seine (actuellement dénommées Archives de Paris) :

- 1) le Sommier des biens immeubles, dit *Sommier foncier*, constitué par une suite de registres allant de 1809 à 1865 environ (DQ10, 1 à 365);
- 2) les Calepins du Cadastre pour 1852, 1862, 1876 et 1900 (D2P 4).

8 juin.

EHRMANN (Edmond). - Il commente les baux passés par les bénédictines de la rue Cassette au duc de Saint-Simon, le 8 juillet 1746, puis au marquis de Rothelin le 17 janvier 1750, de l'immeuble portant aujourd'hui le n° 17 de la rue du Cherche-Midi. A l'automne 1750, le mémorialiste s'installa rue de Grenelle où il décéda le 10 mars 1755 (*cf.* la feuille 20, 1955, 14 octobre).

1956. - N° 23.

12 octobre.

HUARD (Georges). - Il étudie la vie politique de Victor Hugo, qui siégea au pa-lais du Luxembourg en qualité de pair de 1845 à 1848, et y revint com-me sénateur de la III^e République en 1879.

9 novembre.

LOCHMANN (Charles). - Il répond à Raymond Desvarreux que le *Cours Désir*, exproprié au bénéfice de la Faculté de médecine (rues des Saints-Pères et Jacob), a acquis le terrain de la cour du Dragon

pour y construire un immeuble. Il ajoute que le prolongement de la rue de Rennes paraît abandonné.

LEGUAY (Pierre). - Grâce à une double installation, 11 rue du Montparnasse et passage du Commerce, Sainte-Beuve aurait pu, avant sa nomination à la Mazarine, échapper aux corvées de la Garde nationale.

14 décembre.

EHRMANN (Edmond). - En qualité de propriétaire de l'immeuble du 17 rue du Cherche-Midi, il autorise l'apposition d'une plaque commémorative du duc de Saint-Simon.

ROBINET (Dr André). - Il retrace l'histoire de l'hôpital de la Charité (47 rue Jacob), supprimé en 1936. Il décrit ses bâtiments, notamment la salle de garde, reconstituée au musée de l'Assistance publique.

1957. - N° 24.

8 février.

LOCHMANN (Charles). - Il remercie Mlle Augusta Pahud pour les soins qu'elle veut bien donner à la publication des feuilles trimestrielles.

FLEURY (Michel). - Il parle des résultats des fouilles dans un site gallo-romain du jardin du Luxembourg, menées à l'occasion de nouvelles canalisations pour l'écoulement des eaux derrière la Fontaine Médicis.

8 mars.

BERTOONE (Michel). - Chef du service des Beaux-Arts de la Ville de Paris, il retrace l'histoire de la mairie du VI^e arrondissement. Sur les bâtiments où elle fut installée (*cf.* le *Bulletin*, T. XXVI, 1925, p. 85-98, plans).

Il parle aussi du premier maire du XI^e arrondissement, Henry Boulard (1754-1825) (*cf.* *Bulletin*, T. VII, 1904, p. 41-65).

1957. - N° 25.

10 mai.

HUARD (Georges). - Il signale les actualités d'ordre archéologique, historique et littéraire : hypocauste gallo-romain au Luxembourg,

fouilles de Saint-Denis, commémoration du décès de Jean-Jacques Olier (le 2 avril 1657), centenaire de la mort d'Alfred de Musset (2 mai 1857) et publication des *Fleurs du mal* de Baudelaire (cf. *Bulletin*, T. III, 1900, p. 249).

LOCHMANN - (Charles). - Il signale l'inauguration le 11 mai à la mairie, de l'exposition *Joris-Karl Huysmans dans le VI^e arrondissement*.

14 juin.

LOCHMANN (Charles). - En complément d'une communication présentée jadis par Paul Fromageot, *Écoles gratuites et institutions charitables de la paroisse Saint-Sulpice aux XVII^e et XVIII^e siècles*, (cf. *Bulletins*, T. II, 1899, p. 118-134 et T. IV, 1901, p. 16), il retrace la vie de saint Jean-Baptiste de La Salle (1651-1719), le fondateur en 1679 de l'Institut des Frères des écoles chrétiennes.

HUARD (Georges). - Le Musée Carnavalet conserve dix aquarelles du passage du Pont-Neuf exécutées en 1912 par Suzanne Frémont. Une plaque apposée en 1886, sur la maison de la famille Frémont, 42 rue Mazarine, rappelle les théâtres qui s'élevaient sur le passage.

1957. - N° 26.

11 octobre.

HUARD (Georges). - Il étudie les sources de *Notre-Dame-de-Paris* (1831).

8 novembre.

ROBINET (Dr André). - Au nom de Mme Fernand Feigneux, il signale que la maison natale d'Hégésippe Moreau (1810-1838), 9 rue Saint-Placide, est actuellement en cours de démolition.

13 décembre.

AURENCHE (Louis). - Il fait une conférence sur les duels dans le jardin du Lux-embourg, du Moyen Age au XVIII^e siècle.

LOCHMANN (Charles). - Une plaque commémorative a été apposée sur la demeure de Pascal, 54 rue Monsieur-le-Prince (cf. les feuilles trimes-trielles 15, 16 et 20).

1958. - N° 27.

9 janvier.

ORLU (Rémi). - Il expose les raisons qui lui semblent justifier, en s'appuyant sur les détails dont fourmillent le *Gargantua* et le *Pantagruel*, la pré-sence de Rabelais à Paris, vers 1528-1530.

14 février

BUCAILLE (Victor). - Il traite de *La Seine, mère de Paris*, conférence où il montre le rôle économique du fleuve.

14 mars.

GAULTIER (Jean). - Avocat à la Cour d'appel, il parle du peintre Paul Huet, enfant du VI^e (1803-1869), qui mourut 35 rue Madame. Sa fille Edmée épousa, en 1868, Robert David d'Angers qui habitait rue d'Assas.

HUARD (Georges). - Il répond à M. Orlu que deux enfants furent mangés à l'hôtel de Saint-Denis durant les derniers jours du siège de Paris, entre les 29 et 30 août 1590.

1958. - N° 28.

18 avril.

GARROS (commandant Louis). - Il évoque le maréchal Louis-Hubert-Gonzalve Lyautey qui habita de 1911 à 1934 dans un hôtel, 5 rue Bonaparte.

HUARD (Georges). - Il rappelle que, dans ce même hôtel de la rue Bonaparte (alors rue des Petits-Augustins), naquit le peintre Édouard Manet, des-tiné à la magistrature par son père, Auguste Manet, juge au tribunal de la Seine.

9 mai.

BABELON (Jean-Pierre). - Il parle de l'hôtel de Liancourt, devenu hôtel de La Rochefoucauld, 14 à 18 rue de Seine et 11 à 15 rue Bonaparte, de part et d'autre de la rue des Beaux-Arts tracée après sa démolition en 1824-1825. Il reconstitue l'histoire de l'hôtel depuis 1610 et la succession de ses propriétaires (cf. aussi n° 29, 1958, 10 octobre, 14 novembre).

1958. - N° 29.

10 octobre.

FRANÇOIS (Edmond). - En 1789, il n'existait dans Paris qu'une vingtaine de casernes toutes destinées au logement des gardes françaises et suisses. Les mesures postérieures nécessitèrent l'affectation à l'usage de casernes d'établissements religieux : séminaire Saint-Louis et couvent des Filles-du-Calvaire.

14 novembre.

CONIL-LACOSTE (Henri). - Il évoque les origines familiales et intellectuelles de son grand-oncle Émile Littré longtemps domicilié 78 rue d'Assas, puis 44 de cette même rue où il décéda le 2 juillet 1881. Le conférencier étudie un carnet de comptes, tenu en 1819-1820 par Michel-François Littré, père d'Émile.

12 décembre.

LOCHMANN (Charles). - La paroisse créée en 1856 sous le vocable de Notre-Dame-des-Champs (en souvenir de l'ancien prieuré du faubourg Saint-Jacques), a d'abord eu pour église une bâtisse en planches, 153-155 rue de Rennes, inaugurée en mars 1858, remplacée en 1876 par l'édifice actuel, œuvre de l'architecte Ginain.

1959. - N° 30.

9 janvier.

LOCHMANN (Charles). - Il résume divers articles relatifs au projet de destruction de la cour de Rohan, qui renferme une tour de l'enceinte de Philippe-Auguste, la margelle du puits de Coictier et un bâtiment de style Louis XIII. Il propose un vœu, adopté à l'unanimité, pour saisir la Commission des Sites et la Commission du Vieux Paris.

12 février.

BONNEFOY (Gaston). - Le duc de Choiseul-Praslin (1805-1847), député de Seine-et-Marne en 1839, Pair de France en 1845, avait épousé la fille du général Sébastiani. Après en avoir eu dix enfants, il la poignarda le 18 août 1847 dans son hôtel, rue du Faubourg Saint-Honoré. Le duc s'empoisonna avant jugement le 24 août (*cf.* aussi le 13 mars).

1959. -N° 31.

10 avril.

FRANÇOIS (Edmond). - Il étudie les projets d'aménagement du quartier Maine-Montparnasse : édification d'un gratte-ciel dominé par une tour beffroi de cent cinquante mètres de haut, et reconstruction de la gare datant de 1850.

12 juin.

FAUCHON (Marthe). - L'artiste peintre parle des ateliers d'art sacré fondés en 1919, au n° 8 de la rue Furstenberg par les peintres Maurice Denis et Georges Desvallières. Ils poursuivirent leur mission rénovatrice jusqu'en 1943 (décès de Maurice Denis).

TARTIÈRE (Gérard). - M. Hamon, curé de Saint-Sulpice, avait chargé en 1857 l'architecte Douillard de la construction, 68 rue d'Assas, d'une vaste chapelle (Notre-Dame-des-Bonnes-Œuvres) et de l'école Saint-Sulpice bénies en mars 1859. Aujourd'hui l'école compte onze cents élèves et M. Carpentier, architecte, édifie un nouveau bâtiment.

1959. - N° 32.

9 octobre.

FEIGNOUX (Mme). - Collègue au lycée Montaigne du professeur Rémi Orlu (1884-1959), elle prononce son éloge.

HUARD (Georges). - Il analyse un ouvrage du pasteur Casalis, *L'Association des étudiants protestants de Paris*, qui en retrace l'histoire; cette association, installée depuis 1896 dans l'hôtel du 46 rue de Vaugirard en est devenue propriétaire en 1923. Une annexe de l'ouvrage contient un historique de l'hôtel depuis 1735.

DESVARREUX (Raymond). - Visite conférence le 10 octobre, 26 rue de Fleury, de l'atelier de ce peintre d'histoire militaire.

10 décembre.

DETHAN (Georges). - Il évoque Marie de Médicis et Gaston d'Orléans au palais du Luxembourg. Commencé en 1615, le Luxembourg, décoré par une pléiade d'artistes, fut habité par la reine-mère de 1625 à 1630. Gaston d'Orléans, frère de Louis XIII, s'installa en décembre 1641 dans le palais inoccupé depuis l'exil de la reine-mère.

1960. - N° 33.

12 février.

Nécrologie.

LOCHMANN (Charles). - Pierre David, inspecteur principal honoraire de l'enregistrement, décédé le 20 janvier a présenté plusieurs communications sur les bouquinistes des quais (feuilles n° 13, 1953, 13 novembre et 11 décembre) et sur André Amar, conventionnel robespierriste décédé le 21 décembre 1816 (feuille n° 18, 1955, 22 avril).

André Lesort, décédé le 29 janvier, a, en 1949, réorganisé la Fédération des sociétés historiques et archéologiques de Paris et de l'Ile-de-France et l'a présidée jusqu'à sa mort.

LOCHMANN (Charles). - Il traite de l'abbé Cognat et de Louis Veuillot et rappelle les discussions qui s'élevèrent au sujet de la liberté de l'enseignement après le vote de la loi Falloux (1850). Cette lutte violente se termina devant le tribunal correctionnel par une transaction que l'assassinat en janvier 1857 de Mgr Sibour imposa aux deux parties. L'abbé Cognat devint en 1871 curé de Notre-Dame-des-Champs.

11 mars.

MICHELET-BARNIER (Marcel). - Biographie de Mlle de Montpensier (1627-1693), fille de Gaston d'Orléans, qui épousa secrètement le duc de Lauzun, se brouilla avec lui en 1688, puis se jeta dans la dévotion et s'enferma chez elle dans le palais du Luxembourg où elle décéda.

1960. - N° 34.

8 avril.

GARROS (colonel Louis). - Il évoque le quartier de la Monnaie et ses célébrités. Il commence par le quai de Conti et principalement l'hôtel de Sillery où, de 1785 à 1792, logèrent les Permon, parents de la du-chesse d'Abrantès.

13 mai.

PROUTÉ (Paul). - Il étudie Denis-Auguste-Marie Raffet (1804-1860), illustre dessinateur et lithographe, longtemps domicilié dans notre arrondissement, mais qui mourut à Gênes.

10 juin.

FRANÇOIS (Edmond). - Il rappelle que le *berceau* de l'ordre de la Légion d'honneur était l'ancien n° 5 du quai de Conti (sous le Consulat, quai de la Monnaie). Au rez-de-chaussée de l'immeuble, occupé par la librairie Gougy, démolie en 1931, était installé l'atelier du citoyen Halbout nommé, en août 1803, joaillier de l'ordre (voir le *Bulletin de la société des amis du Musée de l'armée*, n° 36, janvier 1952).

1960. - N° 35.

14 octobre.

L'Assemblée générale a lieu le 14 octobre 1960, cinq ans après la pré-cédente (cf. feuille trimestrielle n° 17).

Le secrétaire général, Georges Huard, rend un dernier hommage à la mémoire des confrères décédés depuis lors : Charles Saurel (13 mars 1956), Jacques Deurbergue (19 mars 1958), Rémi Orlu (20 juin 1959), Pierre David (20 janvier 1960) et Henri Boussard (17 mars 1960).

Le trésorier signale que la Société se compose actuellement de quatre-vingt-dix adhérents et propose le relèvement de la cotisation de cent cinquante anciens francs à cinq nouveaux francs. Il a, en outre, l'intention d'établir une table des articles parus de 1898 à 1938.

LOCHMANN (Charles). - Il évoque l'annexion des communes suburbaines en 1860 qui assigna de nouvelles limites aux douze arrondissements primitifs et porta leur nombre à vingt. Le VI^e arrondissement se subs-titua à l'ancien XI^e.

18 novembre.

HUARD (Georges). - Au cours de la dernière séance de la Commission du Vieux Paris, on a signalé les maisons des 13 et 15 de la rue Visconti, comme menacées de démolition. Leur disparition viendrait rompre un décor inchangé depuis 1826-1828, date à laquelle Balzac était imprimeur au 17. Dans la feuille trimestrielle n° 3 on rappelle que cette maison a été décrite dans un fragment intitulé *Valentine et Valentin*, publié pour la première fois en 1950 dans le 4^e volume des *Cahiers verts* édités chez B. Grasset.

HUARD (Georges). - Il demande à M. Reulos s'il connaît la source du passage des *Misérables* où Victor Hugo fait apparaître le *Moine bourru*.

9 décembre.

GARROS (colonel Louis). - Il revient sur le séjour de Bonaparte à l'hôtel de Sillery. D'après Auguste Vitu, le lieutenant Bonaparte vint dans cet hôtel le 28 octobre 1785, y passa la journée du 29 et le quitta le 30 pour rejoindre à Valence le régiment d'artillerie de La Fère.

Bureau de la Société pour 1961 :

Président : Victor Faure, maire du VI^e arrondissement.

Vice-présidents : Charles Lochmann et le Dr André Robinet, maires adjoints honoraires du VI^e.

Secrétaire général : Georges Huard.

Trésorier : Edmond François.

Bibliographie :

1° *Paris, ses rues, ses paroisses, du Moyen Age à la Révolution. Origine et évolution des circonscriptions paroissiales. Préface par Gabriel Le Bras*, par l'abbé Friedmann. Paris, Plon, in-8°, T. XXII, 49 p., figures et plans en couleur, dépliants.

2° *Petit Atlas pittoresque des 48 quartiers de la Ville de Paris* par A.-M. Perrot, ingénieur (1834), reproduit en fac-similé avec une introduction, des notes, des additions et des corrections, par Michel Fleury et Jeanne Pronteau. Paris, Editions de Minuit, in-folio, 49 p. et plans en fac-similé.

1961. - N° 36.

12 janvier.

HUARD (Georges). - Il évoque *La philanthropie et le dévouement à la science (1660-1960)*. A l'occasion du tricentenaire de la mort de Saint-Vincent de Paul (27 septembre 1660), il expose ce qui le rattache au VI^e arrondissement; son domicile rue de Seine, ses relations avec l'hôpital de la Charité et Jean-Jacques Olier, l'établissement des Filles de la Charité, de 1800 à 1815, et celui des lazaristes, à partir de 1817, ainsi que la translation par Mgr de Quelen des reliques de leur fondateur dans leur chapelle le 25 avril 1830.

L'historien des paroisses de Paris, l'abbé Jean Lebeuf, décédé il y a deux siècles (10 avril 1760), descendait chez son oncle, André Lebeuf, secrétaire du roi, rue de La Harpe.

Léopold Delisle, dont une exposition à la Bibliothèque nationale commémore le cinquantenaire de son décès, a continué à l'Académie des inscriptions l'œuvre bénédictine de Saint-Germain-des-Prés.

10 février.

VERRIER (Jean). - Il retrace l'histoire du vitrail français, depuis ses origines aux XI^e et XII^e siècles jusqu'à la fin du XVI^e siècle. Les vitraux du XIII^e siècle qui ornèrent les constructions de Pierre de Montreuil à l'abbaye de Saint-Germain-des-Prés, d'abord recueillis au musée des Monuments français, sont aujourd'hui dispersés dans des musées étrangers, exception faite de quelques fragments demeurés à Saint-Denis. Quant aux vitraux de la fin du XIV^e placés au XIX^e siècle au chevet de Saint-Germain-des-Prés, ces exemples de l'art royal ont été remontés dans la nef de Saint-Séverin.

