



SOCIÉTÉ HISTORIQUE DU VI<sup>e</sup> ARRONDISSEMENT  
FONDÉE EN 1898

## LA LETTRE D'INFORMATION

N 26 – MARS 2023

VISITEZ NOTRE SITE : <https://www.sh6e.com/>

### MOT DU PRÉSIDENT

Bruno Delmas



Chers sociétaires

Le **jeudi 9 mars à 17 h** se tiendra notre **assemblée générale** annuelle, suivie de la conférence de M. Jacques Perot. Nous espérons que vous participerez à cette importante réunion qui vous permet chaque année de valider l'action de votre conseil d'administration et de le soutenir de vos propositions.

S'il vous est vraiment impossible d'y participer, il est indispensable que vous nous adressiez **votre pouvoir** afin d'avoir le quorum et de délibérer valablement.

Nous connaissons un très grand bouleversement. En raison de l'installation à la Mairie du VI<sup>e</sup> d'agents de la police municipale, des déménagements internes des services contraignent la Mairie à réduire les espaces réservés aux associations logées dans ses locaux. C'est ainsi que nous devons quitter la salle Gérard Philippe.

Nous sommes donc contraints de nous séparer d'un très grand nombre de publications. En début d'AG nous mettrons gracieusement à la disposition des adhérents de très nombreux exemplaires de notre *Bulletin* qui vous permettront de compléter votre collection, ainsi que des livres et des affiches.

Rendez-vous au 9 mars !

N. B. C'est aussi l'occasion de régler, pour ceux qui ne l'auraient pas fait, leur **cotisation 2023**.

### ACTIVITÉS

### CONFÉRENCES À VENIR



#### ATTENTION / MAIRIE DE PARIS

Mardi 28 février 2023 à 18h30

#### LA RUE DE RENNES À L'ÉPREUVE DU SYSTÈME HAUSSMANN

YOANN BRAULT (Société de l'histoire de Paris et de l'Île-de-France), INGÉNIEUR D'ÉTUDES,  
BIBLIOTHÈQUE DE L'INSTITUT DE FRANCE,

et BAPTISTE ESSEVAZ-ROULET, (Société historique du VI<sup>e</sup> arrondissement), DOCTEUR EN  
SCIENCES, MÉDAILLE D'ARGENT DE LA VILLE DE PARIS.

Image : « Vue de Saint-Germain-des-Prés et des travaux de percement de la rue de Rennes », Léon-Prudent Bouchaud, 1866, Musée Carnavalet

Eugène Haussmann est à l'origine d'un projet qui a contribué à façonner le visage de Paris : le prolongement de la rue de Rennes. Son percement avait été initié quelques années avant sa nomination comme préfet de la Seine. Ses successeurs, profitant de l'élan du système mis en place par l'illustre baron, ont cherché à faire aboutir ce projet - non sans l'amender - durant près d'un siècle. Cet héritage fait de cet axe majeur du VI<sup>e</sup> arrondissement de Paris un véritable observatoire des pratiques administratives et financières en matière d'urbanisme et de leur évolution sur une longue période.

Ainsi, l'étude de la rue de Rennes permet-elle d'illustrer comment Haussmann a accompagné l'urbanisme parisien vers la modernité, dépassant la notion d'« embellissement » propre au 18<sup>e</sup> et début 19<sup>e</sup>, attachée à l'échelle du quartier, pour appréhender la ville prise comme un tout, facilitant la gestion des flux et connectant les gares - donc les provinces - entre elles.

La conférence sera présentée conjointement par la Société historique du VI<sup>e</sup> et la Société de l'histoire de Paris et de l'Île-de-France, qui participent à l'événement « Les Mardis de l'Histoire de Paris », organisé par la mairie de Paris. Elle se tiendra **EN PRÉSENTIEL** à l'Auditorium de l'Hôtel de ville de Paris, 5 Rue de Lobau, 75004 Paris. **INSCRIPTION OBLIGATOIRE**, par simple mail : [christine.gosse@paris.fr](mailto:christine.gosse@paris.fr)



## DU BOSPHORE À LA RUE DE CONDÉ, Antoine MELLING, VÉDUTISTE EUROPÉEN

JACQUES PEROT, CONSERVATEUR GÉNÉRAL H DU PATRIMOINE, MEMBRE CORRESPONDANT DE L'INSTITUT

*Cortège d'une noce turque détail. Collection particulière.*

Qui sait qu'au 5 rue de Condé habita et mourut, le 21 juin 1831, Antoine-Ignace Melling, artiste original et créatif ? Il avait servi Selim III et sa sœur, la sultane Hadidgé, Joséphine et l'Empereur puis les Bourbons restaurés. S'il n'y avait eu des articles et une exposition au Rijksmuseum et au musée Carnavalet, il serait resté oublié.

Pourtant, de son séjour de dix-huit ans à Constantinople il tira un monumental ouvrage gravé. Le prix Nobel Orhan Pamuk lui a consacré un chapitre entier dans *Istanbul, souvenirs d'une ville*. Installé rue de Condé, Melling part vers la Hollande laissant de magnifiques gouaches. Avec les Pyrénées ses aventures s'achèvent. À nous de les revivre.

**Les conférences ont lieu en mairie du VI<sup>e</sup> arrondissement, 78 rue Bonaparte, à 18 heures précises, et durent environ une heure et demie. L'entrée est libre, sans réservation.**

**Une visioconférence est organisée en parallèle : l'inscription (gratuite) est dans ce cas indispensable, sur notre site <https://www.sh6e.com/> ou par mail à [sh6@orange.fr](mailto:sh6@orange.fr)**



**Réservée aux adhérents**

**Vendredi 10 mars 2023 à 10h00**

## PROMENADE DANS LE PARIS D'AUGUSTE COMTE

DAVID LABREURE, MAISON D'AUGUSTE COMTE, DIRECTEUR DU MUSÉE ET DES ARCHIVES.

Auguste Comte a étroitement lié sa vie et son œuvre à Paris. Quel lieux plus appropriés que la statue d'Auguste Comte et le quartier latin pour évoquer les rapports du fondateur du positivisme avec notre capitale ?

De sa « montée » à Paris pour suivre l'enseignement de l'École polytechnique, au « domicile sacré » du 10, rue Monsieur-le-Prince en plein cœur du Quartier latin, il n'a jamais cessé de voir Paris comme le centre de son monde et la ville à laquelle il était pleinement incorporé. Ses disciples et admirateurs, comme les chercheurs qui lui ont consacré plus tard leurs travaux ont tous eu à cœur de bâtir, de conserver et d'entretenir un patrimoine parisien riche, siège d'une pensée philosophique et politique unique, qui a marqué son époque et dont le souvenir persiste encore un peu aujourd'hui.

L'ouvrage *Le Paris d'Auguste Comte*, paru au printemps 2022, retrace les relations paradoxales de Comte avec la capitale. Son auteur, David Labreure, mènera cette balade philosophique à travers le quartier latin.



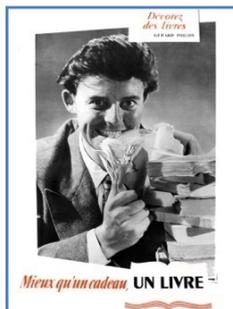
**Judi 20 avril 2023 à 18h00 précises**

## MOUDRE POUR LE BOURG SAINT-GERMAIN-DES-PRÉS

PIERRE MARCHANDIN, CONSERVATEUR DU PATRIMOINE AUX ARCHIVES DIPLOMATIQUES

Les moulins préindustriels étaient des dispositifs essentiels dans l'approvisionnement des populations. Paris, où se conjuguait forte demande alimentaire et besoin de moulin en cas de siège, comptait ainsi sur les moulins situés dans ses murs, mais aussi sur ceux des alentours. Qu'en était-il alors de l'approvisionnement en farine des espaces suburbains ? La question de la mouture du blé pour le bourg Saint-Germain-des-Prés et l'abbaye du même nom sera étudiée au cours de cette conférence.

**Jeudi 25 mai 2023 à 18h00 précises**



## GÉRARD PHILIPPE, CENT ANS APRÈS

« IMMORTALITÉ, MAINTENANT TU ES À MOI TOUT ENTIÈRE »

EMMANUEL SCHWARTZ, AGRÉGÉ DE GRAMMAIRE, CONSERVATEUR GÉNÉRAL HONORAIRE DU PATRIMOINE.

Gérard Philipe naquit à Cannes le 4 décembre 1922. En 1943, le jeune acteur habitait rue du Dragon, dans ce 6<sup>e</sup> arrondissement où fleurissaient les théâtres d'essai.

Promu acteur de légende par le cinéma et par le Théâtre National Populaire de Jean Vilar, il s'établit au 17, rue de Tournon en 1955. Là, Gérard Philipe répéta *Les Caprices de Marianne*, *On ne badine pas avec l'amour* et étudia les rôles qu'il ne joua jamais, l'Hector de Giraudoux, Hamlet, Titus, Monte-Cristo. Le rêve d'un théâtre du beau langage offert à toute une génération prit fin quand la voix inspirée de Gérard Philipe se tut ; il mourut à son domicile parisien le 25 novembre 1959 et fut enterré en Provence dans le costume du Cid.

## REVOIR NOS CONFÉRENCES



Vous pouvez revoir nos conférences, elles sont accessibles gratuitement via notre site. La mise à jour des disponibilités y est régulière. Il suffit simplement de se rendre sur notre site <https://www.sh6e.com/> à la page *Conférences*, et de cliquer sur le bandeau **PROGRAMME ET « REPLAYS »**, ou directement à la page suivante : <https://www.sh6e.com/conference-programme-replays>

## CONFÉRENCE (information)

SOCIÉTÉ DES MEMBRES DE LA LÉGION D'HONNEUR

**Lundi 20 mars 2023 à 16h30**



### Clémenceau

Le Tigre, portrait d'un homme libre

par

**Monsieur Jean-Noël Jeanneney**, Professeur des universités, spécialiste d'histoire politique et pionnier de l'histoire culturelle et des médias.