HUARD (Georges). - Un article de Pierre Pradel dans le *Bulletin monumental*, T. CXVIII, avril-juin 1960, intitulé *Découvertes dans le chœur de Saint-Germain-des-Prés*, rend compte du résultat des travaux de 1958, lors du XVI^e centenaire. L'auteur fait ressortir la place prépondérante dans l'architecture parisienne, du chœur à déambulatoire et chapelles rayonnantes de Saint-Germain-des-Prés daté de 1163.

10 mars.

LOCHMANN (Charles). - Il présente l'exposition de la mairie : *Trois amis du VI^e*, consacrée à Guillaume Apollinaire, Léon-Paul Fargue et Antoine de Saint-Exupéry.

GARROS (colonel Louis). - La Prison militaire du Cherche-Midi, substituée entre 1847 et 1851 aux bâtiments du couvent des Filles-du-Bon-Pasteur, est en cours de démolition. L'emplacement serait utilisé pour édifier la *Maison des sciences humaines*.
En face se trouvait l'hôtel des Conseils de guerre (ancien hôtel de Toulouse) où habitèrent les beaux-parents de Victor Hugo (cf. feuille n° 11, 1953, 13 mars).

1961. - N° 37.

14 avril.

LOCHMANN (Charles). - Il étudie la formation du quartier aristocratique de Saint-Thomas d'Aquin. Il dépendait spirituellement, avant la Révolution, de Saint-Sulpice, qui comptait quelques cent vingt-cinq mille paroissiens. En 1631, quatre dominicains s'installèrent au coin de la rue du Bac et du *chemin des Vaches* (aujourd'hui rue Gribeauval) et y construisirent une chapelle, future église Saint-Thomas-d'Aquin, érigée en paroisse en 1802.

LAFAI (Henri). - Il a écrit au président de la Société, au sujet des 11 et 13 rue de Sèvres (ayant fait partie du couvent des Prémontrés de la Croix-Rouge), où Joris-Karl Huysmans a été longtemps domicilié (cf. *Bul-letins*, T. II, 1899, p. 109-117; T. XXVIII, 1927, p. 52-67; T. XXX, 1929, p. 54-58).

On suggère à la Commission du Vieux Paris de prendre des photographies avant la transformation du rez-de-chaussée.

HUARD (Georges). - Les douze éditions des catalogues imprimés du Dépôt des Petits-Augustins - musée des Monuments français (1793-1816) sont augmentées du *Catalogue du Dépôt composé par Lenoir en l'an II*, publié en 1888 dans l'*Inventaire des richesses d'art de la France*, *Archive du musée des Monuments français*, T. II, n° 141, p. 169-178.

HUARD (Georges). - Sur les *Monuments funéraires de Descartes*, il signale un article publié sous ce titre par le comte Alfred Boulay de la Meurthe, dans les *Mémoires de la Société archéologique de Touraine* (T. XXIII, 1873, p. 1-48). Les cendres de Descartes, décédé en Suède en 1650, furent transférées pendant la Révolution au Dépôt des Petits-Augustins, et en 1819, dans l'église Saint-Germain-des-Prés.

WAHL (Roger). - Il présente une reproduction phototypique du *Plan de Paris*, dit *Plan de Bâle* édité en 1959 d'après le seul exemplaire connu découvert en 1874 dans les collections universitaires de cette ville. Ce plan, publié à Paris sous le règne d'Henri II, par Olivier Truschet et Germain. Hoyau, a été étudié par J. Cousin, Maurice Dumolin (et récemment par Jean Derens).

12 mai.

LOCHMANN (Charles). - Il achève son exposé sur le *Quartier Saint-Thomas-d'Aquin*. Dès la fin de la Législative, le culte ne devant plus être assuré que par des prêtres assermentés, les dominicains durent s'exiler. L'église fut fermée, pillée. La loi du 3 ventôse an III (24 février 1795) assura la liberté de tous les cultes, mais dans un seul édifice par arrondissement, en l'occurrence Saint-Thomas-d'Aquin. Revenu d'exil le curé Laurens eut à soutenir une lutte contre la secte des théophilanthropes et contre le maire, Béthune-Charost.

HUARD (Georges). - Sur *Les Monuments funéraires de Descartes*, il ajoute que, depuis 1873, de nombreux documents ont été publiés.

9 juin.

FRÉMONT (Hélène). - Elle traite de *Voltaire dans le VI^e arrondissement*. François-Marie Arouet, dit Voltaire, y naquit le 21 octobre 1694 sur le territoire de Saint-André-des-Arts, y reçut son instruction laïque et religieuse. Il est domicilié dans le quartier de 1724 à 1726 et en 1730-1731. De retour à Paris, en avril 1778, il se réinstalle au domicile du marquis de Villette chez lequel il trépassa le 30 mai, rue de Beaune. La sépulture chrétienne lui ayant été refusée, son corps est transféré à l'abbaye de Scellières, d'où il sera triomphalement ramené à Paris, le 11 juillet 1791, dans l'église Sainte-Geneviève.

1961. - N° 38.

13 octobre.

FRANÇOIS (Edmond). - Il présente un ouvrage intitulé *Bicentenaire de Pierre Fauchard, maître chirurgien-dentiste, père de l'art dentaire moderne (1678-1761)*, d'André Besombes et Georges Dagen. Plusieurs membres de sa famille furent des acteurs réputés. Pierre Fauchard, auteur d'un ouvrage intitulé *Le Chirurgien-dentiste ou Traité des dents* (1728), est considéré comme le fondateur de l'art dentaire scientifique moderne.

LOCHMANN (Charles). - Il rappelle, à l'occasion du *Centenaire de Lacordaire* que le dominicain prononça ses premières conférences au Collège Stanislas. C'est au n° 6 de la rue des Beaux-Arts qu'il fonda, avec ses amis de Montalembert et de Coux, la première école libre dont le Gouvernement ordonna aussitôt la fermeture.

24 novembre.

BERRY (Maurice). - Il expose ses recherches sur *Les travaux d'urbanisme dans le VI^e arrondissement*. Le VI^e est constitué de deux parties distinctes, séparées par la muraille de Philippe-Auguste. La partie Ouest campagnarde s'urbanisa à la fin du XVI^e siècle, suite à la vente de terrains de l'abbaye.

8 décembre.

AUX COUSTEAUX DE CONTY (Henry). - Il parle de l'*Enceinte parisienne du XIII^e siècle sur la Rive gauche de la Seine* construite de 1200 à 1208. Alors que celle de la rive droite est de la fin du XII^e siècle, celle de la rive gauche est encore représentée sur le VI^e par quinze portions de murs, quatre tours, un escalier et des vestiges qu'il conviendrait de rendre accessibles et plus attrayants.

Nécrologie.

Les décès de Mmes Huard et Rovani ainsi que celui de Raymond Desvarreux-Larpenteur, artiste-peintre réputé (1876-1961).

1962. - N° 39.

11 janvier.

Lors de l'Assemblée générale du 11 janvier 1962, les membres du Conseil d'administration sortants sont réélus. Raymond Desvarreux est remplacé par Henri Conil-Lacoste. Fernand Le Pelletier est nommé vice-président.

QUERVELLE (Pierre-Marie). - Il relate une mystification ayant fait l'objet d'un rapport de police de 1748 découvert dans les archives du marquis d'Ar-genson.

9 février.

AUX COUSTEAUX DE CONTY (Henry). - *L'ancien Hospice de la Charité* fait l'objet d'une étude de L. Toudoire, trésorier de la Société historique du V^e arrondissement, qui l'a aimablement communiquée.

En 1601, Marie de Médicis fit venir quatre frères de l'ordre de Saint-Jean-de-Dieu pour fonder un hôpital sous le vocable de Saint-Jean-Baptiste-de-la-Charité. Laïcisé en 1792, les frères de l'ordre ne le quittèrent qu'en 1801 pour la rue Oudinot.

La chapelle de l'hôpital, aménagée un temps pour l'École clinique, fut occupée jusqu'en 1902 par l'Académie de médecine, puis par la Conférence Molé-Tocqueville.

9 mars.

GARROS (colonel Louis). - Il entretient la Société des séjours de Napoléon I^{er} dans le VI^e arrondissement, jusqu'au 9 février 1800, date de son installation aux Tuileries.

1962. - N° 40.

13 avril.

Nécrologie.

LOCHMANN (Charles). - Georges Huard (1886-1962) est mort le 6 juillet. Inscrit à la Société historique depuis 1921, il avait succédé en 1931 à M.Saunier au poste de secrétaire général. Archiviste-paléographe, conservateur honoraire de la Bibliothèque nationale, membre de la Commission du Vieux Paris, il avait écrit de nombreuses monographies et études, dont toute une série sur *Victor Hugo dans le VI^e*. Il avait contribué avec Charles Lochmann à la résurrection de la Société après la Libération.

Lucien Morel d'Arleux (1866-1962), avait consacré sa vie à la culture.

CONIL-LACOSTE (Henri). - *Le VI^e arrondissement, haut lieu de l'édition*.

Les communautés de libraires marchands de manuscrits et de libraires marchands de livres imprimés se rassemblèrent près de l'Université puis au voisinage de Saint-Germain-des-Prés.

La Convention, en son décret du 21 juillet 1793, leur accorda liberté de travail et institua les premières règles de la propriété littéraire. Napoléon I^{er} régla à son tour le système de la librairie.

11 mai.

FRANÇOIS (Edmond). - Il lit une conférence de Mgr Leflon, faite lors de la rentrée de l'Institut catholique le 8 novembre 1961 sous le titre *Lacordaire aux Carmes*, de novembre 1849 à janvier 1852. Ce séjour est marqué par l'implantation des Frères Prêcheurs à Paris et les prédications de Notre-Dame auxquelles il renonça au Carême 1852. Il se consacra ensuite à l'enseignement.

1962. - N° 41.

9 novembre.

AUX COUSTEAUX DE CONTY (Henry). - Il fait un exposé sur Laënnec et l'hospice des Incurables.

René-Hyacinthe Laënnec (1781-1826) s'installa à Paris à 20 ans dans le VI^e arrondissement. Élève de Corvisart à l'hôpital de La Charité, il entra en 1802 à l'École pratique de médecine. En 1816, à l'hôpital Necker il découvre l'auscultation, et le stéthoscope. En 1821, il est nommé professeur au Collège de France, professeur de clinique à la Faculté de médecine et est élu à l'Académie de médecine. Ses dernières années sont assombries par ses démêlés avec Broussais. En 1826 sa santé s'altère; fin avril il quitte Paris, arrive à Kerlouanec où il meurt le 13 août (*cf.* aussi n° 3, 1950, 8 décembre et n° 4, 1951, 12 janvier).

AUX COUSTEAUX DE CONTY (Henry). - Il lit une étude confiée par M. Toudoire sur *L'Hospice des Incurables*.

Sa fondation est due au cardinal de La Rochefoucauld, abbé de Sainte-Geneviève. En 1638, Gamard, chargé des travaux, réalisa le plan qui subsiste encore : deux groupes de bâtiments en croix, unis au centre par la chapelle. Les travaux ne furent achevés qu'en 1757. En 1802, les incurables des deux sexes sont séparés. Les hommes sont transférés aux Récollets (hôpital militaire Villemin). - Les femmes sont maintenues rue de Sèvres jusqu'à leur envoi à Ivry en 1869. La maison de la rue de Sèvres, hôpital en 1870, prit seulement en 1878, le nom d'hôpital Laënnec.

14 décembre.

ALBERT-SOREL (Jean). - Il parle de son aïeul, l'historien *Albert Sorel (1842-1906) et ses amis*.

Le conférencier relate la vie de son grand-père et l'histoire de sa vocation. Il inaugura le cours d'histoire diplomatique à l'École libre des sciences politiques en 1872. Nommé secrétaire général du Sénat en 1876, il poursuivit son enseignement et consacra à son œuvre historique les loisirs que lui laissait sa tâche administrative.

1963. - N° 42.

10 janvier.

A l'Assemblée générale de janvier 1963, Charles Lochman retrace la vie de la Société pendant l'année écoulée et rappelle qu'à son initiative, les séances, interrompues pendant l'occupation, ont repris leur cours à partir du 10 janvier 1947.

LAMBERT (France). - Elle présente une étude sur le peintre Eugène Delacroix (1798-1863), fils de Victoire Oeben et vraisemblablement de Talleyrand. En 1805, il s'installe avec sa mère à Paris et poursuit ses études au lycée Louis-le-Grand. Il commence à peindre sous la conduite de Riesener, parent de sa mère. En 1816 il entre à l'École des beaux-arts dans l'atelier de Pierre Guérin; le *Dante et Virgile* présenté au salon de 1822 laisse pressentir une forte personnalité. Ses œuvres discutées, louangées, font aujourd'hui l'admiration du monde entier. Il mourut en 1863 dans son atelier installé place de Furstenberg.

8 février.

BRULÉ (Jacques). - Prié par Mme Henri de Nolhac de présenter des lettres inédites de son beau-père, Pierre de Nolhac et de certains de ses correspondants, il rappelle le séjour de l'érudit, de l'historien et du poète, dans le VI^e arrondissement.

Il évoque ensuite le séjour de Pierre de Nolhac à l'École française de Rome, au palais Farnèse, puis sa rentrée à Paris, à la Bibliothèque nationale, sa nomination au musée de Versailles où il sera trente ans conservateur en chef. C'est en 1921 qu'il revient dans le VI^e pour prendre place à l'Académie française le 18 janvier 1923.

8 mars.

LE PELLETIER (Fernand). - Il suggère le principe d'un dîner amical, proposition acceptée par les membres présents.

SCHILLER (Dr J.). - Il parle de *Claude Bernard (1813-1878) dans le VI^e arrondissement*.

D'abord étudiant en pharmacie, Saint-Marc Girardin, en 1834, lui conseille des études de médecine. En 1845, il épouse Marie-Françoise Martin et ils s'installent 5 rue du Pont-de-Lodi. Son *Introduction à l'étude de la médecine expérimentale* lui ouvre les portes de l'Académie française.

1963. - N° 43.

10 mai.

MÉZIÈRE (Joseph). - Son centenaire a été célébré et la médaille de la Ville de Paris lui a été remise par Victor Bucaille.

LAURENT (Raymond). - Il expose la constitution de la *Société des amis d'Eugène Delacroix*, dont le siège est 6 rue de Furstenberg dans l'atelier du peintre. L'immeuble a été construit en 1760 par les moines de Saint-Germain-des-Prés sur l'emplacement des écuries, pour faire une maison d'hôtes. Delacroix y habita de 1858 jusqu'à sa mort le 13 août 1863. Le premier étage fut ensuite occupé par les Conférences de Saint-Vincent-de-Paul.

Des menaces de démolition pesant sur le bâtiment, une *Société des Amis* fut constituée en 1929 : l'appartement du peintre s'étant libéré, elle en devint locataire et mit sur pied un musée privé. La Société, grâce à l'appui de M. David-Weil, acquit l'appartement, puis fit don de son musée à l'État.

14 juin.

Nécrologie.

Fernand Le Pelletier fait part du décès survenu le 8 mai dernier de Gaston Bonnefoy, qui avait présenté des études sur Georges Sand et sur l'affaire Choiseul-Praslin.

GARROS (colonel Louis). - En guise de préface à sa conférence d'octobre, il présente les personnages qui, avec le général Lahorie, ont participé à la conspiration du général Malet.

Le général Victor Lahorie (1776-1812), appartenait à une famille nombreuse. Son père était un républicain enrichi par l'acquisition de biens ecclésiastiques. Le jeune Victor, engagé en 1793, était à 28 ans, officier supérieur, colonel en 1799. Il fut attaché à l'État-major du général Moreau.

1963. - N° 44.

11 octobre.

GARROS (colonel Louis). - En marge de la conspiration du général Malet, il évoque la générale Hugo et le général Lahorie. Sophie-Françoise Trébuchet, née à Nantes le 19 juin 1772, orpheline, fut confiée à une tante. En 1794, les deux femmes se réfugient à Châteaubriant pour fuir les persécutions de Nantes. Sophie y rencontra, en 1796, Léopold-Sigisbert Hugo, qu'elle épousa à Paris en novembre 1797. Le ménage Hugo rencontre à Paris le général Lahorie qui fit une profonde impression sur la jeune femme. Après divers épisodes et incidents, Mme Hugo rejoignit Naples, puis regagna Paris, son mari partant pour l'Espagne avec le roi Joseph. Lahorie était enfermé à Vincennes. Mme Hugo, en instance de divorce, retourne en France en mars 1812. Malet et Lahorie furent fusillés à Grenelle.

La fin de la vie de Mme Hugo est marquée par un dévouement entier à ses trois enfants. Elle décéda en juin 1821 rue de Mézières.

8 novembre.

FRANÇOIS (Edmond). - Des extraits d'un article paru dans le *Bulletin de la Société des amis du musée de l'Armée* sous la signature du lieutenant-colonel de Buffet sont lus par M. Burel et présentés par M. François. Cet article intitulé *François Le Maçon d'Ormoy Meunier, gouverneur des Invalides*, nous apprend que le prévôt général des Bandes et du Régiment des Gardes françaises, fut nommé gouverneur de l'Hôtel des soldats estropiés en avril 1670, puis de l'Hôtel royal des Invalides à partir de 1675. François Le Maçon d'Ormoy administra les Invalides jusqu'à sa mort, en novembre 1678.

13 décembre.

CONIL-LACOSTE (Henri). - Il présente un exposé sur les rues du quartier Saint-Sulpice.

1964. - N° 45.

10 janvier.

FRÉDÉRIC-DUPONT (Édouard). - Il présente un tableau de Paris et parle du *mythe de la rive gauche*.

13 mars.

La Société historique émet le vœu que le nom de Félix Roussel soit donné à une voie du VI^e arrondissement. Avocat à la Cour d'appel, conseiller municipal de 1900 à 1912, président de la Compagnie des Messageries maritimes, il eut, à sa tête, une action prépondérante durant la guerre de 1914-1918.

GARROS (colonel Louis). - Il commente un rapport de Maurice Berry, architecte en chef de la Ville de Paris, sur les projets de rénovation de l'îlot compris entre la rue de Seine, la rue des Saints-Pères, la rue de Vau-girard et le boulevard Saint-Michel.

1964. - N° 46.

16 avril.

Un dîner amical a eu lieu le 16 avril 1964 au restaurant *A la reine Christine*; il a réuni vingt-trois convives.

12 juin.

ERLANDE-BRANDENBURG (Alain). - Il présente une conférence sur les tombes royales de Saint-Germain-des-Prés, partie de sa thèse d'École des chartes sur les sépultures des rois de France. Ce sujet, traité par Georges Huard (*Bulletin de la Société historique du VI^e arrondissement*, T. XXXV, 1935, p. 35-53.) a été évoqué par le conférencier qui a rendu un vibrant hommage au regretté secrétaire général.

1964. - N° 47.

13 novembre.

PROUTÉ (Paul). - Il présente une conférence sur *les Canards de Chassignon, imprimeur-libraire dans le VI^e arrondissement de Paris, de 1810 à 1854*.

Un *Canard* est une pièce de peu d'importance, une simple feuille volante ou une petite brochure relatant un événement vrai ou faux, imprimée sans soin sur un papier grossier, ornée parfois d'une image. Les *Canards* criés dans les rues, se vendaient un ou deux sous. Leur histoire se confond à l'origine avec celle de la presse.

L'un des premiers éditeurs de canards, Antoine Chassignon, domicilié rue Gît-le-Cœur, puis rue Hautefeuille, aurait publié de 1803 à 1847, ces feuilles volantes qui ont, en grande partie, disparu.

11 décembre.

ERLANDE-BRANDENBURG (Alain). - Il fait part des fouilles effectuées en 1964 le long de la façade orientale du palais du Louvre, en vue de créer des fossés au pied de la *Colonnade* dite *de Perrault*. Les travaux ont mis à jour une série de soubassements en bossage de grande profondeur et d'un bel appareillage.

1965. - N° 48.

21 janvier.

A l'Assemblée générale du 21 janvier 1965, le rapport moral évoque les décès survenus depuis la dernière Assemblée de 1963. L'activité s'est quelque peu ralentie; les conférenciers sont devenus rares et la disparition de Georges Huard est toujours sensible. Cette année, plusieurs séances ont été supprimées, soit du fait de leur coïncidence avec les fêtes, soit faute de conférencier. Le rapport financier fait apparaître environ cinquante-six membres cotisants. Le poste de secrétaire général étant vacant depuis le décès de Georges Huard, Victor Faure propose à ce poste la candidature de Mme Doumic, agréée à l'unanimité.

12 février.

AUX COUSTEAUX DE CONTY (Henry). - Retour sur le cinquantenaire de Massenet. Paroles et musique du conférencier. Le musicien habitait 48 rue de Vaugirard, à l'angle de la rue Férou. Le conférencier fait appel à ses souvenirs d'étudiant de 1907 à 1911 : il logeait alors 11 rue Servandoni et entendait pendant les soirées d'été le Maître à son piano.

12 mars.

CHARPENTIER (Claude). - L'architecte entretient l'assistance de ses efforts pour conserver à Paris son aspect du passé. Sans dénigrer les constructions modernes, il convient de les mettre dans les quartiers neufs, car, dès qu'un immeuble *nouveau style* est installé à côté d'immeubles anciens, la tache d'huile s'étend à leur détriment. Il déplore les constructions neuves du boulevard Malesherbes ainsi que la construction de Maine-Montparnasse qui défigurent Paris.

1965. - N° 49.

14 mai.

LOCHMANN (Charles). - Il évoque le souvenir de Léo Larguier, *le piéton de Paris* dont l'ouvrage *Saint-Germain-des-Prés, mon village*, décrit avec pittoresque le quartier.

11 juin.

SCHILLER (Dr J.). - *La Lithographie et le VI^e arrondissement*. Senefelder, inventeur de la lithographie en 1796, ouvre un atelier rue Servandoni en 1818. Des émules l'avaient précédé, dont le comte de Lasteyrie et Go-defroi Engelmann établi rue Cassette. Après des débuts commerciaux, la lithographie devient artistique. Outre les facilités techniques (gros tirage), trois événements ont contribué à sa popularité : l'épopée napoléonienne, l'affaire des calicots et le romantisme. Elle cesse sous la Restauration d'être l'apanage de l'aristocratie pour devenir une arme de combat politique populaire.

1965. - N° 50.

12 novembre.

La Société historique émet un vœu relativement à la construction d'une tour dans l'ensemble Maine-Montparnasse. Tenant compte du vote hostile de la Commission des Affaires culturelles du Conseil municipal, les sociétaires demandent l'abandon du projet.

Le vœu est ainsi motivé :

La Société considère que cette tour défigurerait les perspectives de la capitale, surtout celle des Invalides que cette tour dominerait, à en juger par l'aspect produit par les bâtiments déjà construits : en outre, l'élévation des bâtiments, par leur masse et leur hauteur, conduirait à priver de soleil les constructions existantes : cette tour augmenterait les zones d'ombre, causant ainsi un préjudice considérable à la santé des habitants.

Soucieuse de conserver à Paris son caractère harmonieux, la Société historique du VI^e arrondissement demande à ce que son vœu soit pris en considération avant toute décision.

10 décembre.

SCHILLER (Dr J.). - *Les Académies dans le VI^e arrondissement au XVII^e*. Il y eut, avant les Académies qui constituent l'Institut, de nombreuses académies dans le VI^e arrondissement.

Trois académies ont présenté une importance particulière :

- *La Puteana* ou *Cabinet* des frères Pierre et Jacques Dupuy, bibliothécaires du Président de Thou, qui a duré près d'un siècle.
- La célèbre Académie de l'abbé Bourdelot où Pascal a présenté sa machine mathématique.
- La troisième Académie était celle d'Henri Justel, originale par l'in-térêt porté à l'amélioration du niveau de vie.

1966. - N° 51.

10 février.

GENDREL (Pierre). - Il traite de la rue de Buci, de son histoire et de ses habitants. Il évoque les événements qui s'y sont déroulés et ses transformations : la dernière depuis 1903, est la démolition des maisons portant des numéros impairs, pour élargir la rue. Il traite des maisons et de leurs habitants aux numéros 4, 10, 12, 14, 15, 16, 17, 18, 24, 30, 40 et 42 (*cf.* aussi le 10 mars).

Le trésorier remercie les membres qui ont réglé leur cotisation et incite les autres à faire de même. Il est également demandé aux membres de se montrer plus assidus aux réunions mensuelles.

On annonce le décès de M^e Victor Faure, Président de la Société historique, maire du VI^e arrondissement, décédé subitement le 30 juin à l'âge de 65 ans.

1966. - N° 52.

13 mai.

GENDREL (Pierre). - Il lit la conférence de dom Jacques Bourlier donnée le 4 août 1957 à l'Assemblée générale de l'association *Les Amis de Solesmes* intitulée *A la recherche de Saint-Germain-des-Prés*.

En 558, on édifie la basilique Saint-Vincent où en 576, l'évêque de Paris, Germain, est enterré. Le monastère, qui a tenu une grande place dans le développement de Paris et de la région parisienne, a joué également un rôle important dans le monde monastique.

10 juin.

GENDREL (Pierre). - Il entretient la Société de certains événements qui ont eu pour cadre l'église Saint-Sulpice de 1648 à 1871; les uns ont trait à des cérémonies religieuses normales, les autres revêtent, pour le moins, un caractère d'une certaine originalité.

1966. - N° 53.

27 octobre.

Lors de l'Assemblée générale du 27 octobre 1966, le rapport moral rappelle la disparition depuis la dernière Assemblée de plusieurs confrères : Victor Faure, maire de l'arrondissement, Pierre Leguay, conservateur à la Bibliothèque nationale, Gustave Hirschfeld, bibliothécaire au Sénat, de Mlle Gilles et de Joseph Mézière doyen d'âge, décédé dans sa 103^e année.

Le rapport financier donne le total des cotisations qui couvrent à peine les dépenses.

Les rapports moral et financier sont adoptés à l'unanimité.

Il est ensuite procédé, à l'unanimité, aux nominations suivantes :

Président : le Dr Édouard Delavenne, maire du VI^e, en remplacement de M^e Victor Faure.

Vice-président honoraire : Charles Lochmann.

Vice-président : Henry Aux Cousteaux de Conty.

Secrétaire général : Pierre Gendrel.

Membres du Conseil : Mlle Dupont remplace Fernand Le Pelletier nommé vice-président. Raymond Desvarreux décédé est remplacé par Pierre Billy, Gustave Hirschfeld par M. Burel, Joseph Mézière par Roger Wahl; Pierre Leguay, démissionnaire par le colonel Louis Garros.

SCHILLER (Dr J.). - Il traite de *Saint-Germain-des-Prés et Descartes*. Il part d'un exemplaire de la première édition du *Discours de la méthode* de René Descartes (1596-1650), publiée à Leyde en 1637. Légué à la bibliothèque de l'abbaye par Eusèbe Renaudot, petit-fils de Théophraste, il est passé avec le reste de la bibliothèque dans un des dépôts littéraires dont trois se trouvaient dans le VI^e arrondissement, pour être absorbés finalement par le plus important, celui des Cordeliers.

18 novembre.

SCHILLER (Dr J.). - Il rappelle qu'on avait soulevé le problème de l'attitude des Gouvernements de la Révolution envers les savants : *La République n'a pas besoin de savants*. Le conférencier évoque les nombreux sa-vants du VI^e arrondissement et s'attache à démontrer que ceux qui ont été guillotisés l'ont été pour des motifs politiques et non parce qu'ils étaient savants. Il assure que, sous l'égide du Comité de Salut public, les savants ont été intégrés dans une véritable agence gouverne-mentale destinée à coopérer contre les envahisseurs de l'étranger et les révoltés de l'intérieur. Il insiste sur leurs découvertes et les méthodes nouvelles.

Le dîner amical du 28 novembre, sous la présidence du Dr Édouard Delavenne, a réuni vingt-trois convives à la *Reine Christine*.

9 décembre.

PROUTÉ (Paul). - Il laisse aux images, soixante-quinze pièces de qualité, le soin d'évoquer le quartier avoisinant *le Collège des Quatre nations* et l'édifice, devenu en 1805, *l'Institut de France*.

1967. - N° 54.

13 janvier.

REULOS (Michel). - La publication par Mgr Glorieux du cartulaire de la Sorbonne (Paris Vrin, 1965) permet de connaître l'histoire de la constitution du patrimoine du collège de la Sorbonne, grâce aux efforts de Robert de Sorbon et de certains de ses amis, comme le roi Saint-Louis. Il montre la nécessité pour les établissements, collège de Sorbonne ou abbaye de Saint-Germain-des-Prés, d'organiser leurs biens pour s'as-surer des revenus réguliers.

10 février.

AUX COUSTEAUX DE CONTY (Henry). - Il fait part de deux articles parus dans la revue *Paris Centre-Editions Rive-gauche*, numéro de janvier 1967, relatifs à *l'amélioration de l'habitat dans l'îlot Saint-Placide*, dont le projet, adopté par le Conseil municipal sera prochainement mis à exécution.

10 mars.

WAHL (Roger). - *Tobias Koehn (1756-1849)*. Dans un court exposé, il résume la biographie du chirurgien-pédicure, son bisaïeul; il cite toutes sortes d'anecdotes relatives aux personnalités que ce dernier fut appelé à fréquenter.

19 mai.

GENDREL (Pierre). - Il traite quelques aperçus de la vie des Templiers, moines-soldats (probation-initiation des jeunes profès). Nombre d'entre eux auraient été originaires de la rive gauche de la Seine.

9 juin.

VASSEUR (Paule). - *Madame de Longueville (1619-1679) et son frère le Grand Condé*.

M. de Longueville n'était plus jeune quand il épousa Anne-Geneviève de Bourbon. Veuf et sans génie, il n'avait pas de passion pour sa femme, désaffection réciproque puisqu'elle aimait Maurice de Coligny. A la suite d'un scandale et pour l'honneur de sa maîtresse, Maurice de Coligny mourut dans un duel avec le duc de Guise.

1967. - N^{OS} 55 – 56.

13 octobre.

GENDREL (Pierre). - Il traite de la déchéance d'un lieutenant criminel, Jacques Tardieu (vers 1592-1663), noble par son grand-père, simple marchand qui acquit un titre. Son père était notaire et secrétaire du roi, et lui-même dut à ses qualités, et aussi à son esprit d'astuce, de se faire remarquer par Richelieu et d'obtenir la charge de *lieutenant criminel de la Ville, de la Prévôté et Vicomté de Paris*, office d'un rapport de vingt mille livres.

Il épousa Marie Ferrier, bien dotée, en 1638. Le couple s'installa quai des Orfèvres et bientôt le magistrat se mit à réduire de plus en plus son train de vie, pour amasser de l'argent ou n'en point dépenser, ce pendant vingt-cinq ans. Le 24 août 1663, les époux Tardieu furent assassinés par deux truands à court d'argent.

17 novembre.

FRANÇOIS (Edmond). - Sa conférence, consacrée aux *Transports en commun dans Paris*, est lue par Pierre Gendrel.

C'est à Blaise Pascal que les Parisiens sont redevables des transports en commun. Il avait imaginé, vers 1660, un service de voitures publiques à cinq sols qui ne fut pas rentable et fut abandonné.

En 1828, le Préfet de Police autorisa la mise en vente de voitures dites *omnibus* à itinéraires fixes. En 1855, on renforça le régime d'auto-risation et concéda à la Compagnie des omnibus le droit exclusif de les faire circuler dans Paris (cf. 1968, n° 57, 8 mars et 1969, n° 62, 14 novembre).

8 décembre.

AUX COUSTEAUX DE CONTY (Henry). - Il traite des opérations de rénovation envisagées par la *Régie immobilière de la Ville de Paris* dans le quartier situé entre le lycée Saint-Louis et le jardin du Luxembourg (cf. n° 54, 1967, 10 février).

Le Bureau réuni le 8 décembre, constatant que les recettes normales, alimentées par une cotisation inchangée depuis 1960, ne permettent plus de couvrir les dépenses de fonctionnement, de ronéotypie, et d'envoi du bulletin, décide de porter cette cotisation de cinq à huit francs à partir du 1^{er} janvier 1968.

1968. - N° 57.

12 janvier.

CHAMPY (Huguette). - Elle fait une conférence sur *Anne-Françoise de Gon-zague princesse Palatine (1616-1684)*, orpheline de mère et, dès le berceau, destinée au cloître. A la mort de son père, elle quitte le cou-vent et vient habiter à l'hôtel de Nevers où réside sa sœur aînée, Marie. Anne épouse en 1638 son cousin Henri de Guise, mariage ensuite annulé. En 1645, elle épousera Édouard de Bavière, prince Palatin qui disparaît en 1663. Anne prend la résolution en 1672 de finir ses jours dans le renoncement. Elle habite alors rue Garancière et pendant dix années soigne les malades. Elle meurt en 1684; Bossuet prononcera son oraison funèbre.

9 février.

GARROS (colonel Louis). - Il évoque non seulement *Danton et ses amis* mais le cadre dans lequel il a vécu de 1787 à 1793; il habitait la cour du

Commerce qui s'élevait alors jusqu'à l'endroit où se dresse aujourd'hui sa statue élevée pour le centenaire de la Révolution, à l'emplacement de sa demeure.

8 mars.

FRANÇOIS (Edmond). - Conférence lue par Roger Wahl et consacrée aux *Trans-ports en commun dans le VI^e arrondissement*. Il rappelle les têtes de lignes, leurs itinéraires.

En 1914, les omnibus à chevaux sont remplacés par les *autobus*, réquisitionnés dès le début de la guerre pour le service du ravitaillement aux armées. Il évoque aussi les *tramways* et le *métro* (cf. aussi 1969, n° 62, 14 novembre.)

1968. - N° 58.

14 juin.

WAHL (Roger). – *Jean-Jacques Olier (1608-1657) et le Canada*. Il veut démontrer que le curé de Saint-Sulpice fut le *découvreur* du Canada. C'est alors l'arrivée en France d'une foi intense; le cardinal de Bérulle établit l'ordre de l'Oratoire, Vincent-de-Paul, si lié à Jean-Jacques Olier, fonde les communautés des Sœurs de la Charité et des Prêtres de la Mission, le jeune et riche duc de Ventadour forme la Compagnie du Saint-Sacrement dont les sociétaires, à son exemple, consacrent leur temps et leur fortune à des œuvres pieuses.

1968. - N° 59.

11 octobre.

WAHL (Roger). - Cette conférence est la suite de la précédente. Jérôme de la Dauversière, né en 1597, un des premiers élèves du Collège royal de la Flèche, reçoit du Christ l'ordre d'instituer en l'honneur de Saint-Joseph, pris solennellement comme patron du Canada, un ordre de religieuses hospitalières dans l'Ile de Montréal, alors déserte. Entre temps, Mlle de La Ferre, également de La Flèche, ayant reçu ces mêmes visions, consulte le chancelier Séguier.

Au même moment, le 2 février 1636, Jean-Jacques Olier, curé de Saint-Sulpice, venu prier à Saint-Germain-des-Prés, reçoit un message analogue et fonde la Société de Notre-Dame-de-Montréal.

8 novembre.

PROUTÉ (Paul). - Après avoir situé l'origine du palais du Luxembourg, il évoque *Les jardins du Luxembourg* et leur histoire, en commentant les estampes et gravures de sa collection du XVII^e au XX^e siècle.

13 décembre.

VASSEUR (Paule). - *Un amour à l'ombre de Robespierre* Au soir du 17 juillet 1791, journée tragique des *Massacres du Champ de Mars*. Robespierre se laissa conduire chez un menuisier, Maurice Duplay. Sa famille se composait du couple, d'un jeune fils, de deux filles Eléonore et Elisabeth. Eléonore, la fille aînée, s'éprit de Robespierre qui devint son fiancé.

1969. - N° 60.

30 janvier.