Il est producteur de *Concordance des temps*, l'émission de radio hebdomadaire qu'il anime sur France Culture et qui porte un regard historique sur l'actualité. Son œuvre est composée d'ouvrages historiques, d'essais politiques et de pièces de théâtre. Il a publié en 2022 le deuxième tome de ses mémoires *Le Rocher de Süsten, Mémoires II 1982-1991, de Radio France au Bicentenaire de la Révolution* aux éditions du Seuil. M Jean-Noël Jeanneney a été Secrétaire d'État, président-directeur général de Radio France, ainsi que président de la Mission du Bicentenaire de la Révolution française, et président de la Bibliothèque nationale de France.

**Mairie du 6<sup>e</sup> arrondissement, salle des Mariages : entrée sur invitation. Cette conférence sera suivie d'un verre de l'amitié. prière de s'inscrire auprès de [secretariat.smlhparis6@gmail.com](mailto:secretariat.smlhparis6@gmail.com), pour recevoir une invitation, le nombre de places étant limité.**

## Notre société il y a cent ans

Les réunions mensuelles se sont régulièrement tenues au cours du 1<sup>er</sup> trimestre 1923, avec une participation moyenne de 18 personnes, en légère progression sur celle de la même période de l'année précédente (16) : ainsi, après les incertitudes des années d'après-guerre, la société avait retrouvé un fonctionnement harmonieux. Les églises Saint-Germain-des-Prés et Saint-Sulpice ont été au cœur des communications des uns et des autres. En voici deux illustrations.

Georges Huard, bibliothécaire à la Bibliothèque nationale, s'est attaché à démontrer que « les 17<sup>ème</sup> et 18<sup>ème</sup> siècles n'ont pas professé pour l'architecture du Moyen-âge le mépris absolu qu'on leur prête généralement », invoquant à l'appui de sa démonstration les importants travaux de réhabilitation réalisés dans le chœur de Saint-Germain-des-Prés dans les années 1640-1660.

Ces questions restent de toute manière, très subjectives, et cela quelle que soit l'époque où elles sont débattues. Ainsi le même Georges Huard rappelle-t-il, citations à l'appui, qu'au 18<sup>ème</sup> siècle, cinq personnalités (aujourd'hui bien oubliées) avaient publié des textes critiquant « la pesanteur excessive de l'architecture de Saint-Sulpice », comparée à « l'heureuse légèreté des constructions gothiques ». Rappelons que la reconstruction de l'église telle qu'on la connaît aujourd'hui s'est étalée sous tout le règne de Louis XV et même au-delà, et il est vrai que le projet de Servandoni, repris et modifié par Maclaurin, puis Chalgrin, se démarquait de ce que l'on avait l'habitude de voir.

## Notre arrondissement, il y a ....

**trois cents ans ...** Le 23 février 1723 mourait en son palais du Petit-Luxembourg Anne-Henriette de Bavière. Âgée de seulement 15 ans, elle avait été mariée en 1663 au fils unique du Grand Condé, Henri de Bourbon-Condé, duc d'Enghien, puis prince de Condé à la mort de son père.

De son père Édouard de Bavière-Palatinat, elle tenait son surnom de Princesse Palatine, appellation qui désignera également sa contemporaine et cousine Élisabeth-Charlotte, épouse de Philippe d'Orléans, le frère de Louis XIV. La confusion était évitée du fait qu'elles portaient à la Cour le titre de leurs époux respectifs, à savoir Madame la Duchesse, puis Madame la Princesse, pour la première, et Madame, pour la seconde. Plus discrète que cette dernière, Anne-Henriette de Bavière mena une vie pieuse et fut inhumée au couvent des Carmélites de la rue Saint-Jacques, celui-là même où se retira Louise de la Vallière après sa disgrâce.

Elle avait emménagé au Petit-Luxembourg, qui appartenait aux Condé depuis 1674, à la mort de son mari en 1709, laissant l'hôtel de Condé (sur le territoire compris entre l'actuel carrefour de l'Odéon et la rue de Vaugirard) à son fils aîné, le nouveau prince de Condé. Elle y commanda d'importantes transformations à l'architecte Germain Boffrand, qui donna à l'édifice son apparence actuelle (c'est la résidence du président du Sénat).

C'est en son souvenir que fut baptisée rue Palatine la rue qui longe l'église Saint-Sulpice sur son flanc sud, et ce dès le début du 18<sup>ème</sup> siècle.

**cent cinquante ans ...** Le 7 janvier 1873 naissait à Orléans Charles Péguy, qui devait tomber parmi les premiers sous les balles allemandes, au cours de la première bataille de l'Ourcq, le 5 septembre 1914. Par arrêté municipal du 25 janvier 1926, son nom a été donné à la petite voie composée de deux courts tronçons perpendiculaires reliant la rue Stanislas au boulevard du Montparnasse, précédemment dénommée rue Nouvelle-Stanislas.

Jean-Pierre Duquesne