VASSEUR (Paule). - Elle poursuit la conférence précédente. Sous la Convention, le frère de Maximilien, Augustin, nommé député, vint le rejoindre à Paris avec leur sœur Charlotte qui servait de chaperon à Elisabeth Duplay. Un jour, à la Convention, un député, Philippe Le Bas vint les saluer. Ce fut le début d'une idylle entre Le Bas et Elisabeth. Ils se marièrent et eurent un fils Philippe. Le 9 thermidor, ni Augustin Robespierre, ni Philippe Le Bas n'abandonnèrent Robespierre; ils par-tagèrent son sort. On venait visiter rue de Tournon, la *veuve Le Bas* qui survécut longtemps.

14 février.

CHAMPY (Huguette). - *Lucile Desmoulins (la charmante Lucile)*. Originaire de Guise, Camille Desmoulins fit ses études à Paris et devint avocat. Après le 14 juillet, il rencontra au Luxembourg une ravissante jeune fille, Lucile Duplessis et l'épousa. La chute des Girondins dont il se sentait responsable, amena Camille Desmoulins à fonder un journal *Le Vieux Cordelier* pour prôner la clémence. Camille fut arrêté en avril. Malgré les supplications de Lucile, le 6 avril 1794, il était guillotiné. Lucile le suivit et fut exécutée à vingt-deux ans.

1969. - N° 61.

Nécrologie..

Charles Lochmann n'est plus. Ses obsèques ont été célébrées le 28 juin 1969 en l'église Saint-Germain-des-Prés; il est décédé dans sa quatre-vingt-dix-huitième année.

14 mars.

GENDREL (Pierre). - Il évoque Marc-Antoine-Madeleine Désaugiers (1772-1827), gastronome et chansonnier.

Né à Fréjus, entré au séminaire à l'âge de seize ans, il le quitte assez vite et entre en 1788 au Caveau de Buci, 4 rue de Buci.

En 1792 la chanson s'est faite républicaine et patriotique. Le chansonnier part pour Saint-Domingue où il arrive en pleine révolte. Il réussit à fuir sur un vaisseau anglais, mais, atteint de la fièvre jaune, il est abandonné dans un canot. Recueilli et soigné par un fermier, il parvient aux États-Unis chez les Mormons. Enfin, en 1797, il regagne la France. Il réintègre le Caveau de la rue de Buci et se produit dans d'autres ca-barets.

Il reste peu de choses de ses trois cent dix-neuf comédies et opéras que Scribe fit représenter de 1810 à 1861.

9 mai.

La visite effectuée sous la direction du pasteur Henri Bosc, conservateur du musée de la Société d'histoire du protestantisme, a été très intéressante et appréciée; on a présenté les documents originaux, dont certains uniques, rappelant les guerres de religion, l'histoire des grands réformateurs et des persécutions.

13 juin.

CHAMPY (Huguette). - Dans le cadre de l'année napoléonienne, (1769-1969), elle parle de *Madame Mère*. Laetitia était la fille de Jean-Jérôme Ramolino, inspecteur général des Ponts et Chaussées à Ajaccio. On la maria à quinze ans à Charles Buonaparte, *beau garçon ayant fait des études de droit*. Son second fils, Napoleone, naquit le 15 août 1769 à Ajaccio. Laetitia resta veuve avec des enfants en bas âge. Après les

Cent Jours elle alla vivre à Rome et, à partir de 1821, perdit la vue. Elle mourut à Rome, octogénaire (cf. n° 61, 1969, 13 juin et n° 62, *suite et fin*, avant le 10 octobre 1969).

1969. - N° 62.

10 octobre.

VASSEUR (Paule). - Elle évoque *Mademoiselle George, tragédienne et maîtresse d'Empereur (1787-1867)*.

Le père de la tragédienne, Marguerite Weimer, avait formé une petite troupe nomade, puis il prit la direction du théâtre d'Amiens où elle commence sa carrière. Ses *Mémoires* nous renseignent sur sa brève liaison avec Napoléon Bonaparte. Sociétaire de la Comédie-Française, elle y interpréta avec talent la tragédie classique. Bonapartiste, en 1816, elle démissionne. Libre enfin, en juin 1817, elle part pour Londres, puis pour Bruxelles où elle fait la connaissance de Charles Henry Harel, un polémiste; ce fut le point de départ d'une liaison qui dura un quart de siècle. De retour à Paris, Harel ayant pris la direction de la Porte-Saint-Martin, elle va y créer les rôles du répertoire romantique. Le 27 mai 1848, on annonce la représentation de retraite de Mademoiselle George. Sous le Second Empire, elle est nommée inspectrice au Conservatoire (conférence publiée dans le n° 63, 1970, 13 mars, puis dans le n° 64, 1970, après le 12 juin).

14 novembre.

FRANÇOIS (Edmond). - Conférence lue par Henry Aux Cousteaux de Conty sur *Les moyens de locomotion et de transports en commun au cours des siècles dans le VI^e arrondissement*.

12 décembre.

AUX COUSTEAUX DE CONTY (Henry). - Conférence: *Sur notre rive gauche, quelques poèmes des XV^e, XVI^e et XIX^e siècles, leurs rapports avec la musique*.

Le Bureau, réuni le 12 décembre, considérant les charges accrues du bulletin trimestriel, des frais postaux et du secrétariat, etc., se voit obligé de porter à dix francs le montant de la cotisation annuelle à payer dès le 1^{er} janvier 1970.

1970. - N° 63.

9 janvier.

FINOT (Dr André). - *La Chapelle de la Charité*. Il existait au VI^e siècle la *Chapelle Saint-Père*, dont subsiste la crypte. Elle fut remplacée en 1611 par une autre petite église du même nom qui s'éleva à côté de l'hôpital de la Charité, fondé en 1604 par la reine Marguerite de Valois à l'intention des frères Saint-Jean-de-Dieu ou de la Charité. Après bien des vicissitudes, l'édifice est depuis 1942 affecté au culte catholique de style byzantin ukrainien sous le nom d'église Saint-Vladimir-le-Grand.

13 mars.

A l'Assemblée générale du 13 mars 1970, présidée par. Henry Aux Cousteaux de Conty, Pierre Gendrel fait la lecture du rapport moral.

Il salue une dernière fois les confrères décédés depuis la dernière Assemblée du 27 octobre 1966, dont Henri Conil-Lacoste, petit-neveu de Littré, Charles Lochmann, vice-président honoraire, ancien maire adjoint, Jean Raymond-Laurent, ancien Ministre, Victor Bucaille, conseiller de Paris.

Il constate qu'on a dû radier les membres qui, tout en recevant le bulletin, persistaient à ne pas verser leur cotisation.

Les recettes correspondent aux cotisations d'environ soixante membres.

Un poste de trésorier adjoint, confié à Pierre Billy, a été créé à l'unanimité pour aider Edmond François.

GENDREL (Pierre). - *Les Obsèques d'Anatole France (1844-1924)*. A la fin de sa vie, commencée dans le VI^e arrondissement, il habitait 5 villa Saïd. Le Gouvernement décida qu'il aurait des obsèques nationales et le catafalque fut dressé non loin de la boutique de son père, sur le quai Malaquais, au pied de la statue de Voltaire.

1970. - N° 64.

8 mai.

CHAMPY (Huguette). - Elle fait une causerie sur *Denis Diderot en ménage* (conférence publiée à la fin du *Bulletin* n° 64 et au début du *Bulletin* n° 65). Didier Diderot, coutelier à Langres, eut plusieurs enfants dont Denis (1713-1784). Il vient finir son éducation à Paris au collège d'Harcourt. Incarcéré à Vincennes, il acquiert une fois libéré une cer-

taine notoriété, traduit l'Encyclopédie anglaise, puis se propose d'en faire une française. Le tome I paraît en juillet 1751. Diderot devient critique d'art. Pour constituer une dot à sa fille Angélique, il vend sa bibliothèque de trois mille volumes à l'impératrice de Russie qui lui en laisse l'usufruit viager. En juin 1773, il se rend en Russie et semble avoir été fasciné par Catherine II.

Il rentre en France. Grâce à Grimm, et à la tsarine, Diderot s'installe rue de Richelieu, le 18 juillet 1784. Il y trépassa deux jours plus tard.

12 juin.

GENDREL (Pierre). - Causerie : *Quelques mots sur plusieurs rues du VI^e arrondissement et d'ailleurs, dans le Vieux Paris*. Ce sont les rues des Boucheries, des Quatre-Vents et Suger.

1970. - N° 65.

9 octobre.

RÉCAMIER (Pierre). - Est nommé maire du VI^e en remplacement du Dr Édouard Delavenne.

GENDREL (Pierre). - Il traite de *Saint-André-des-Arts, une église disparue*, construite en 1212 par l'abbé de Saint-Germain-des-Prés, Jean de Vernon, en même temps que l'église *Saint-Côme et Saint-Damien*. Saint-André-des-Arts offrait la particularité, avec Saint-Sulpice, d'être une église paroissiale isolée, c'est-à-dire qu'elle n'était contiguë à aucun bâtiment. Au cours des siècles, l'église fut reconstruite par parties. Après la Révolution, elle est condamnée. Elle est vendue en 1797 et démolie de 1800 à 1808 (cf. *Bulletins*, T. IX, 1906, p. 105 et T. X, 1907, p. 15-17). Le terrain est acquis en 1809 par la Ville de Paris pour former la place Saint-André-des-Arts.

13 novembre.

VINCENT (Édouard). - Il traite *Des Batignolles au Luxembourg, itinéraire verlainien*.

Il parle de Verlaine, de sa rencontre avec Mathilde Maute de Fleuville qu'il épouse le 11 août 1870. En 1872, c'est la rencontre Rimbaud-Verlaine. Il restera douze années éloigné de la capitale. A partir de 1885, commence la seconde période de sa vie. Il fera ensuite dix-neuf

séjours dans les hôpitaux. Il meurt dans la nuit du 8 au 9 janvier 1896, 39 rue Descartes où il demeure avec Eugénie Krantz. Ses funérailles, suivies par une foule énorme, le conduisent de Saint-Étienne-du-Mont, sa paroisse, au cimetière des Batignolles.

11 décembre.

VASSEUR (Paule). - *Talma (1763-1826)*. Le jeune homme suit des cours d'art dramatique, puis débute en 1787 à la Comédie-Française dans *Mahomet* et devient sociétaire au bout de deux années. En avril 1791, il entraîne ses camarades dissidents au Palais-Royal où ils ouvrent un théâtre rival sous le nom de *Théâtre Français de la rue Richelieu*. En 1793, il rentre au Français et y crée de nombreuses pièces, comblé de faveurs par Napoléon (cf. aussi n° 66, 1971, 8 janvier).

1971. - N° 66.

12 mars.

PROUTÉ (Paul). - Il traite de *Curiosités graphiques concernant le VI^e arrondissement*

Il part à la découverte du vieux VI^e arrondissement, parce que, souvent, il n'existe plus, et ne revit plus que par l'estampe, l'affiche, les vieilles photos, les lithos, les gravures.

1971. - N° 67.

14 mai.

CHAMPY (Huguette). - Elle entretient l'Assemblée de *L'abbé Bourdelot, médecin de la famille Condé*.

De son vrai nom Pierre Michon, il adopta le nom des oncles maternels qui l'avaient élevé. Il accompagna à Rome, en 1634, le vicomte de Noailles, et s'y fit abbé. Il demeura incroyant jusqu'à la fin de ses jours et on ne sut jamais s'il avait fait des études de médecine. Pendant que le prince de Condé, furieux d'avoir été vaincu comme frondeur, partait en Espagne, Bourdelot s'en fut en Suède soigner la reine Christine. Scandalisant l'entourage royal, il rentra en France.

Il fonda une Académie qui rassemblait les hommes de science. Ils se réunissaient à l'hôtel Condé. Bourdelot mourut à soixante-quinze ans, le 16 février 1785. Son Académie devint l'Académie de médecine.

24 juin.

GENDREL (Pierre). - Il traite d'*Ambroise Paré, le père de la chirurgie moderne (1517-1590)*.

Il se sentit très tôt attiré par la chirurgie. Il commença à Vitré chez un de ses frères *barbier-chirurgien* l'apprentissage qu'il poursuivra à Paris aux environs de 1533. Vers 1536, il est reçu *maître-barbier-chirurgien*. Après la campagne d'Italie, en 1539, il rentre à Paris. En 1552, il repart pour les armées; au cours d'une amputation, il pratique la ligature des artères. Le collège de Saint-Côme tient à se l'attacher, et bien qu'il ne connaisse pas le latin, il est proclamé bachelier le 23 août 1554, licencié le 8 octobre et docteur le 18 décembre. Henri III le nomme *valet de chambre et conseiller*. Mort le 20 décembre 1590, il fut inhumé dans l'église Saint-André-des-Arts, *au bas de la nef, près de la cloche* (cf. n° 67, 1971, 24 juin et n° 71, 1972, après le 8 octobre).

1971. - N° 68.

8 octobre.

GENDREL (Pierre). - Il reconstitue *La journée d'une Éléante de la rive gauche sous Louis XV au Port Malaquest*.

Il s'agit de Louise de l'Espy, qui vient d'avoir vingt-cinq ans aux premiers jours de l'an 1730. Louise de l'Espy a suivi Madame de Maintenon au milieu de ses deux cent cinquante compagnes et Saint-Cyr lui a donné une empreinte qui la marquera toute sa vie. Mariée à seize ans, elle est devenue marquise de Lezand. Le conférencier décrit le déroulement d'une journée. Voir n° 68, 1971, 8 octobre (publié dans le n° 71, après le 9 juin 1972).

10 décembre.

VINCENT (Édouard). - Il traite des *Ponts qui mènent au VI^e arrondissement*.

Ils sont au nombre de trois :

- 1) Le Pont Saint-Michel, achevé en 1387, reconstruit en 1857.
- 2) La Passerelle des Arts tire son nom du palais tout voisin du Louvre qui fut un moment appelé palais des Arts. Commencée en 1803, terminée par les architectes Lefuel et Visconti aux frais d'une entreprise privée qui préleva jusqu'en 1849, un péage d'un sou.

- 3) Le Pont-Neuf est le plus ancien. La première pierre fut posée le 31 mai 1578 et Henri IV l'inaugure en décembre 1605. Pour la première fois, le pont n'était pas surchargé de maisons, mais bordé de trottoirs, ce qui en fit vite un lieu de promenade.

1972. - NOS 69 - 70.

11 février.

Lors de l'Assemblée générale du 11 février 1972, on décide de reporter le rapport moral à l'assemblée suivante.

La démission d'Edmond François de ses fonctions de trésorier et de bibliothécaire-archiviste est acceptée. Il devient trésorier honoraire. Madame Christiane Vincent accède au poste de secrétaire adjoint. Pierre Billy est appelé au poste de trésorier, Hubert-Léon Gautier à celui de trésorier adjoint et sera le 13 avril bibliothécaire-archiviste.

Monsieur Pierre Récamier, maire du VI^e, assure la Société de tout son intérêt et de tout son dévouement mais l'invite à élire un autre président que lui-même, surchargé qu'il est par les Présidences de droit de très nombreux organismes de l'arrondissement.

Il invite la Société à élire un bibliothécaire-archiviste pour mettre en ordre et inventorier la très précieuse bibliothèque de la Société.

Mme Paule Vasseur prononce la conférence.

VASSEUR (Paule). - Elle entretient l'assistance de *Mademoiselle Lenormand, célèbre pythonisse de la rue de Tournon (1772-1843)* (cf. *Bulletin*, T. XV, 1912, p. 19 sq.).

Marie-Anne-Adélaïde Lenormand, de très bonne heure orpheline, fut confiée à un couvent où elle se faisait punir par les nonnes pour les prédictions qu'elle s'amusait à faire à ses compagnes. A quatorze ans, elle arrive à Paris et, tout en gagnant péniblement sa vie dans un magasin de lingerie, y reprend ses prédictions dont, peu à peu, le succès lui vaut la consultation de bien des gens de la Cour.

La Révolution ne fit que changer sa clientèle. L'Empire lui en procure une nouvelle. Au début de 1821, elle donne des consultations à Bruxelles, mais y est arrêtée, condamnée, et rentre ruinée à Paris. Elle recueille les enfants de sa sœur décédée.

21 mars.

Le dîner du 21 mars 1972 au *Savoyard*, est présidé par Fernand Le Pelletier qui évoque le quartier voisin de l'Odéon.

Jacqueline Ouy, nouvellement nommée maire adjoint, très intéressée comme son mari Pierre Ouy, par tout ce qui touche au passé, a été priée par M. Récamier de suivre désormais les travaux et l'activité de la Société.

13 avril.

PROUTÉ (Paul). - Il évoque le boulevard Saint-Germain dans le VI^e arrondissement. Il étudie la partie comprise entre le boulevard Saint-Michel et la rue des Saints-Pères. Il évoque les monuments et l'histoire de la *Confrérie des chirurgiens des Cordeliers* supprimée en 1791. La pre-mière rue traversée ensuite sera celle du Commerce, dont il ne reste plus qu'un fragment. Après le Cercle de la Librairie, bâti par Garnier en 1879, vient la rue de Seine que coupe le boulevard; à cet endroit, en 1858, un immense incendie a détruit un magasin de nouveautés *le Grand Condé* qui fut reconstruit en 1861. Le boulevard emprunte à peu près le tracé de l'ex-rue Taranne.

1972. - N^{OS} 71 - 72.

9 juin.

LEFAI (Henry). - Secrétaire général de la *Société Joris-Karl Huysmans* évoque *Joris-Karl Huysmans (1848-1907) et le VI^e arrondissement*. Pour le cinquantenaire de sa mort, Victor Faure, grâce à la bienveillance d'un collectionneur éminent, Pierre Lambert, libraire 12 rue Jacob, avait organisé une exposition à la mairie.

Fils d'un lithographe hollandais qui, marié à Malvina Badin, française, demanda sa naturalisation en pleine révolution de 1848, ce *Hollandais putréfié de parisianisme*, n'eut d'attaches que sur la rive gauche, rue Suger, rue Saint-Sulpice, 11 rue de Sèvres, 26 rue du Dragon, rue du Cherche-Midi, rue Monsieur, rue de Babylone et 31 rue Saint-Placide où il mourut. Observateur réaliste, il décrit son environnement.

Il semble qu'il y ait eu une erreur de numérotation dans les feuilles ronéotypées puisque le n° 72 n'a pu être retrouvé, ni dans la collection de la Bibliothèque historique de la Ville de Paris, ni dans celle de la Société

historique. Cette omission éventuelle se trouve corroborée par le fait qu'on retrouve dans le n° 73, le compte rendu de la séance du 13 octobre 1972, qui fait normalement suite à celle du 9 juin.

1972. - NOS 73 - 74.

13 octobre.

POUILLET (Albert-Georges). - Du groupe *Évocation du Vieux Paris*, il donne une conférence sur *Saint-Germain-des-Prés et son quartier*.
Il refait l'histoire de l'abbaye dont l'apogée se situe entre le XII^e et le XVI^e siècle. En 1691, la règle bénédictine de Saint-Maur y est introduite. L'abbaye a rayonné vers l'ouest par le faubourg de Vaugirard mais elle a été aussi un bourg qui s'est développé à partir de trois points de départ : la Foire Saint-Germain, l'Église paroissiale et le Pré-aux-Clercs.

17 novembre.

BERGEAUD (Jean). - Il entretient la Société du *Temps retrouvé de ma vieille rue de Buci*.
Il rappelle la vocation commerciale de la rue de Buci, passage obligé des rives de la Seine vers la Foire Saint-Germain et l'abbaye. Après un bref historique, il estime que la fortune de la rue de Buci va commencer au XVII^e siècle avec l'apparition du café. Il traite ensuite de différentes maisons et établissements avant d'évoquer *in fine* le carrefour de Buci et les événements qui s'y sont déroulés.

8 décembre.

GENDREL (Pierre). - Il fait une conférence sur le *Face à face de deux hommes de devoir en 1871 : le Gouverneur de la Banque de France et le Re-présentant du VI^e arrondissement, délégué aux Finances de la Com-mune de Paris*.
Il rappelle qu'ayant travaillé quarante ans au service de notre Institut d'émission, il s'est arrêté sur deux bretons, le marquis de Ploeuc, sous-gouverneur de la Banque, et Charles Beslay, délégué de la Commune, le premier originaire de Quimper, le second de Dinan. Ils avaient œuvré pendant le siège dans un Comité destiné à aider les mobilisés de Bretagne stationnés à Paris, qui ne connaissaient pas ou guère le français.

1973. - N° 75.

12 janvier.

LE PELLETIER (Fernand). - Il entretient l'Assemblée d'un *Drame du VI^e : l'as-sassinat de Marat*.

Le conférencier, vice-président de la Société, campe d'abord les deux personnages. Charlotte Corday, petite-fille de Corneille, avait été en pension à l'Abbaye-aux-Dames de Caen. Sa correspondante était sa tante Mme de Bretteville qui la recueille lorsque sa pension est con-trainte à la fermeture. C'est en Normandie également que le médecin suisse *Mara*, diplômé en Angleterre, attire l'attention en obtenant le premier prix à un concours de l'Académie de Rouen.

Charlotte Corday se rend à Paris le 12 juillet 1793. Le lendemain après plusieurs visites au domicile de Marat, elle n'arrive à ses fins que le soir vers 7 heures.

16 mars.

Pierre Récamier préside la séance de l'Assemblée générale du 16 mars 1973.

Le trésorier adjoint, Hubert-Léon Gautier, présente le rapport financier; il souligne qu'il a fait certaines dépenses de propagande. Il serait bon que la cotisation, déjà majorée au début de l'année (portée à douze francs), puisse l'être davantage ou que le nombre de sociétaires s'accroisse.

Pierre Gendrel, secrétaire général, se félicite du regain d'activité de la Société et souhaite que puisse être obtenue une subvention de la Ville. Le maire souligne que la *Société des Amis du VI^e* et la *Société historique* sont complémentaires et que, si la première est une société de vulgarisation, la seconde est une société savante qui doit néanmoins savoir être accueillante.

Pour terminer Pierre Gendrel souligne que toutes les conférences se rat-tachent au VI^e et il en énumère les sujets.

Le président demande l'élection des membres du Bureau; tous les membres sortants rééligibles sont élus à l'unanimité.

Pierre Récamier donne connaissance de la demande de l'action culturelle pour rechercher les maisons sur lesquelles il conviendrait d'apposer une plaque; une commission est nommée.

VINCENT (Édouard). - Il fait une causerie *A propos de la Vie de Bohême*.

Henry Murger (1822-1861) écrivit les trois scènes de la *Vie de Bohême* en empruntant à sa vie quotidienne et à celle de ses amis de multiples

épisodes. Les tableaux romantiques brossés par Murger ont été vécus de 1842 à 1846 et parurent en feuilleton dans le journal *Le Corsaire Satan* pour être ensuite portés à la scène. Il a campé des personnages et créé des types.

1973. - N° 76.

11 mai.

LEFAI (Henry). - Secrétaire général de la *Société J. K. Huysmans*, il traite des *Flâneurs parisiens de Baudelaire à Léon-Paul Fargue*.

Une revue pittoresque de notables flâneurs du XIX^e siècle ne peut manquer d'amener ses lecteurs à constater entre eux une véritable filiation, spécialement en les suivant dans les quartiers voisins de Saint-Germain-des-Prés, riches de vestiges.

15 juin.

CHARDON (Mme Émy). - Présidente de l'« Amitisme », cercle littéraire et poétique, évoque *Beaucoup de bruit autour d'un nom : les Murat*. Le VI^e arrondissement abonde en souvenirs napoléoniens. C'est sans doute par extension que la conférencière prononce cette conférence sur les Murat.

Le regain d'activité dont faisait état Pierre Gendrel lors de l'Assemblée générale du 16 mars 1973, fut sans doute déterminant pour la reprise de la publication du *Bulletin*.

Ce renouveau provenait peut-être des dépenses de prestige *indispensables au rang que doit tenir la Société dans l'arrondissement*, selon les propos tenus alors par M. Gautier. Nous en sommes réduits aux hypothèses, puisque le n° 1 de la nouvelle série, paru en 1975, ne fournit aucune explication sur cette réapparition d'un bulletin imprimé et se contente de publier les conférences prononcées entre le 12 octobre 1973 et le 14 juin 1974.

Les premiers bulletins sont très minces, 8 pages pour le n° 1, 15 pages pour le n° 2, 26 pages pour le n° 3 et ne sont pas illustrés; nous passons à 33 pages illustrées pour le n° 4, à 59 pages illustrées pour le n° 5 et à partir du n° 6 le nombre de pages oscille entre 70 et 100. Le sommaire de chaque volume est inscrit sur la page de couverture jusqu'au n° 5 inclus. Il est ensuite reporté à l'intérieur de la publication et la couverture est alors ornée du sceau de Saint Germain-des-Prés, décrit dans une *notule* de préférence en p 4. de couverture ou sur une des dernières pages intérieures.

Du n° 2 au n° 4, figure en première page le Bureau de la Société; à partir du n° 6, on y ajoute la liste des membres du Conseil. Une liste des illustrations fait son apparition dans le n° 13; c'est dans le n° 14 que commence la rubrique *Initiatives et activités de la Société historique pendant les années 1991-1992-1993*, reprise dans les n°s 15 et 16. Les dates de l'Assemblée générale sont mentionnées en 1993, 1995, 1996 et 1997.

Les volumes seront analysés en suivant leur date de parution.

*

NOUVELLE SÉRIE. - N° 1 - 1973-1974.

VASSEUR (Paule). - *Le maréchal d'Ancre (Concino Concini) et son hôtel de la rue de Tournon.*

12 octobre 1973, p. 1-2.

PENNEC (Marguerite). - *Molière et les comédiens du roi dans le VI^e.*

Les tribulations de la troupe avant et après la mort de Molière; les Comédiens illustres qui ont vécu dans le quartier.

16 novembre 1973, p. 2-4.

STOPPELAERE (Claire). - *Visite à l'atelier Delacroix.*

Les domiciles successifs de Delacroix jusqu'au 6 place Furstenberg, où il mourut.

17 décembre 1973, p. 4-5.

JOUAN (Lucienne). - *Etoiles d'un autre temps.*

Les plus célèbres comédiennes ayant vécu dans le VI^e arrondissement.

15 mars 1974, p. 6.

SERVIGNAT (Henry de). - *Le quai de Conti et le Procope.*

Origine du quai de Conti; les clients illustres du *Café Procope*.

10 mai 1974, p. 7.

GRÈS (Yvonne). - *La Belle Brelandière.*

Les aventures survenues entre 1705 et 1715 à Marie Petit, surnommée *La Belle Brelandière*, qui obtint de la Perse un traité de commerce encore valable il y a quelques années.

14 juin 1974, p. 8.

NOUVELLE SÉRIE. - N° 2 - 1974-1975.

EMANUELLI (Pierre). - *Promenades américaines dans le VI^e arrondissement.*

La promenade eut lieu le 14 novembre. Au 40 de la rue du Cherche-Midi, une plaque évoque la Section française des Cincinnati.

On rencontre au 19 rue de Tournon, la maison où mourut John-Paul Jones le 18 juillet 1792.

Cette promenade n'est qu'une préface aux manifestations qui, en 1976, évoqueront les liens historiques et culturels qui unissent l'Amérique à notre arrondissement.

21 novembre 1974, p. 3-4.

HACQUARD (Georges). - *L'École alsacienne a cent ans.*

Origine de l'École, les différents terrains achetés et construits pour l'agrandir.

12 décembre 1974, p. 5.

RÉTIF (André). - Archiviste à la Librairie Larousse. - *Les aventures de Pierre Larousse dans le VI^e arrondissement.*

Pierre Larousse (1817-1875), de condition modeste, fonde avec Augustin Boyer une maison d'édition. Il publie le *Grand Dictionnaire Universel du XIX^e siècle* (1866-1876), 15 volumes; il obtient, en 1869, le brevet d'imprimeur et s'installe au 49 rue Notre-Dame-des-Champs.

16 janvier 1975, p. 6-7.

MALLET (Julien). - *Du XI^e au VI^e arrondissement sous le Second Empire.*

Renseignements détaillés et précis sur le XI^e arrondissement et sur les transformations qu'il subit en devenant le VI^e arrondissement.

10 avril 1975, p. 8-11.

LÉRI (Jean-Marc). - *La Foire Saint-Germain.*

Histoire de la Foire Saint-Germain, le négoce, les divertissements.

15 mai 1975, p. 12-13.

BOIRET (Yves). - Architecte en chef des Monuments historiques. - *Projet d'aménagement des abords de Saint-Germain-des-Prés.*

Il faudrait rendre perceptibles et cohérents les éléments existants de ce qu'était encore l'abbaye au XVIII^e siècle.

12 juin 1975, p. 14-15.

NOUVELLE SÉRIE. - N° 3 - 1975-1976.

ROLLET (Henri). - Ancien Président du Conseil d'administration de l'Institut catholique de Paris. - *Branly et l'invention de la T.S.F.*
9 octobre 1975, p. 3-4.

LEFAI (Henry). - *Chardin et son temps (1699-1779)*.
13 novembre 1975, p. 5-6.

VINCENT (Édouard). - *La rue de Fleurus, un haut lieu de l'art.*
Gertrude Stein, Ambroise Vollard, Paul Cézanne, Raymond Duncan,
Pablo Picasso, le douanier Rousseau.
11 décembre 1975, p. 7-11.

ROLLET (Henri). - *L'Institut catholique de Paris. Cent ans de rayonnement dans le VI^e arrondissement.*
11 mars 1976, p. 12-14.

MOUDOUES (Marie-Rose). - *Jacques Copeau et le théâtre du Vieux-Colombier.*
10 juin 1976, p. 15-16.

Commémoration du bi-centenaire de l'Indépendance des États-Unis.

VILLEFOSSE (Louis de). - *Condorcet, de la Révolution d'Amérique à la République en France.*
Vie, idées et mort de Marie-Antoine-Nicolas de Caritat, marquis de Condorcet, qui a trouvé refuge pendant quelques mois 15 rue Servandoni.
18 mai 1976, p. 17-20.

AMBROSI (Christian). - *Le comte de Rochambeau et l'intervention française dans la guerre d'indépendance.*
Vie de Jean-Baptiste Donatien Vimeur, comte de Rochambeau.
20 mai 1976, p. 21-24.

RIBADEAU-DUMAS (François). - *La Vie aventureuse du marquis de La Fayette et ses trois voyages aux États-Unis.*
25 mai 1976, p. 25-26.

NOUVELLE SÉRIE. - N° 4 - 1976-1977.

WILLESME (Jean-Pierre). - Conservateur au Département archéologique du Musée Carnavalet. - *Les résidences et les hôtels des grands prélats autour de Saint-Germain-des-Prés à la fin du Moyen Age.*

Le texte contient la liste de ces résidences et des plans permettent leur localisation.

14 octobre 1976, p. 3-17, ill., plans.

DEBOFLE (Pierre). - Conservateur aux Archives de Paris. - *Théâtre et Société à Paris sous la Restauration.*

18 novembre 1976, p. 19-20.

LÉRI (Jean-Marc). - Conservateur à la Bibliothèque historique de la Ville de Paris. - *Décors parisiens, 1871-1914*, à l'occasion de la réouverture de la Salle des Fêtes de la mairie du VI^e arrondissement.

Les artistes qui ont décoré cette salle : Émile Lévy, Édouard Fournier, Henri Martin.

9 décembre 1976, p. 21-22.

THEZY (Marie de). - Conservateur à la Bibliothèque historique de la Ville de Paris. - *Le mobilier urbain du Second Empire à nos jours.*

Historique : œuvre des préfets Chabrol, Rambuteau, Haussmann.

10 mars 1977, p. 23-25.

LAMY-LASSALLE (Colette). - Conférencière des Monuments historiques. - *La comtesse de Verrue, née d'Albert de Luynes (1670-1736).*

La vie de la comtesse et ses domiciles : l'hôtel de Verrue, 37 rue du Cherche-Midi (détruit); l'hôtel d'Aubeterre, situé 5 rue d'Assas, d'où provient le plafond remonté aux Arts Décoratifs, attribué par Roger-Armand Weigert à Claude III Audran.

12 mai 1977, p. 27-29.

MOSSER (Monique). - Chercheur au C.N.R.S. - *L'architecte J.-D. Antoine et l'Hôtel des Monnaies.*

9 juin 1977, p. 30-33, ill.

NOUVELLE SÉRIE. - N° 5 - 1977-1978.

GILLE (Geneviève). - Vice-présidente. - 1898-1978. *La Société historique a quatre-vingts ans.*
La vie de la Société. L'ère des Comités 1898-1918. L'entre-deux guerres. L'époque 1946-1972. Depuis 1972.
1898-1978, p. 1-9.

GRODECKI (Louis). - Professeur à l'Université de Paris-Sorbonne. - *Les vitraux de Saint-Germain-des-Prés.*
Leur dispersion.
13 octobre 1977, p. 11-13.

VINCENT (Édouard). - *Un puisatier d'âmes : l'abbé Mugnier. (1853-1944).*
17 novembre 1977, p. 14-20, portr.

GALLET (Michel). - Conservateur des antiquités et objets d'art des édifices civils de Paris. - *Les origines de la cour du Dragon et de la rue Childébert.*
Construction de la cour du Dragon par Pierre de Vigny pour Antoine Crozat; le dragon de Paul-Ambroise Slodtz.
8 décembre 1977, p. 21-26, ill.

GUILLERAULT-DANEL (Lucie). - De la Société des Gens de Lettres. - *Trois Reines ayant vécu à l'hôtel de Navarre.*
Marguerite de Bourgogne, épouse de Louis le Hutin, futur Louis X; Jeanne de Navarre, leur fille; Jeanne de Bourgogne, épouse de Philippe V le Long.
12 janvier 1978, p. 27-30.

GARRETA (Jean-Claude). - Conservateur en chef de la Bibliothèque universitaire de Dijon. - *Henri de Guénégaud (1609-1676), secrétaire d'État.*
L'ascension du père, Gabriel de Guénégaud mort en 1638. L'apogée du fils, Henri Duplessis-Guénégaud, sa vie, sa famille, sa progression, sa chute, l'hôtel de Nevers où il a vécu.
9 mars 1978, p. 31-52, portr. Gravé d'Henri de Guénégaud

BERGEAUD (Jean). - *Ma vieille rue de Buci.*
11 mai 1978, p. 53-55.

FELKAY (Nicole). - Conservateur aux Archives nationales. - *Les libraires de la fin du XVIII^e siècle à l'époque de Balzac*.
Le libraire Charles Gosselin, qui disparaîtra en 1859, se révèle pionnier dans la fondation du Cercle de la Librairie.
9 juin 1978, p. 56-59.

NOUVELLE SÉRIE. - N° 6 - 1978-1979.

VINCENT (Édouard). - *Rachilde et le Mercure de France*.
La vie de Rachilde et son œuvre, fondation du *Mercure de France*.
9 novembre 1978, p. 7-15, portr. de Mme. Rachilde.

BERRY (Maurice). - Architecte en chef des Monuments historiques. - *La Muraille de Philippe-Auguste dans le VI^e*.
Histoire de la muraille; les plans de Paris où elle est représentée, ce qui en subsiste aujourd'hui.
11 janvier 1979, p. 17-33, ill. plan.

JACOB (Andrée). - *Histoire du Café Procope*.
Au dîner du 15 février 1979, p. 35-38.

RABREAU (Daniel). - Maître-assistant à l'Université Paris-Sorbonne. -
L'Odéon, temple de Melpomène et de Thalie.
Théâtromanie et poésie architecturale.
Le Temple : genèse et mise en scène urbaine.
Projets puis construction. Le quartier de l'Odéon.
8 mars 1979, p. 39-55, ill.

BOIRET (Yves). - Architecte en chef des Monuments historiques. - *Le réfectoire des Cordeliers*.
Histoire du couvent. Histoire du réfectoire : son intérêt architectural, les projets de réhabilitation.
Martyrologe des fondations monastiques détruites entre 1790 et 1847.
10 mai 1979, p. 57-70, ill., plan.

LÉRI (Jean-Marc). - Conservateur à la Bibliothèque historique de la Ville de Paris. - *Le VI^e arrondissement dans l'iconographie parisienne. XVII^e au XIX^e siècle*.
L'iconographie traditionnelle et les photographies de la Bibliothèque historique.
14 juin 1979, p. 71-77, ill.

NOUVELLE SÉRIE. - N° 7 - 1979-1980.

VINCENT (Édouard). - *Charles Cros, poète et savant (1842-1888)*.

Ses amis (Verlaine qui l'introduit chez Nina de Villard), ses recherches sur la reproduction des sons. Après le départ de Nina, il épouse à la mairie du VI^e Mary Hjardemaal, originaire des Antilles danoises. Il peine à faire connaître sa poésie et la fin de sa vie sera triste.

11 octobre 1979, p. 5-13, portr.

VERLET (Hélène). - Conservateur en chef de la Bibliothèque historique de la Ville de Paris. - *L'abbaye de Saint-Germain-des-Prés*.

Depuis un siècle, le service des Travaux historiques de la Ville de Paris a entrepris la publication des épitaphes des anciennes églises de Paris.

La conférencière, chargée d'achever cette publication, donne des indications précises sur la qualité des privilégiés enterrés dans l'abbaye et les mesures prises contre l'envahissement des civils.

13 décembre 1979, p. 15-27, ill.

CANAC (Philippe). - Architecte en chef des bâtiments civils et palais nationaux. - *L'École nationale des beaux-arts*.

Historique du bâtiment. L'intervention de Félix Duban. Le palais des Études. La Melpomène. La cour du Mûrier. La bibliothèque. Les successeurs de Duban. Les travaux de restauration. Les perspectives.

10 janvier 1980, p. 28-45, ill.

Texte rédigé en collaboration avec Catherine Marmoz et paru dans le *Bulletin n° 102 de la Caisse nationale des Monuments historiques*.

CLAUSTRE (Raymond). - Architecte voyer général honoraire. - *Haussmann et le Boulevard Saint-Germain*.

Parcours d'Hausmann (1809-1891) avant sa nomination à Paris en 1853. Les travaux réalisés à Paris antérieurement.

L'organisation du *Service des plans* par le préfet et le rôle de l'architecte Deschamps (décédé en 1880), qui traça toutes les voies magistrales.

Choix des commissaires voyers parmi les architectes réputés. Hausmann recrute pour l'assister les ingénieurs Alphand (1817-1891), chargé des jardins et des plantations, et Belgrand (1810-1878), chargé du problème de l'eau. L'opération du boulevard Saint-Germain a été tronçonnée. Datation difficile des immeubles alors construits.

Liste des vieux hôtels démolis. L'aménagement se poursuit après la guerre de 1870. Le dernier tronçon réalisé : de la rue des Saints-Pères jusqu'au boulevard Saint-Michel. Les architectes qui ont édifié les immeubles sur le boulevard.
13 mars 1980, p. 46-76, ill.

DANE (Marie-Claude). - Conservateur du musée de Sculpture en plein air de la Ville de Paris. - *Auguste Bartholdi. 1834-1904.*
A l'âge de dix-huit ans, il élève à Colmar une statue monumentale du général Rapp qui le rendit aussitôt célèbre. C'est chez Édouard-René de Laboulaye que germa, dès 1865, le projet d'une statue, gage d'amitié des peuples français et américains, qui sera remise officiellement à l'ambassadeur des États-Unis le 4 juillet 1884.
7 mai 1980, p. 78-83, ill.

NOUVELLE SÉRIE. - N° 8 - 1980-1981.

LEBEAU-SÉBILLE (Elisabeth). - Conservateur en chef honoraire à la Bibliothèque nationale. - *Le 10 rue de Condé, maison natale du collège Sévigné.*
A l'occasion du centenaire du collège Sévigné, dont la conférencière est une ancienne élève, elle étudie le 10 de la rue Condé qui abrita de 1880 à 1925, les locaux du collège. L'hôtel était dit Machelet de Vezlye, en fait Machet de Velye et remonte à la fin du XVII^e-début XVIII^e siècle.
Ayant effectué des recherches de première main aux Archives de Paris et aux Archives nationales, elle a pu remonter le temps et, grâce aux marchés retrouvés, reconstituer la liste des propriétaires, dont plusieurs notaires. On peut affirmer, pièces à l'appui, que la maison a été terminée en 1757.
9 octobre 1980, p. 5-19, ill., rampe en fer forgé.

LÉRI (Jean-Marc). - Conservateur à la Bibliothèque historique de la Ville de Paris. - *Les Statues commémoratives à Paris. 1871-1940.*
Jamais période n'a été aussi féconde à Paris en érection de statues : riche entre 1890 et 1900, culminant entre 1900 et 1910 (cinquante et une), le nombre décroît entre 1910 et 1930, pour reprendre entre

1930 et 1940, période de grandes expositions universelles internationales.

- Nomenclature des statues du VI^e appartenant à l'État (sept).
- Nomenclature des statues disparues du VI^e appartenant à la Ville de Paris (cinq).
- Nomenclature des statues du VI^e appartenant à la Ville de Paris (dix-huit).

11 décembre 1980, p. 21-31, ill., monuments à Francis Garnier et à Massenet.

ARNEVILLE (Blanche d'). - Sociétaire des Gens de Lettres. - *Les Espaces verts de notre VI^e au début du XIX^e siècle.*

L'époque du Consulat et de l'Empire va transformer le Paris du XVIII^e siècle où 20 % de la superficie est encore constituée par les champs et les vignes. Pendant le Directoire, le domaine des Chartreux va être mis à mal. Les travaux d'aménagement de l'avenue de l'Observatoire dureront pendant toute la période consulaire et impériale. Des efforts eurent lieu pour la pépinière et le verger des Chartreux.

29 janvier 1981, p. 33-40, ill., parterre de la Fontaine Médicis et vue du jardin anglais au Luxembourg, plan Vasserot.

PENNEC (Marguerite). - Conférencière des Monuments historiques.

- *L'Hôpital de la Charité*

Historique de l'hôpital sous Marie de Médicis et Marguerite de Valois. Il possédait des chirurgiens de qualité et devint le berceau de l'enseignement clinique français.

12 mars 1981, p. 41-47, ill., visite à l'hôpital de la Charité, plan.

VINCENT (Édouard). - *Deux grandes amies des livres, Sylvia Beach (1887-1962) et Adrienne Monnier (1892-1955).*

En novembre 1915, cette dernière installe une librairie 7 rue de l'Odéon; Sylvia Beach loue une boutique 8 rue Dupuytren où elle pratique le prêt de livres anglais. Les deux amies connaîtront tous ceux qui comptent dans le milieu littéraire de l'époque. Le conférencier évoque leurs amis, James Joyce, Paul Fort, Léon-Paul Fargue, Valéry Larbaud, le *clan* de Nathalie Clifford Barney, etc.

14 mai 1981, p. 49-62, ill., portraits.

**Commémoration du bi-centenaire de la naissance de Laënnec,
17 février 1781.**

VALENTIN (Dr Michel). - Secrétaire général de la Société française d'histoire de la médecine. – *Laënnec. Un breton de génie du VI^e arrondissement (1781-1826)*.

Jeunesse bretonne. Sa famille bretonne. Son père, Théophile-Marie (1747-1836). L'oncle Guillaume. Débuts à Paris. Le médecin. La tuberculose. La découverte. La diffusion et le Traité Kerlouanec de l'*auscultation médiate*. 1819. Retour à Paris. Une vie complète, la deuxième édition de son livre, *Traité de l'auscultation médiate*. Le dernier voyage en mai. 1826 et sa mort, le 13 août 1826.

26 février 1981, p. 65-81, ill., Laënnec inventeur de l'auscultation et différents modèles de stéthoscopes de Laënnec, portrait gravé par Nannomi.

MAILLOUX (Dr Marcel). - Lauréat de l'Académie de médecine, chef de laboratoire à l'Institut Pasteur. - *Laënnec, sa vie, son œuvre*.

A Paris en 1801. Sa thèse en 1804; ses vacances en Bretagne où il décide de restaurer le domaine de Kerlouanec. De retour à Paris, il accepte un poste de médecin à l'hôpital Necker et découvre en 1816 l'auscultation médiate. Son *Traité de l'auscultation médiate* sort de presse le 15 août 1819. Le 8 octobre 1819 il est de retour à Kerlouanec. Sa querelle avec Broussais. Son retour à Kerlouanec en 1824, son mariage en 1824, sa mort en août 1826 en Bretagne.

5 mars 1981, p. 83-100, ill., sa statue, la façade actuelle du manoir de Kerlouanec.

NOUVELLE SÉRIE. - N° 9 - 1981-1982.

SOURNIA (Jean-Charles). - Professeur, Président de la Société internationale d'Histoire de la médecine, membre de l'Académie de chirurgie.

- *Littre sans dictionnaire*

Le centenaire d'Émile Littré est l'occasion de montrer qu'à côté de la lexicographie, il a exercé une influence en médecine et en politique.

Il fit ses études de médecine, externe puis interne de 1826 à 1830, mais ne put exercer car il avait la charge de sa famille. La mise à jour des œuvres d'Hippocrate, dix volumes jusqu'en 1861, lui ouvrit les portes de l'Académie des inscriptions et belles-lettres.

L'éditeur Baillière lui confia la charge de reprendre le *Dictionnaire de médecine* de Nysten; il s'adjoignit en 1849 le professeur Charles Robin, également positiviste.

De 1845 à 1870, il travailla au *Dictionnaire de la langue française*.
Député de Paris en 1871, il fut élu cette même année à l'Académie française. Sénateur inamovible, il disparut le 2 juin 1881.
8 octobre 1881, p. 5-17, portr., photographie de Nadar.

PLOUIN (Renée). - Maître-assistant honoraire à Paris-Sorbonne.

- *Henry Labrouste ou la tentation de l'ingénieur*.

Dans la première bibliothèque conçue hors d'un palais ou d'une abbaye, l'architecte, grand prix de Rome à vingt-trois ans, introduisit l'emploi de matériaux de qualité produits par l'industrie, leur mise en œuvre rationnelle et économique. Il aménagea une structure de fer dans la construction de la salle de lecture et les magasins de la Bibliothèque impériale, ainsi qu'au séminaire de Rennes.

10 décembre 1981, p. 19-30, ill., avant-projet de Labrouste pour la bibliothèque Sainte-Geneviève et Pompeï, relevé.

LEROY (Père S.-J.). - *Le Père Teilhard de Chardin, mon ami*.

Sa biographie (1881-1955), ses études de paléontologie, ses voyages en Chine, le second, en exil, en 1925. En 1940, il s'installe à Pékin, revient à Paris en 1946, puis part pour New-York où il meurt le jour de Pâques 1955. Le présupposé du raisonnement chez lui sera donc l'*Evolution*.

14 janvier 1982, p. 31-49, ill., portr. du conférencier et du père Teilhard en mars 1946. Sa tombe.

LÉRI (Jean-Marc). - Conservateur à la Bibliothèque historique de la Ville de Paris. - *Les quais et les ponts de Paris. L'œuvre de Napoléon*.

On acheva la ceinture des quais enserrant l'île de la Cité selon les plans du XVIII^e siècle. L'Empereur reprit le projet de construction de trois ponts, qu'il confia à des compagnies concessionnaires, sous le contrôle des Ponts et Chaussées.

Le premier pont achevé fut celui de la Cité, entre l'île Saint-Louis et la pointe orientale de l'île de la Cité. Le pont des Arts, exclusivement piétonnier, fut le premier pont en fonte de fer construit à Paris. Enfin le pont d'Austerlitz fut achevé en 1807.

A l'ouest, le pont d'Iéna, après quelques difficultés dans l'exécution, fut ouvert à la circulation en 1813. La dernière amélioration à la circulation sur la Seine fut la démolition des maisons qui bordaient le pont Saint-Michel; les travaux furent terminés au printemps 1809.

17 mars 1982, p. 51-57, ill., Le Pont-Neuf en 1852, Le pont des Arts en 1843.

VINCENT (Édouard). - *La Closerie des Lilas*.

Elle était, à l'origine, située en face de son emplacement actuel, elle prit le nom de *Jardin Bullier*, puis *Bal Bullier*. Succédant à un vieux café de quartier, elle s'installe à son emplacement actuel et le conférencier évoque tous les artistes qui la fréquentèrent au long du XIX^e siècle et jusqu'en 1925.

13 mai 1982, p. 59-70, ill., la Closerie des Lilas, sous le second Empire.

NOUVELLE SÉRIE. - N° 10 - 1982-1983.

COLAS (Pierre). - Architecte en chef des Monuments historiques.

- *La chapelle Saint-Symphorien de l'église Saint-Germain-des-Prés*.

Le clergé de l'église avait, en 1970, formé le projet de diviser en plusieurs volumes cette ancienne chapelle des catéchismes pour y présenter le *Miserere* de Rouault. Préalablement, la Commission supérieure des Monuments historiques demanda des recherches archéologiques. Dès 1971, les fouilles révélèrent les substructions mérovin-giennes de la chapelle, ainsi que la présence de plusieurs sarcophages de la même époque. On a pu ainsi reconstituer l'histoire de cette chapelle et confirmer le plan publié par dom Bouillard.

En 1981, on mit à jour les éléments d'un décor peint de la fin du XIII^e siècle, le Christ entouré de l'ange de Saint-Matthieu et de l'aigle de Saint-Jean. Les travaux entrepris à la suite ont eu pour but de mettre en valeur l'architecture originelle.

19 octobre 1982, p. 5-9, ill., Chapelle Saint-Symphorien, consolidation-présentation; aspect après restauration projetée.

KREBS (Albert). - Conservateur honoraire à la Bibliothèque nationale.

- *Cavelier de La Salle et la Louisiane. Naissance de la Louisiane (1682-1731)*.

Le rôle de Robert Cavelier de La Salle (1643-1687) dans la conquête de la Louisiane. Pierre Le Moyne d'Iberville (1661- 1706) sera le véritable fondateur de la colonie. On passe ensuite au système des Compagnies. Une série d'épreuves décide la Compagnie des Indes à remettre la colonie à la Couronne. En 1760, Choiseul décide de céder la Louisiane aux Espagnols. En octobre 1800, elle redeviendra française, mais pour peu de temps puisqu'en 1803, Bonaparte la vend aux États-Unis.

18 novembre 1982, p. 11-29, ill., Robert Cavelier de La Salle, médaillon du sculpteur A.-E. Guilloux; extrait de la carte de la

Louisiane dressée par d'Anville en 1732; Le Moyne d'Iberville, portrait présumé d'après P. Margry.

BERRY (Maurice). - Architecte en chef honoraire des Monuments historiques.
- *La traversée de la Seine et le Pont des Arts*.

Constitution d'un grand plan d'eau entre les deux rives de la Seine, ornées de monuments prestigieux, sur lequel on décide de lancer le pont des Arts, entre le Pont-Neuf et celui des Tuileries. Une série d'accidents survient aux piles et arches du pont. On envisage la suppression de la passerelle, mais l'A.P.U.R. (Atelier Parisien d'Urbanisme) en propose une en acier tendu entre les deux rives, dont la réalisation commence et que décrit le conférencier.

Décembre 1982, p. 31-42, ill., *Perspective de la ville de Paris, vue du Pont rouge*, dessinée et gravée par Perelle; l'ancien Pont des Arts.

GENTY (Christian). - Conservateur honoraire du Théâtre National de l'Odéon.
- *Moments de l'Histoire de l'Odéon, 1782-1982*, avec le concours de Christiane Carpentier.

Texte sur l'histoire du théâtre et de ses directions, entrelardé d'extraits de textes littéraires.

13 janvier 1983, p. 43-60, ill., vue du Théâtre royal de l'Odéon, prise du coin de la rue de Crébillon; un auteur pleurant sa pièce enterrée au cimetière de l'Odéon; galerie de l'Odéon en 1900.

TAURIAC (Michel). - Écrivain, président de France-Louisiane.
- *L'extraordinaire défi de Reid Lewis*.

5 000 km en canoë pour rappeler aux Américains que les Français ont conquis l'Amérique. Red Lewis, professeur de français à Elgin, près de Chicago, décida, avec vingt-trois équipiers de revivre dans les mêmes conditions, l'expédition de Cavelier de La Salle; départ le 11 août 1976, retour le 3 avril 1977.

25 février 1983, p. 61-70, ill., tempête de neige sur le lac Michigan; et portage de 2.500 kilos d'équipement de Niles (Michigan) à South Bend (Indiana).

VINCENT (Édouard). - *Le Mercure de France*.

Au XVIII^e siècle, un *Mercure de France*, dédié à Mgr le Dauphin, couvrira le siècle. Napoléon le supprime à la suite d'un article de Chateaubriand. En 1890, le *Mercure*, à la célèbre couverture mauve, fondé par le couple Valette-Rachilde, renaît de ses cendres. En 1905,

le *Mercur*e quitte la rue de l'Echaudé pour s'installer 26 rue Condé où se trouve encore la maison d'édition.

Le conférencier évoque tous les hommes de lettres et les mouvements littéraires de l'époque.

10 mars 1983, p. 71-85.

PLOUIN (Renée). - Maître-assistant honoraire de Paris-Sorbonne.

- *Lecoq de Boisbaudran (1802-1897) et la Petite École*.

Il fut nommé en 1841 professeur adjoint à l'école royale gratuite et spéciale de dessin, communément appelée la *Petite École*. La conférencière en évoque l'histoire depuis sa fondation en 1766. Les œuvres de Lecoq de Boisbaudran rarement présentées, figuraient pour la plupart en 1903 dans les collections du Dr Pierre Rondeau. Il eut de nombreux élèves, dont Félix Régamey, Fantin-Latour, les sculpteurs Dalou, Carpeaux, Rodin.

5 mai 1983, p. 87-99, ill., autoportrait vers 1860; rue Racine, Petite École de l'architecte Constant Dufeux; portail de l'amphithéâtre des chirurgiens.

NOUVELLE SÉRIE. - N° 11 - 1983-1984.

LEDUC-ADINE (Jean-Luc). - De l'Université de la Sorbonne nouvelle, Paris III). - *Jules Sandeau (1811-1883), du Berri à l'Académie*.

Biographie de l'écrivain, et récit de ses liens avec George Sand qui lui emprunta partiellement son nom. Étude de *Mademoiselle de La Seiglière*, œuvre essentielle de Sandeau.

7 novembre 1983, p. 7-20, ill., portrait charge de Sandeau.

LEBEAU-SÉBILLE (Élisabeth). - Conservateur en chef honoraire à la Bibliothèque nationale. - *Le faubourg Saint-Germain-des-Prés et la paroisse Saint-Sulpice en 1689, d'après le Ms. fr 11695 de la Bibliothèque nationale*.

Le registre de 241 feuillets contient le *Rôle des répartitions faites sur les maisons des neuf quartiers du faubourg Saint-Germain en exécution de l'arrêt du conseil du Roy du 4e janvier 1689* ordonnant paiement d'une contribution en six ans par les propriétaires des maisons du faubourg Saint-Germain qui sont dans l'étendue de la paroisse ou les locataires en déduction de leur loyer, ce, pour payer les dettes de la paroisse provenant de la reconstruction de l'église.

Elle établit une vue d'ensemble de la paroisse et décrit les principaux

monuments civils et religieux, les demeures particulières et leurs habitants, les notables, les activités diverses, commerciales et autres.
8 décembre 1983, p. 21-35, ill., plan du rez-de-chaussée de l'église actuelle et tracé de l'ancienne.

MORICE (Bernard). - Directeur général honoraire du Sénat. - *Au palais du Luxembourg : Messieurs, la Haute Cour.*

Le palais du Luxembourg a été le théâtre de cinquante-quatre procès; huit sous la Chambre des Pairs (Restauration), vingt-quatre sous la Chambre des Pairs (Monarchie de Juillet), neuf sous le Sénat (III^e République), treize procès de collaboration.

Il traite de trois procès de la Restauration, le procès du maréchal Ney, le procès Louvel, la conspiration de Nantil, le procès de Victor Hugo, pour adultère, qui n'a pas eu lieu.

12 janvier 1984, p. 37-54.

BERRY (Maurice). - Architecte en chef honoraire des Monuments historiques. - *La reine Margot (1553-1615).*

Biographie de la reine et commentaires sur ses installations diverses et son dernier palais.

8 mars 1984, p. 55-68.

CHAPUIS (Monique). - Bibliothécaire adjointe de l'Académie nationale de médecine. - *Visite de l'Académie de médecine et du musée de la Vaccine*
L'Académie royale de médecine, fondée en décembre 1820, était l'héritière de l'Académie royale de chirurgie et de la Société royale de médecine et en récupéra les archives.

Elle est installée 16 rue Bonaparte depuis novembre 1902, après avoir siégé à la Faculté de médecine, puis 8 rue de Poitiers et enfin dans la chapelle de l'hôpital de la Charité, 47 rue des Saints-Pères. Dès 1823, l'Académie accueille le Comité central de la Vaccine (créé en 1800).

18 octobre 1984, p. 69-73, ill., façade du bâtiment actuel de l'Académie nationale de médecine.

PLOUIN (Renée). - Maître-assistant honoraire de Paris-Sorbonne.

- *Alexandre Lenoir (1761-1839) et le Musée des Monuments français.*

La collection du musée s'est formée à partir de biens ecclésiastiques ou nobles de la Ville de Paris. Il a sauvé des œuvres, mais des critiques se sont élevées contre les transformations subies par certaines d'entre elles.

8 novembre 1984, p. 75-79.

NOUVELLE SÉRIE. - N° 12 - 1985-1986-1987.

BERRY (Maurice). - Architecte en chef honoraire des Monuments historiques.

- *Pourquoi la rue de Rennes ?*

Percement de la rue de Rennes, née de la gare Montparnasse et description de ses environs. Les maisons qui la bordent, architecture bourgeoise, disparition de la cour du Dragon.

14 mars 1985, p. 7-18, ill., *Les Magasins réunis* avant de devenir la F. N. A. C., l'entrée de la cour du Dragon avant démolition.

FAVARDIN (Patrick). - Docteur en histoire de l'art. - *Quand les dandys régnaient sur le boulevard*.

Il faut attendre la Restauration et surtout la Monarchie de Juillet pour pouvoir identifier un dandysme français qui disparaîtra sous le Second Empire. Dans le kaléidoscope du dandysme boulevardier, quatre noms sont retenus; Nestor Roqueplan, Roger de la Battut, surnommé Milord l'Arsouille, lord Seymour et Eugène Süe.

12 juin 1986, p. 19-24, ill., le *Café Riche*, par Benassit; Caricature du docteur Véron par Cham; *la Descente de la Courtille* par Dayot; *le Comte d'Orsay à la Chasse*, par Jannet-Lange (d'après Aubry).

BAS (Pierre). - Membre honoraire du Parlement, maire du VI^e arrondissement.

- *Hommage à André Malraux* (Dixième anniversaire de son décès).

Le texte évoque : fautes, épreuves et génie; *La Condition humaine*; Malraux combattant; Malraux, gaullien et gaulliste; Malraux et la recherche de l'absolu; un absolu : la foi dans la liberté de l'homme; la fraternité vécue et assumée; la revendication de l'autorité; l'absolu de l'Art; Malraux et l'art chrétien.

25 novembre 1986, p. 25-32.

BERRY (Maurice). - Architecte en chef honoraire des Monuments historiques.

- *L'Évolution d'un jardin : le Luxembourg*.

Origine du jardin, son histoire et son évolution. Les fontaines, fontaine de l'Observatoire et déplacement de la fontaine Médicis. Installation des statues.

22 janvier 1987, p. 33-43, ill., le bassin et le parterre devant le palais, gravure de Pérelle; extrait du plan de Gomboust montrant vers 1650 le palais et le jardin de Marie de Médicis et le domaine des Chartreux au sud; le plan du palais agrandi pour le Sénat et le jardin avec la pépinière de part et d'autre du Petit Luxembourg, selon Alphand.

PLOUIN (Renée). - Maître-assistant honoraire de Paris-Sorbonne. - *Sur le jardin du Luxembourg.*

Description du jardin en 1644 par un voyageur anglais John Evelyn (1620-1706). Les statues de reines furent exécutées entre 1843 et 1850. Dans les parterres, au niveau du bassin, on plaça des statues du XVI^e siècle et des copies d'antiques. Les œuvres les plus anciennes peuvent être inspirées de l'antiquité ou nées du romantisme. On pourrait considérer le jardin du Luxembourg comme un des premiers musées de plein air.

26 février 1987, p. 45-51, ill., Anne de Beaujeu; fontaine Médicis; monument à Watteau par Henri Gauquié (1896); le marchand de masques par Zacharie Astruc (1883).

FELKAY (Nicole). - Conservateur aux Archives nationales. - *Histoire et Topographie : le 14 rue du Pot-de-Fer, actuellement 82 rue Bonaparte.*

L'îlot avait été occupé par le Noviciat des jésuites, ensemble achevé en 1666, qui demeura important jusqu'en 1764, date de l'expulsion des jésuites. Saisies à la Révolution, les maisons des 14-16 rue du Pot-de-Fer passèrent de main en main et furent attribuées à plusieurs propriétaires qui y installèrent des ateliers d'imprimerie dont les affaires furent florissantes. Les papiers de la Commission de secours aux sinistres nous fournissent des précisions sur les dommages créés par l'incendie du 12 décembre 1835 et les pertes subies par les imprimeurs et les ouvriers. Cinq listes de souscriptions, dues à la solidarité nationale, permirent d'aider les victimes.

21 octobre 1987, p. 53-60, plans : plan cadastral de Vasserot et extrait du plan de Verniquet (1796).

ROUARD (Éric). - Historien. - *Le Mariage à Saint-Germain-des-Prés (1815-1848).*

Il constate un déséquilibre entre la rive droite et la rive gauche isolée et dépréciée. Les habitants vivent essentiellement du commerce. Il fournit la composition sociale du quartier vers 1845. Le mariage est souvent contracté pour acquérir ou consolider une position sociale. (Cf. les œuvres de Balzac, entre autres, *Le Contrat de mariage.*)

19 novembre 1987, p. 61-66.

TÉTART-VITU (Françoise). - Membre de la Société d'histoire du costume.

- *Jules David et son temps (1808-1892).*

Dessinateur lithographe de talent, il habita rue Madame de 1850 à 1892, dans une maison de famille. Grâce à ses archives familiales, on

a pu organiser une exposition sur son œuvre. David a travaillé pour un journal à diffusion importante *Le Moniteur de la Mode*. Ses scènes de genre, aquarelles originales, ont pu aussi être présentées. 17 décembre 1987, p. 67-72, ill., *Repos au bord de l'eau*, aquarelle vers 1880; portrait de l'artiste, Jules David, vers 1890.

NOUVELLE SÉRIE. - N° 13 - 1988-1989-1990.

RIBADEAU-DUMAS (François). - Secrétaire général du Comité du *Souvenir de la Révolution française*. - *La Tragédie de Robespierre*.
Sa formation et sa profession d'avocat. Sa carrière politique et sa fin tragique.
24 mars 1988, p. 5-12.

DUCHET-SUCHAUX (Gaston). - Directeur honoraire du service de la documentation du Groupe Hachette. - *Hachette. L'histoire d'une grande Maison (1826-1990)*.

Louis Hachette (1800-1864), reçu à l'École normale supérieure en 1819, refusé injustement au concours d'agrégation, se tourne alors vers l'édition. Il crée le manuel scolaire, puis une série de dictionnaires, et, quand apparaissent les compagnies de chemins de fer, la *Bibliothèque des Chemins de fer*.

En 1914, il acquiert le fonds de l'éditeur Hetzel, c'est-à-dire l'œuvre de Jules Verne. Après la guerre, Hachette intègre la Société Brodard et Taupin. Depuis 1988, Hachette, grâce à diverses acquisitions, est devenu un éditeur international.

28 avril 1988, p. 13-17, ill., Louis Hachette en 1863, dessin d'Alexandre Bida; le hall de la Librairie Hachette en 1921.

VIRÉ (Marc). - Docteur ès lettres, Professeur d'histoire. - *Les Carrières sous le VI^e arrondissement*.

Il y a plusieurs manières d'exercer le métier de carrier : soit à plein temps et salarié, soit artisan carrier, soit compagnon carrier.

Il existerait sept cent soixante-dix hectares de carrières sous Paris. Evolutions des techniques utilisées dans les carrières. Utilisation des pierres à Notre-Dame-de-Paris. Le conférencier étudie les galeries sous le VI^e.

19 mai 1988, 19-34, ill., ciel de carrière soutenu par des piliers à bras; rue d'Assas, consolidation en encorbellement; le blason de la corporation des carriers de France.

MARCETTEAU-PAUL (Agnès). - Conservateur à la Bibliothèque municipale de Nantes, archiviste-paléographe.

- *Les théâtres de la Foire Saint-Germain au début du XVIII^e siècle.*

De véritables comédiens jouaient dans des salles fermées à côté de l'Opéra qui reçoit le monopole des opéras, on unifie les troupes de comédiens. En dix ans on passe de trois troupes à une seule par la fusion de la troupe de Molière et de celle du Marais en 1673, puis de celle du théâtre Guénégaud ainsi formée et de l'hôtel de Bourgogne, d'où la naissance de la Comédie-Française le 21 octobre 1680. En 1697, les Italiens seront expulsés.

Les Forains se rattachent à la tradition de la *commedia dell'arte*. La Foire intègre la parade; elle va s'engager dans les parodies littéraires et le merveilleux. En 1716, les comédiens italiens reviennent. La conférencière passe en revue les principaux auteurs. Fuzelier rejoint en 1712 par Alain-René Lesage. Sur la scène, décors, costumes, musique et danse s'unissent pour séduire les spectateurs.

14 juin 1988, p. 35-44, ill., la Foire Saint-Germain au XVIII^e siècle.

TATRY (Robert). - Historien du Théâtre. - *Présence de Dussane à l'occasion du 100^e anniversaire de sa naissance, 9 mars 1888-3 mars 1969.*

Ses études au Lycée Lamartine, son entrée au Conservatoire en octobre 1902, ses débuts de pensionnaire à la Comédie-Française le 25 septembre 1903 dans le rôle de *Toinette*. En 1922, elle devient sociétaire; elle est en même temps conférencière et écrivain. En 1938, elle est nommée professeur au Conservatoire.

Fin octobre elle est mise à la retraite d'office par le Comité d'administration de la Comédie-Française, mesure annulée par le Conseil d'Etat en février 1941; elle est réintégrée, mais termine avec le rôle de *Dorine* en novembre 1942.

Elle n'en poursuit pas moins une carrière théâtrale, des activités professorales et de femme de lettres jusqu'à sa disparition en 1969.

17 novembre 1988, p. 45-55, ill., portraits.

CHOURAQUI (Laurence). - Historienne. - *Le procès Ambroise de Cambray :*

la privatisation d'une rue du VI^e arrondissement à la fin du Moyen Age. En août 1489, Ambroise de Cambray achète à l'Hôtel de Ville la rue Percée, actuelle impasse Hautefeuille. Pour son usage personnel, il la fait clore et murer sans se soucier de ses voisins. Ceux-ci répliquent en exigeant la réouverture lors d'un procès en trois temps : Parlement le 1^{er} septembre 1489, Châtelet le 3 septembre, verdict au

Parlement le 27 juillet 1490. La rue est réouverte et le mur démoli.
26 janvier 1989, p. 57-62, plan.

BRISACIER (Michel). - Docteur en science politique. - *Charles de Gaulle et le VI^e arrondissement*.

Si par les femmes on trouve la lignée de Lille, par les hommes celle de quatre générations d'intellectuels plantés sur la rive gauche. Le conférencier étudie cette famille dont il donne la généalogie. Il évoque ensuite le Paris de Charles de Gaulle, de sa famille, et de ses amis. La *Grande épreuve* se passe à Londres. Y eut-il un réseau spirituel autour du Général, comme l'ont hasardé Anne et Pierre Rouanet. Les oppositions de certains mouvements catholiques ne lui manquèrent pas. 22 novembre 1990, p. 63-83, ill., portraits, p. 67 et 71; autographes p. 79.

DUPRAY (Micheline). - Écrivain. - *Roland Dorgelès : sa vie, son œuvre (1885 - 1973)*.

Harmonie entre sa vie et son œuvre.

29 novembre 1990, p. 85-97, ill., portrait, dessin original de Jacques Jubert.

NOUVELLE SÉRIE. - N° 14 - 1991-1992-1993.

BOURQUIN (Marie-Hélène). - Vice-présidente d'honneur de la Société historique du XV^e arrondissement de Paris. - *La longue et difficile naissance de la gare Montparnasse*.

Le 1^{er} juillet 1852, inauguration de l'*Embarcadère de l'Ouest* en catimini, presque à la sauvette, à la différence des inaugurations précédentes : le 2 mai 1843 (chemin de fer de Paris à Orléans); le 2 septembre 1849 (chemin de fer de Paris à Épernay); la plus fastueuse, en juin 1846 (chemin de fer de Paris à Lille).

La conférencière étudie les différents projets d'assise de la gare avant de parvenir à la solution qui allait aboutir à l'inauguration de 1852.

16 mai 1991, p. 5-16, ill., extrait du plan du XI^e arrondissement par Leynadier, 1855; gravures représentant l'embarcadère du chemin de fer de l'Ouest, à Paris, 1856 et 1860.

HAMON (Françoise). - Professeur à l'U. F. R. d'Art et d'Archéologie de Paris-Sorbonne. - *Visconti, architecte des Souverains*.

Grâce aux archives du comte Du Périer de Larsan qui ont été mises à la disposition de l'équipe qui a participé à l'exposition Visconti, on comprend comment il a réalisé cette carrière prestigieuse, alors qu'il n'a pas eu de prix de Rome et qu'il a peu publié. Les fées sont avec lui car il naît dans une famille exceptionnelle où père et grand-père ont acquis des situations prépondérantes. Ludovico né en 1791, se décide rapidement pour l'architecture; en 1818 la mort de son père le laisse sans fortune. Par Percier et par son père il était lié aux milieux bonapartistes; par Hippolyte Destailleurs, il est introduit dans les cercles royalistes. Sa désignation pour la Bibliothèque nationale assure sa carrière malgré les déboires qu'elle lui réserve de 1827 à 1850. Les commandes de fontaines viennent de sa capacité à utiliser toutes les opportunités.

2 octobre 1991, p. 17-24, ill., Fêtes de juillet 1844, puis du 15 août 1853; Projets de reconstruction de la Bibliothèque royale sur le quai Malaquais, 1844 et son élévation rue des Petits-Champs, 1847; esquisse pour le *Char funèbre*, dessin de Visconti, 1840.

TRAPES (Bernard). - Président du Comité pour la célébration du Centenaire de la mort de Théodore de Banville. - *Théodore de Banville. Un Humaniste pour le XX^e siècle*.

Un Moulinois, Raymond Lacroix, ayant trouvé deux sacs de documents, a depuis, traversé la France pour compléter cette documentation et a publié une biographie *Théodore de Banville, une famille pour un poète*. Le conférencier explique la personnalité du poète, son œuvre.

12 novembre 1991, p. 25-38, ill., portr.

GUILLAUMIN (Marie-Louise). - Chercheur au C.N.R.S. - *Mabillon et ses amis au travail dans l'abbaye de Saint-Germain-des-Prés*.

C'est en 1664 que l'abbaye accueille dom Jean Mabillon (1632-1707). Il fut choisi pour aider le bibliothécaire, dom Luc d'Achéry que des infirmités continuelles maintenaient à l'infirmerie; il était l'âme d'un petit groupe de religieux voués aux travaux d'érudition, une douzaine environ. A leurs côtés, une dizaine forment le Régime (le gouvernement de la Congrégation). Le reste des effectifs (une cinquantaine), puisque l'abbaye comportait environ soixante-dix religieux, prient au chœur ou gravitent autour du grand cloître.

Au début du XVII^e siècle, l'abbaye présentait encore son aspect médiéval. Il faut noter que les savants étaient isolés; des travaux agrandirent la bibliothèque et permirent le développement des recherches.

23 avril 1992, p. 39-45, ill., l'abbaye au début du XVII^e siècle d'après le plan de Mérian (1615); topographie établie en 1687 pour le *Monasticum Gallicanum*; la nouvelle porte Sainte-Marguerite sur le côté sud, d'après une gravure d'Israël Silvestre (1652).

MONGROLLE (Yves). - Ingénieur aéronautique. - *Les Horloges monumentales de Paris*.

Les sources sont rares. Difficulté de répondre à la question *Quelle heure est-il?* On trouve des références d'horloges mécaniques dès le XII^e siècle. Les grosses horloges apparurent les premières. A Paris, il ne reste plus beaucoup d'horloges mécaniques en service; la plupart ont été remplacées par des horloges électriques ou électroniques. Le conférencier énumère les différentes horloges conservées à Paris, depuis l'horloge du Palais jusqu'au carillon de Saint-Germain l'Auxerrois.

La dynastie des Lepaute a créé nombre d'horloges, dont celle de l'Hôtel de Ville disparue en 1871, celle de l'École militaire, celle des Invalides. Il évoque encore un certain nombre d'horloges subsistant à Notre-Dame, à Saint-Joseph-des-Carmes, à Saint-Vincent-de-Paul, à Saint-Eustache, à Saint-Sulpice et à la tour Eiffel. Il existait encore d'autres moyens de faire connaître l'heure, le canon du Palais-Royal et le gong du jardin des Plantes.

14 mai 1992, p. 47-55, ill., Saint-Paul; les Invalides; Saint-Paul-Saint-Louis; Saint-Joseph des Carmes.

HACQUARD (Georges). - Agrégé des lettres, Directeur honoraire de l'École alsacienne. - *Germaine Tailleferre au présent, à l'occasion du centenaire de sa naissance*.

Il évoque trois moments de la vie de la musicienne qui rejoignit l'École alsacienne en 1975, à quatre-vingt-trois ans. Elle y assura pendant neuf ans l'accompagnement et l'instruction musicale. En 1926, à 24 ans, après un concert où elle a joué son *Concerto*, elle épouse le caricaturiste américain Ralph Barton et, par lui, connaît Charlie Chaplin. Sur le bateau qui ramène le couple en France, Paul Claudel lui demande de composer sur *Le Rempart d'Athènes*, commande pour le centenaire de la mort de Marcelin Berthelot.

En 1938, elle reçoit commande d'une *cantate* qu'elle composera pour le *Narcisse* de Paul Valéry.

20 janvier 1993, p. 57-66, ill., portrait de la musicienne et l'image de Germaine Tailleferre et de Charlie Chaplin à New-York.

Initiatives et activités de la Société historique pendant les années 1991-1992-1993 (p. 67-70).

NOUVELLE SÉRIE. - N° 15 - 1994-1995.

LELIÈVRE (Pierre). - Recteur d'Académie, Inspecteur général honoraire des Bibliothèques. - *Vivant Denon (1747-1825)*.

Les années d'apprentissage. Ses débuts dans la carrière diplomatique et dans la littérature. Son installation en Italie où il est bientôt indésirable.

L'expédition d'Egypte. Après ses parcours, il revient au Caire, fait graver ses planches. Son édition du *Voyage dans la Basse- et dans la Haute-Egypte pendant les campagnes du Général Bonaparte* publiée en juillet 1802 eut un succès rapide et international.

La direction des Musées et le Ministère des Arts. Sa nomination à la direction date de novembre 1802. Denon qui suivait l'Empereur choisissait les œuvres à joindre aux collections.

En 1815, son travail fut démantelé.

Le collectionneur du quai Voltaire. Son inventaire après décès rédigé en 1825 nous livre un inventaire très éclectique.

Mort et Transfiguration. Sa mort paraît avoir été accidentelle. Les *Monuments des arts du dessin chez les peuples tant anciens que modernes, recueillis par le baron Vivant Denon : pour servir à l'histoire des arts, lithographiés par ses soins et sous ses yeux, décrits et expliqués, par Duval*, parurent en 1829 en quatre volumes in-folio. Entre temps, ses collections avaient été mises en vente.

19 janvier 1994, p. 6-19, ill. Portrait par Robert Lefèvre; le *Déjeuné de Ferney*, d'après nature, le 4 juillet 1775, gravé par Née et Marquelier d'après le dessin de Denon.

BANCQUART (Marie-Claire). - Écrivain, professeur à Paris-Sorbonne.
- *Anatole France, un écrivain présent à son temps (1844-1924)*.

La conférencière a préféré donner à la publication la partie de sa causerie qui concerne plus particulièrement France et le VI^e arrondissement. C'est à cet arrondissement que France doit la formation de sa sensibilité et de son intelligence, et aussi de son amour pour les livres. Accepté au collège Stanislas, il est sensible au décalage social qui existe entre lui et ses camarades. Il ne percera qu'après la guerre de 1870. En 1877, il épouse à la mairie du VI^e Valérie Guérin de Sauville; en 1896, il est académicien et prix Nobel en 1921. Ses engagements l'amènent au dreyfusisme et aux espoirs dans une réforme sociale. Désespéré par la guerre de 1914-1918, il adopte une position critique vis-à-vis de l'U.R.S.S. en 1922 et une inquiétude naît devant le succès croissant de Mussolini.

19 mai 1994, p. 20-27, ill., portrait d'Anatole France; A. France enfant, à six ans; A. France témoigne au procès Zola, en 1898.

BRISACIER (Michel). - Docteur en Science politique. - *Figures de la résistance spirituelle dans le VI^e arrondissement.*

Il évoque quelques témoins d'un VI^e fidèle à sa vocation enseignante, humaniste et nationale.

Il fait revivre plusieurs visages de la Résistance et les quatre professeurs de l'Institut catholique morts pour faits de résistance, Bernard de Franqueville, Louis Delaporte, Pierre Daudet et Yves de Montcheuil. Il met en valeur le rôle du Père Riquet. Les communautés religieuses, les employés de la mairie du VI^e, les résistants du mouvement *Défense de la France* arrêtés dans la librairie *Au vœu de Louis XIII* figurent dans son texte, ainsi que ceux qui participèrent aux dernières arrestations de 1944. Un débat suivit cette conférence et Catherine Janot a narré ses expériences de sauvetage des aviateurs et ses relations avec Paul Fuchs.

17 novembre 1994, p. 29-45, ill., portrait du Père Riquet, plaques commémoratives, affiche de la mairie.

TAILLEMITE (Étienne). - Inspecteur général honoraire des Archives de France. - *Les Marins et le VI^e arrondissement.*

A chaque siècle, correspond un lien entre la marine et le VI^e arrondissement. Il évoque trois officiers de marine dont le nom a été attribué à des rues de l'arrondissement :

- Alain-Emmanuel, marquis de *Coëtlogon* (1646-1730), s'étant distingué pendant toutes les campagnes du règne de Louis XIV, reçut le 1^{er} juin 1730 le bâton de Maréchal de France.

- *Jean Bart* (1650-1702) est un exemple de promotion sociale par la marine et le service du roi. En 1677 cet homme, qui ne savait ni lire ni écrire est admis dans la Marine royale avec le grade de lieutenant de vaisseau; il cesse d'être un corsaire à vingt-neuf ans. Les qualités d'audace de ce remarquable marin furent reconnues par les ministres successifs de la Marine.
- La carrière de René *Duguay-Trouin* (1673-1736), fut parallèle à celle de Jean Bart. Remarqué dans des combats de corsaires, le malouin, d'une énergie exceptionnelle, fut un tacticien de premier ordre.

Le Sénat et la Chambre des Pairs comprirent un certain nombre de marins parmi leurs membres. Enfin Francis Garnier explora le Mékong entre 1866 et 1868, puis effectua un autre voyage d'exploration en 1872-1873 mais, après avoir pris la citadelle de Hanoï, il fut tué dans une embuscade le 21 décembre 1873.

Il rappelle le rôle joué par les fusiliers marins dans la libération de Paris et la conquête du Sénat.

15 mars 1995, p. 47-57, ill., arrivée en terre-Adélie de Dumont d'Urville; Tape de bouche *Francis Garnier*; Libération de Paris : fusiliers marins rue de Fleurus.

SIMON (Bernard-Jean). - Secrétaire de l'Association «Mémoires des Artistes ». *Ernest-Constant Simon, peintre parisien et grand voyageur (1848-1895)*.

Une exposition qui s'est tenue en avril 1995 à la mairie du VI^e a fait connaître une centaine d'aquarelles et de peintures de cet artiste qui habita toute sa vie notre arrondissement. Il voyagea en Italie, en Afrique du Nord, en Egypte. Il enseigna l'aquarelle.

12 avril 1995, p. 58-66, ill., *Venise, les ducs d'Albe*; *Dans les Aurès*, aquarelle, 1892; *El Fayoum, plein midi*, aquarelle, 1893.

LABY (Micheline). - Conférencière du Patrimoine. - *Joyaux de l'architecture gothique. Les grandes cathédrales d'Angleterre*.

La conférencière expose les différences existant à l'époque gothique entre l'architecture anglaise et l'architecture française.

10 avril 1995, p. 67-72, ill.; tour coiffant la croisée du transept (Gloucester); la nef de la cathédrale d'Exeter.

BÉGUIN (André). – Membre du Comité du Salon de «*La jeune gravure contemporaine*». - *L'art et la technique de la gravure (1848-1895)*.
Les grandes familles de l'estampe et ses techniques.
19 octobre 1995, p. 73-78, ill.

MAHAUX (Monique). - Chargée d'études à la conservation régionale des Monuments historiques d'Ile-de-France. - *Maison de la Congrégation de la Mission. La chapelle et les bâtiments des Lazaristes*.

La Maison-mère comprend un ensemble de bâtiments qui s'étendent entre la rue de Sèvres (n^{os} 93-95-97) et la rue du Cherche-Midi (n^{os} 88-90-92). Les administrateurs des Incurables avaient fait élever un hôtel entre cour et jardin. Ces bâtiments ne subirent pas de modifications importantes jusqu'à la Révolution.

En 1817, l'hôtel du 95 fut acquis par l'État; il devint la Maison-mère des lazaristes qui avaient été expulsés en 1792 du prieuré Saint-Lazare. Après un historique de la Congrégation fondée en 1625 par saint Vincent-de-Paul, la conférencière décrit les bâtiments de la rue de Sèvres et leur décor original dû à Casimir Carbonier (1787-1873), devenu frère François en entrant chez les lazaristes en 1839.

23 novembre 1995, p. 79-82, ill., châsse contenant les restes mortels de saint Vincent-de-Paul (exécutée par Odier, orfèvre): vue générale de la chapelle.

HALAY (Thierry). - Président de l'Association d'histoire et d'archéologie du XX^e arrondissement. - *Le Mont-de-Piété des origines à nos jours*.

C'est en Italie qu'il faut rechercher l'origine des Monts de Piété. Il s'agissait de combattre l'usure interdite par le catholicisme. Malgré quelques essais au XVII^e siècle, il faut attendre les lettres patentes du 9 décembre 1777 qui ratifient le projet.

La vocation sociale de l'établissement est confirmée. On choisit deux bâtiments contigus rue des Blancs-Manteaux. et le prêt sur gages obtient de suite un grand succès. Le conférencier étudie les diverses succursales ouvertes à Paris, dont, à la fin du XIX^e siècle, celle de la rue de Rennes. Il énumère les divers objets mis en gages depuis sa création.

7 décembre 1995, p. 83-96, ill., Le Mont-de-Piété, rue des Francs-Bourgeois et l'ancienne salle des ventes; une *reconnaissance* de 1789.

Nécrologie.

Maurice Berry (1908-1995), architecte en chef des Monuments historiques. p. 97-99, portrait de l'architecte et de son épouse.

Claude Charpentier (1909-1995), architecte en chef des Monuments historiques, p. 101-103, portrait de Claude Charpentier dirigeant le *Violon d'Ingres*.

Initiatives et activités de la Société historique du VI^e pendant les années 1994-1995 (p. 105-107).

NOUVELLE SÉRIE. - N° 16 - 1996-1997.

DAUFRESNE (Jean-Claude). - Architecte et historien. - *Le Louvre et les Tuileries. Architectures de fêtes et d'apparat*.

Étude générale qui couvre la période s'étendant du Moyen Age à 1918. 23 janvier 1996, p. 7-15, ill., Le Pont tournant, Décoration du Grand Pavillon, Bosquet et jardin du Dauphin, La grotte de Thétis et feu d'artifice pour la naissance du duc de Bretagne, Mariage de Napoléon I^{er} et de Marie-Louise.

BUSSON (Didier). - Chargé de mission pour l'archéologie à la Commission du Vieux Paris. - *Fouilles et recherches récentes sur la ville antique de la rive gauche*.

Le problème des origines gauloises de Paris. Le premier plan de Paris. La datation de la fondation de la ville romaine. Restitution des monuments du Haut-Empire. L'habitat privé. Evolution de l'urbanisation. Le recul urbain. L'abandon de la ville de la rive gauche. La période mérovingienne.

7 mai 1996, p. 16-27, ill., Restitution du plan du quadrillage de la fondation, Forum, Théâtre.

CARBON (Jean-Louis). - *Du séminaire aux Finances. Un bâtiment héritier de 350 ans d'histoire*.

Un séminaire fondé par l'abbé Jean-Jacques Olier. Le premier séminaire Saint-Sulpice(1645-1803). Vers un deuxième séminaire. Le deuxième séminaire Saint-Sulpice (1830-1906). Le sort du bâtiment après le départ des séminaristes. Et maintenant des acteurs inchangés.

Un bâtiment protégé. La chapelle. La situation présente de certaines œuvres artistiques. Autour de l'Hôtel des Finances.

17 juin 1996, p. 28-38, ill., Le séminaire, Le premier séminaire (début du XVIII^e siècle), Vue intérieure, la cour.

LE TELLIER (Serge). - Expert près la Cour d'appel de Paris.

- *La place Saint-Sulpice et son histoire.*

24 juin 1996, p. 39-47, ill., Plan de Verniquet (1791), la Maison Peytourat, la place projetée par Servandoni, la place en 1830.

HERMON-BELOT (Rita). - Historienne.

- *La Politique chrétienne de l'abbé Grégoire.*

L'action spécifique de l'abbé Grégoire (1750-1831) au début de la Révolution. Evêque constitutionnel de Blois, élu à la Convention, il y fait voter l'émancipation des juifs et l'abolition de l'esclavage. Il quitte la vie politique en 1819.

12 décembre 1996, p. 48-54, ill., sa maison 44 rue du Cherche-Midi.

JACQUART (Jean). - Professeur émérite à l'université de Paris I.

- *François I^{er} et Paris (1494-1547).*

Etude des rapports entre le souverain et la capitale du royaume sur le plan fiscal et financier, sur celui du maintien de l'ordre et de l'assistance publique. Le roi manifeste à son retour de captivité un intérêt certain pour la croissance de la Ville, son aspect, son embellissement. En ce qui concerne notre quartier, le roi signe à Compiègne, le 26 septembre 1539, les lettres patentes pour faire rouvrir la porte de Buci, porte condamnée depuis 1430. Cette mesure entame le développement du faubourg Saint-Germain.

Mort à Rambouillet le 31 mars 1547, on prodigua à ses restes les mêmes honneurs qui l'avaient accompagné lors de son entrée dans sa *bonne* ville. Il refit le chemin de sa joyeuse entrée du 15 février 1515. François I^{er} a fait de Paris le centre de la vie intellectuelle et artistique de son royaume.

20 mars 1997, p. 55-65, ill., Assemblée de la Prévôté des marchands de Paris, Sceau de la Ville (1426).

GARREAU (Bernard-Marie). - Maître de conférences à l'Université de Bretagne-sud. - *Marguerite Audoux (1863-1937) à Paris.*

Introduction. Le Berry et la Sologne. Les vingt premières années parisiennes (1890-1910). La vie littéraire; son succès avec le Prix Fémina (1910) pour *Marie-Claire*.

30 avril 1997, p. 66-80, ill., portrait de Marguerite Audoux, Croquis de la ferme de Berrué, par Alain-Fournier, le 19 juillet 1911.

GABER (Floriane). - Commissaire associé de l'Exposition consacrée à la Foire Saint-Germain, lors du vingtième anniversaire du Festival Foire Saint-Germain. - *La Foire Saint-Germain d'hier à aujourd'hui*.

Les origines. Un grand centre commercial : Spectacle et Commerce ont, de tous temps fait bon ménage. Forains contre Romains. Le chant du cygne. La Renaissance.

9 juin 1997, p. 81-91, ill., Les marchands d'orviétan.

PERLUSS (Preston-Martin). - Enseignant-chercheur. - *L'Influence des couvents des Carmes déchaussés et des Grands-Augustins sur la vie urbaine au XVIII^e siècle*.

Introduction. Deux exemples de communauté régulière dans le VI^e arrondissement, les Grands-Augustins et les Carmes déchaux. Composition de ces communautés au XVIII^e siècle.

Immeubles de rapport : présence dans l'espace urbain.

Mise en valeur de leur patrimoine immobilier.

Pour les Carmes, les maisons de la rue Cassette, de la rue du Regard et du Cherche-Midi, nombre de messes de fondation célébrées par an, et l'évolution de leur endettement d'où le rôle des Carmes dans la création de leur quartier.

Quant aux Grands-Augustins, Henri III y fonda l'ordre du Saint-Esprit. Le plan et l'agencement intérieur du couvent.

alentour, le Pont-Neuf et la rue Dauphine. Les fonctions administratives. Le sort de son domaine immobilier.

Conclusion : chaque couvent a su s'intégrer dans le développement urbain de Paris.

16 octobre 1997, p. 92-113, ill., Carmes déchaussés dans le plan de Verniquet, les deux couvents sur des plans divers dont celui de Turgot. Neuf tableaux.

Vie culturelle dans le VI^e arrondissement en 1996-1997 (p. 115-120).